

ACERVO DA EXTINTA FUNDAÇÃO INSTITUTO GAÚCHO DE TRADIÇÃO E FOLCLORE

Representação lógica e
orgânica para qualificação
do acesso



Museu de Comunicação Social
Hipólito José da Costa

editora
ARQUÉTIPOS

Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa

**ACERVO DA EXTINTA FUNDAÇÃO
INSTITUTO GAÚCHO DE
TRADIÇÃO E FOLCLORE:**

Representação lógica e orgânica para
qualificação do acesso



(2023)

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore:
representação lógica e orgânica para qualificação do acesso

Projeto Gráfico

Camila Menegali

Capa e Diagramação

Camila Menegali

Editora Arquétipos

Rua Dante de Patta, 155, Bloco B2, apto
204, Ingleses. Florianópolis-SC. 88.058-510.

(48) 98404-9139

soulstorm@editoraarquetipos.com.br

CNPJ 40.147.171/0001-62

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Acervo da extinta fundação instituto gaúcho de
tradição e folclore [livro eletrônico] :
representação lógica e orgânica para
qualificação do acesso / organização Museu de
Comunicação Social Hipólito José da Costa ;
pesquisa e redação Cássio Felipe de Oliveira
Pires, Francisco Alcides Cougo Junior. --
1. ed. -- Florianópolis, SC : Editora
Arquétipos, 2023.

PDF

Vários autores.

Bibliografia.

ISBN 978-65-84549-21-0

1. Folclore - Rio Grande do Sul (Estado)
2. Gaúchos - Aspectos sociais 3. Gaúchos -
Historiografia 4. Gaúchos - Usos e costumes -
Brasil 5. Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore -
História 6. Regionalismo I. Pires, Cássio Felipe
de Oliveira. II. Cougo Júnior, Francisco Alcides.

23-154696

CDD-398.098165

Índices para catálogo sistemático:

1. Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore :
Rio Grande do Sul : História 398.098165

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

doi.org/10.54715/arque.978-65-84549-21-0

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore: representação lógica e orgânica para qualificação do acesso

Atribuição-NãoComercial: esta licença permite que outros adaptem e criem a partir deste trabalho para fins não comerciais. Os novos trabalhos devem atribuir o devido crédito e não podem ser usados para fins comerciais. Os usuários não têm obrigação de licenciar esses trabalhos derivados sob os mesmos termos desta obra. Licença disponível em: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode.pt>.



CC BY-NC

Este livro resulta de uma pesquisa realizada em parceria entre a Secretaria da Cultura do Rio Grande do Sul, por meio da Diretoria de Memória e Patrimônio / Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa e a Universidade Federal de Santa Maria, por meio do Departamento de Arquivologia. Pesquisa e redação: Francisco Alcides Cougo Junior, Cássio Felipe de Oliveira Pires.

Realização:



SUMÁRIO

Um acervo para muitas histórias	7
por Letícia Nedel	
Culturas e memórias: novos olhares e façanhas em meio aos desafios ..	11
por Welington Silva	
Introdução	13
Capítulo 1	
FIGTF: da dispersão documental aos subsídios para uma representação lógica	18
Capítulo 2	
Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore: entidade produtora	32
Capítulo 3	
Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore: subfundo	44
Capítulo 4	
Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore: Série Presidência	51
Capítulo 5	
Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore: Série Direção Administrativa	55
Capítulo 6	
Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore: Série Direção Técnica ...	59
Capítulo 7	
Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore: Série Direção Técnica, Subsérie Biblioteca e Hemeroteca Glaucus Saraiva	64
Capítulo 8	
Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore: Série Direção Técnica, Subsérie Museu do Som Regional Edson Otto	72

Capítulo 9

Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore: Série Direção Técnica,
Subsérie Memorial dos Festivais Nativistas **77**

Capítulo 10

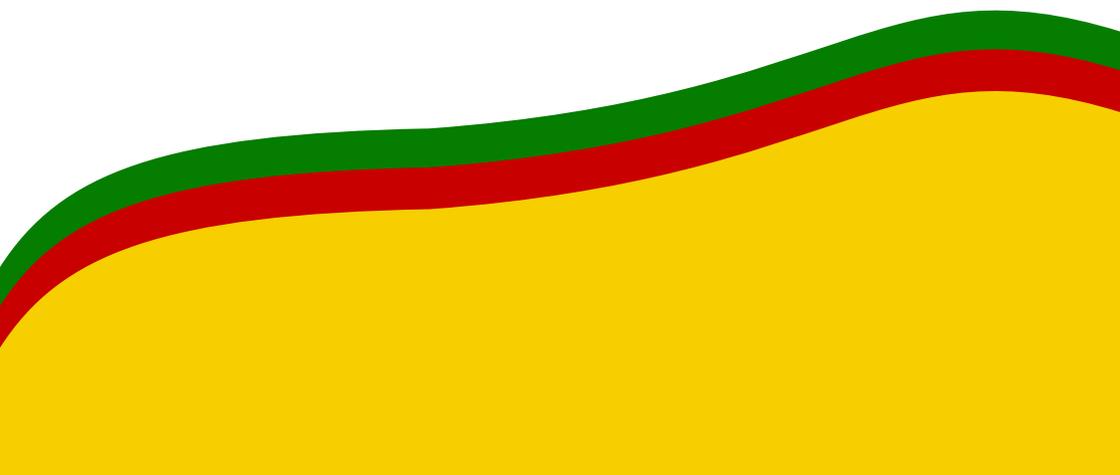
Considerações finais: apontamentos para o futuro do acervo **82**

Apêndice

Representação gráfica da proposta de arranjo do subfundo FIGTF .. **93**

Anexo

Dados do Catálogo da Discografia do Museu do Som Regional .. **94**



UM ACERVO PARA MUITAS HISTÓRIAS

Letícia Nedel¹

Resultado de um projeto de extensão desenvolvido ao longo de dois anos, esta obra cumpre o nobre (e urgente) objetivo de aportar informações que contribuam para qualificar o acesso à documentação reunida pela Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore ao longo dos seus quase 50 anos de existência, entre 1974 e 2017. Como toda obra, ela também tem uma história, e talvez não seja supérfluo começar por apresentá-la. Além de contextualizar minha participação como pesquisadora familiarizada com a documentação para a qual este instrumento descritivo propõe uma representação lógica, contar um pouco dessa história permite rever os antecedentes do projeto, tributário que é da convergência de pesquisas históricas e arquivísticas sobre aquele arquivo.

As pesquisas e o projeto de extensão têm em comum o interesse sobre o espólio documental da FIGTF, acervo hoje disperso entre seis instituições diferentes filiadas à SEDAC, mas que em vida - isto é, no tempo em que consistia em um conjunto orgânico de documentos - serviu às atividades da instituição sem nunca ter sido alvo de qualquer intervenção arquivística. Ainda nesta condição de meio e registro da atuação daquele órgão, os documentos subsidiaram trabalhos acadêmicos em mais de uma ocasião. Uma delas (talvez a primeira) foi no início dos anos 2000, quando iniciei uma pesquisa de doutorado sobre a participação gaúcha no que ficou conhecido como Movimento Folclórico Brasileiro. Esse movimento de abrangência nacional teve seu ápice entre os anos imediatamente seguintes à II Guerra mundial e o golpe militar de 1964, e engajou renomados intelectuais de todos os estados da federação em torno da Comissão Nacional de Folclore. A CNFL, criada em 1947 e sediada no Ministério das Relações Exteriores, era um órgão para-institucional que atuava no plano das políticas públicas e da produção intelectual sobre a

1 Professora Associada do Departamento de História da UFSC.

cultura popular. Atendendo ao primeiro, reivindicava a criação de uma agência nacional de proteção ao patrimônio folclórico nacional, enquanto, em outra frente, reclamava a legitimidade “científica” da matéria, lutando pela inclusão do Folclore nos currículos universitários dos cursos de História e Geografia.

No Rio Grande do Sul a voga folclórica dos anos 1950 também engaja nomes conhecidos da intelectualidade, mas não apenas dela, dado que essa movimentação coincide com o surgimento e expansão do tradicionalismo, um fenômeno de mídia e de massas que diversifica as esferas de produção de uma memória regionalista, ao mesmo tempo em que instala a concorrência entre duas gerações de mediadores culturais interessados no assunto. De um lado estavam os mandatários oficiais da CNFL, reunidos em torno da Comissão Estadual de Folclore (CEF), criada em Porto Alegre, em abril de 1948. Entre seus afiliados constam os afamados autores que, na tese, chamei de folcloristas polígrafos, em referência à sua heterogênea produção intelectual, resultante da ausência, naquele tempo, de um sistema-padrão de aferição das competências acadêmicas. O outro grupo de estudiosos era composto por jovens recém saídos dos bancos escolares, os quais, nos dez anos seguintes, acabariam constituindo uma elite de pensadores do Movimento Tradicionalista, organização criada sob a liderança de João Carlos Paixão Cortes e Barbosa Lessa ainda ao final dos anos 1940 no grêmio estudantil do Colégio Julio de Castilhos. Depois desses, outros estudantes chegados ao tradicionalismo foram se iniciar nos mesmos estudos. Entre eles, Antônio Augusto Fagundes e Carlos Galvão Krebs. Os dois, tal como Cortes e Barbosa Lessa, passarão a frequentar os congressos organizados pela CNFL, mas, à diferença deles, não chegam a integrar os quadros da Comissão Estadual. Seu ponto de articulação será o Instituto de Tradição e Folclore, órgão criado em 1954 como parte da reforma na Secretaria Estadual de Educação, que deu origem a uma nova Divisão de Cultura. Ali o diretor Carlos Galvão Krebs estabelecerá, em 1965, um inédito curso de graduação em Folclore – a Escola Superior de Folclore (ESF), dirigida à formação de professores para o ensino básico.

Concebido para propor, planejar e implementar políticas culturais voltadas à salvaguarda do patrimônio folclórico em âmbito regional, o ITF, ao ser entregue pelo chefe da Divisão de Cultura aos tradicionalistas, acabou servindo para inocular os princípios e práticas desse movimento na

estrutura de Estado. Com isso, o tradicionalismo passou a ditar os rumos do que, em meios oficiais, veio a ser considerada cultura sul-rio-grandense “autêntica”, entendida como sinônimo de cultura gauchesca. Extinto em 1967 e recriado em novos moldes em 1974, agora como fundação e com o gentílico “gaúcho” já incorporado ao nome, foi no âmbito da FIGTF, geralmente dirigida por nomes ligados ao MTG, órgão criado em 1966 e que se manteve por anos sob estrito controle de representantes do regime militar, que a tradição erudita do regionalismo passou a assumir a forma visível do culto tradicionalista. Neste ponto, retomando a diferença que os militantes tradicionalistas tinham por hábito estabelecer entre folclore - qualificado por eles como uma ciência - e tradicionalismo, entendido como “culto” à tradição, vale supor que a criação do ITF, em 1954, e a extinção da FIGTF, em 2017, representem as duas pontas de um processo longo de incorporação e (finalmente!) separação entre Estado e culto tradicionalista. As razões para o esgotamento desse modelo tradicionalista de gestão da cultura caberia investigar, mas talvez possam ser eventualmente buscadas na atualização do modo de enunciação das identidades para um padrão multicultural e, portanto, mais inclusivo e diverso do que a mitologia gauchesca tem por hábito estabelecer.

Dito isso, passo às histórias convergentes das pesquisas realizadas no acervo documental da FIGTF. A primeira história, que agora rememoro, é de uma manhã na biblioteca onde compareci em busca de documentação sobre o primeiro Instituto, quando tive a ingrata surpresa de constatar que os funcionários ignoravam a existência dele antes de sua recriação como Fundação, em 1974. Foram dias e dias ganhando confiança da equipe até poder ingressar, acompanhada de um funcionário apressado e desconfiado, no “arquivo morto”. Bati o olho no canto de uma prateleira alta e lá estava “ITF” - a única caixa onde constava a documentação sobre o extinto órgão, que utilizei na tese. A segunda história quem nos conta é o próprio autor da presente obra, na abertura do TCC que defendeu no curso de Arquivologia da UFRGS em 2015. Depois de ter pesquisado no acervo em 2011, ao retornar em 2014 já como mestre em História, graduando em Arquivologia e estagiário da FIGTF, iniciou um estudo com a intenção de produzir subsídios necessários à organização do acervo. Recorrendo à bibliografia percebeu a dificuldade de

aplicar os procedimentos-padrão da prática arquivística, pois “[...] os estudos de contexto histórico possibilitados pela “memória oficial” da FIGTF não condiziam com seu acervo; sua estrutura legal e administrativa nem sempre se refletia na documentação produzida; o órgão operava à revelia de sua própria organização jurídica; a visão de si mesmo escamoteava fatos e tergiversava sobre versões.” (Cougo Jr, 2015, p. 51). Convencido da necessidade de um olhar crítico a respeito da instituição, o autor lançou mão da investigação histórica sobre o tradicionalismo para remontar a contextualidade do arquivo do FIGTF. Assim, em lugar de endossar a “história oficial” ratificada pelos funcionários, pôde compreender “o papel dos agentes envolvidos na formação e no desenvolvimento da instituição, bem como seu posicionamento social enquanto órgão público e de fomento à cultura”.

Por fim, a última história de certa forma renova a participação que justificou o amável convite a mim dirigido para escrever este texto, pois que o convite abriu para mim a oportunidade de uma revisita ao meu próprio arquivo de pesquisadora. Foi quando busquei o anexo com o livro enviado pelo professor Francisco, pesquisando por “Cougo” na caixa de e-mail encontrei um outro e-mail esquecido, enviado nove anos atrás por um estudante de arquivologia chamado “Chico”, que me dizia: “Li que suas pesquisas localizaram uma caixa com documentos do ITF. Pesquisei nos arquivos do IGTF durante três meses e não pude localizar esta documentação, o que é lastimável - já que são os primeiros registros da instituição. [...] No ITF, ninguém soube me dizer algo sobre. Fiquei com a nítida impressão de que não fazem a menor ideia de que essa documentação exista ou que tenha existido. [...] Se for possível localizar o xerox dos documentos, agradeço. Semana que vem irei novamente ao IGTF, para mais uma tentativa de investida no arquivo morto.” Naquela ocasião, não consegui localizar a coleção de documentos usados na tese. Morava numa casa grande, úmida e bagunçada, mas anos depois, ao mudar para um apartamento, deparei com os papéis e os guardei, em lugar visível e seco. Hoje, finalmente, ao entregar o texto de abertura e juntar as peças do quebra-cabeças, aproveito a ocasião para passar as cópias digitalizadas a quem saberá, em tempo, realizar o intento de qualificar-lhe o acesso. Com os nossos agradecimentos e a esperança de novos capítulos de pesquisa e colaboração profícua entre História e Arquivologia.

CULTURAS E MEMÓRIAS: novos olhares e façanhas em meio aos desafios

Wellington Ricardo Machado da Silva²

O ofício da produção cultural e o compromisso com a preservação de memórias são elementos que podem ser entendidos e encarados de formas distintas. Estes necessariamente figuram dentro das competências do aparato institucional das sociedades modernas, instigam a produção científica em busca de um horizonte mais sólido e desafiam o fazer técnico e político há muito tempo. Na realidade da Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul (Sedac), e de suas unidades, não é diferente. O desafio entre promover ações de cunho cultural e, ao mesmo tempo, garantir os mandatos de guarda que competem a estas unidades geram dilemas concretos em seu cotidiano. Os distintos registros e as diferentes memórias produzidas pela extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição Folclore (FIGTF) podem ser um bom exemplo para visualizarmos esses desafios na concretude. Um acervo que é resultado de mais de 40 anos de ações que até então estavam centralizadas em uma unidade, passou a estar sob responsabilidade de outras unidades, cada qual com sua forma de organização técnica e com seu direcionamento específico. Uma questão complexa que permeia o fazer arquivístico, museológico e bibliográfico.

O Museu da Comunicação Hipólito José da Costa (MuseCom) foi uma das instituições que recebeu a incumbência de preservar parte deste acervo no ano de 2017 por uma decisão mais ampla dentro de uma política adotada pela Sedac naquele momento. Desde que assumi o MuseCom, em 2019, essa seguiu sendo uma preocupação constante em nossa tomada de ação, pois me deparei com uma situação complexa enfrentada pela instituição no que dizia respeito aos acervos oriundos da extinta FIGTF. Através dos relatos e do acompanhamento das rotinas técnicas dos analistas do

² Diretor e Museólogo Museu da Comunicação Hipólito José da Costa

Museu que organizavam os atendimentos às diversas demandas de pesquisa, destacava-se a dificuldade da instituição em processar e fornecer informações confiáveis em virtude das diversas lacunas existentes. Os pesquisadores que nos procuravam também enfrentavam problemas ao tentar compreender a nova organização desses suportes de informação, que agora já não mais estavam em um único local. Eventualmente, esses pesquisadores ficavam frustrados ao não obterem o retorno esperado.

Passados apenas quatro anos desse diagnóstico, pudemos avançar em alguns passos que configuraram uma nova realidade no escopo da organização dos acervos da Cultura no Estado do Rio Grande do Sul. Traçamos novos olhares e reforçamos nosso compromisso na medida em que implementamos ferramentas potentes para viabilizar trabalhos que pudessem melhor atender a necessidade técnica das instituições. Além disso, buscamos aproximar e viabilizar parcerias fundamentais, como foi o caso da cooperação com o curso de Arquivologia da Universidade Federal de Santa Maria no projeto que resultou nesta publicação. Este livro é um passo em prol de uma melhoria que nos coloca em posição mais qualificada do que a realidade de ontem e, especialmente, em vias de avançar para uma melhor realidade no amanhã, sempre com o foco em aprimorar o atendimento à comunidade de usuários dos nossos acervos.

Nesta obra, apresentam-se os resultados de um trabalho que partiu de uma análise abrangente sobre a documentação da extinta FIGTF. Empreendeu-se um esforço em constituir uma visão de unidade para esse acervo por meio da produção de uma proposta de arranjo e descrição documental, que poderá operar como representação lógica do todo. Esse trabalho é um facilitador de possíveis intervenções no acervo, pois contém apontamentos importantes para a consolidação de um futuro perene para a investigação dessas memórias.

Por fim, não poderia deixar de destacar que este trabalho é fruto de muito esforço, de acúmulo de expertises técnicas, de uma responsabilidade inegociável com a nossa cultura e a nossa memória. Uma publicação fruto de uma cooperação entre um órgão federal e outro estadual, produzido no dia a dia por servidores públicos qualificados e comprometidos, garantido por uma política cultural de valorização e avanço. Um novo passo em prol do futuro que sonhamos em alcançar e trabalhamos para construir. É nisso que acreditamos.

INTRODUÇÃO

A Fundação Instituto Gaúcho de Tradição Folclore (FIGTF ou, IGTf, como chamada usualmente) foi uma fundação de direito público criada em 1974 por meio da Lei nº 6.736, de 19 de setembro daquele ano, que tinha como uma de suas finalidades centrais a pesquisa e a divulgação da chamada “cultura gauchesca”. A FIGTF foi extinta por meio da Lei nº 14.978, de 16 de janeiro de 2017. Encerradas as suas atividades, todo o vasto acervo documental da Fundação ficou sob responsabilidade da Secretaria da Cultura (Sedac), a qual a instituição estava vinculada quando extinta. Os conjuntos documentais que compõem este acervo foram destinados, após a extinção da FIGTF, a diferentes unidades ou instituições da Cultura para serem preservados.

O destino de documentos produzidos ou acumulados por órgãos e entidades públicas extintas é matéria que tem ocupado os debates da Arquivologia há pelo menos três décadas. Datada de 1991, a Lei Federal nº 8.159, conhecida como “lei de arquivos”, reserva um parágrafo especialmente para tratar do tema. De acordo com o dispositivo, “a cessação de atividades de instituições públicas e de caráter público implica o recolhimento de sua documentação à instituição arquivística pública ou a sua transferência à instituição sucessora” (BRASIL, 1991). Essa previsão legal, contudo, não suprime a existência de questões complexas que envolvem os arquivos de órgãos públicos extintos. Nem sempre as funções e as atividades desempenhadas por uma instituição (que são, afinal, os caminhos que levam à produção de documentos) desaparecem com sua extinção. Ao mesmo tempo, também é comum que os registros produzidos e acumulados por um órgão extinto sigam úteis quanto aos seus valores primários – como provas e garantia de direitos. Há casos em que o cumprimento objetivo da lei precisa atender às demandas contextuais que envolvem tanto a gestão de documentos, quanto as operações de transferência e recolhimento.

Em circunstâncias como essas é que ocorrem, muitas vezes, os processos de dispersão documental – quando fundos ou subfundos de arquivo passam, de um único para múltiplos organismos de custódia ou, como no presente caso, para diferentes locais de guarda. Embora seja um fato relativamente comum na Administração Pública, a dispersão muitas vezes fere o princípio arquivístico da organicidade. Este princípio nos remete à “relação natural entre documentos de arquivo em decorrência das atividades da entidade produtora” (BRASIL, 2005, p. 127). Como consequência objetiva, portanto, um processo de dispersão pode gerar perda e descontextualização de informações, além de produzir limitações de acesso, prejudicando os usuários e, em última instância, a sociedade.

O acervo da extinta FIGTF é um patrimônio documental do Rio Grande do Sul que, como conjunto de fontes históricas, tem auxiliado pesquisadores em investigações que envolvem conceitos como cultura, folclore, nativismo, regionalismo e tradicionalismo, entre outros que são caros à identidade “gaúcha” ou “gauchesca”, como referida na documentação. Ademais, o seu conteúdo é fundamental para a compreensão da trajetória administrativa das políticas culturais do estado do Rio Grande do Sul.

Os temas predominantes presentes na documentação poderiam levar à conclusão equivocada de que se trata de um patrimônio que interessa tão somente a uma modalidade acrítica de história, cujo objetivo seria meramente perpetuar e reforçar narrativas produzidas pelo tradicionalismo no passado. No entanto, a produção historiográfica profissional que se fundamentou em fontes desse acervo não deixa margem para esse erro interpretativo, pois demonstra que o acervo tem valor singular na produção de conhecimento histórico crítico, fundamentado em preceitos teóricos e metodológicos sólidos (COUGO JUNIOR, 2015; NEDEL, 2005; ZALLA, 2010 e outros). Essa particular relevância para os estudos históricos sobre a cultura e a política do Rio Grande do Sul reforçam a importância de que o acervo possa permanecer, de alguma forma, sendo visto como um conjunto no qual as partes complementam-se e estão relacionadas.

Neste estudo, analisamos a documentação do acervo da extinta FIGTF dispersa por diferentes unidades da Secretaria da Cultura com o objetivo de propor subsídios informacionais para a elaboração de uma representação

lógica do acervo. Até certo ponto, o processo de dispersão foi documentado por trabalhos realizados no âmbito da Sedac durante e depois do processo de extinção do instituto, por meio do trabalho das equipes técnicas de suas instituições culturais e, a partir de 2019, por iniciativa do Departamento de Memória e Patrimônio (DMP), que buscou, junto com as instituições responsáveis, elaborar um diagnóstico sobre a situação desse acervo. No entanto, ainda era necessário sistematizar essas informações que foram levantadas em momentos distintos, por equipes de diferentes unidades da Cultura. Além disso, como na própria sede do FIGTF a documentação não havia recebido intervenção arquivística, não existia um mapeamento sobre os fluxos e sobre as relações orgânicas que levaram à produção e à acumulação de documentos na Fundação. A compreensão sobre a integralidade do subfundo, portanto, já estava prejudicada.

Considerando esse cenário descrito, a proposta deste estudo segue o raciocínio de Bellotto (2006) e Duchein (1986): dada a realidade da dispersão do acervo da extinta FIGTF, preocupamo-nos em pesquisar e oferecer subsídios para uma ampla e mais qualificada compreensão sobre o subfundo documental produzido e acumulado pela instituição. A ideia foi justamente buscar subsídios para qualificar o acesso a documentos que, hoje, encontram-se fisicamente separados em seis diferentes instituições da Secretaria da Cultura – além de uma massa documental que estava localizada no Centro Administrativo do Estado em 2022. A forma encontrada para esta qualificação deu-se através da produção de propostas de instrumentos descritivos em conformidade com normas internacionais que podem prover subsídios para futuras intervenções no acervo. Esses instrumentos descritivos são versões preliminares que, para serem consolidadas, dependem de intervenções orientadas pelo critério de que as partes, embora separadas e dotadas de particularidades, constituem um todo maior.

O projeto cujos produtos são agora apresentados teve início em janeiro de 2022, por meio de um acordo de cooperação que envolveu a Secretaria da Cultura do Rio Grande do Sul, através do Departamento de Memória e Patrimônio e do Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa, e a Universidade Federal de Santa Maria, via Departamento de Arquivologia. Durante mais de um ano de trabalho, desempenhamos as atividades

relativas aos nossos respectivos cargos (um de nós, professor universitário e, o outro, analista de projetos e políticas públicas), somadas às atividades de pesquisa sobre a trajetória, as funções e as atividades da FIGTF. Além disso, realizamos visitas técnicas às instituições hoje responsáveis pelo acervo do órgão extinto para levantamentos e pesquisas nos conjuntos documentais que compõem o acervo.

Como resultado desta parceria, além desta publicação – patrocinada pela Associação de Amigos do Museu de Comunicação –, todos os subsídios para descrição do acervo da FIGTF já foram disponibilizados no sistema *Acervos da Cultura*, mantido pela Sedac. A opção por disponibilizar de antemão na *web* tais instrumentos preliminares de pesquisa visa, justamente, a potencializar a investigação e o acesso a este acervo, que, ao fim, é o principal objetivo do trabalho realizado.

Embora tratemos os produtos deste trabalho como instrumentos de pesquisa, é preciso admitir que, na realidade, as descrições produzidas encaixam-se mais na categoria de **subsídios** para a qualificação do acesso ao acervo da extinta FIGTF. Isso porque, de acordo com nossa compreensão, uma descrição arquivística plena só pode ser realizada após rigorosa intervenção no arquivo a ser descrito – o que não foi possível realizarmos no escopo deste projeto. Entretanto, consideramos, como dito, que o trabalho reúne sólida contribuição para futuras intervenções, não somente por arquivistas e historiadores, mas também para auxiliar museólogos, bibliotecários e outros profissionais qualificados para tanto, que têm muito a contribuir neste caso.

Ademais, também é um resultado deste projeto o estreitamento da cooperação entre o Governo do Estado do Rio Grande do Sul e a universidade pública, que tem se ampliado nos últimos anos no âmbito da Secretaria da Cultura. A cooperação técnica entre o estado e a universidade possibilita que, por um lado, a universidade efetive seu propósito de extensão, um de seus três pilares indissociáveis, junto com o ensino e a pesquisa. Por outro lado, a cooperação técnica potencializa os resultados das políticas públicas do governo. Portanto, o trabalho conjunto em prol de um objetivo comum promove ganhos que extrapolam os órgãos signatários do acordo e beneficiam a sociedade, colocando o conhecimento acadêmico em posição

privilegiada para beneficiar diretamente o aprimoramento dos serviços públicos prestados pelas instituições culturais.

Este livro está estruturado em dez capítulos. No primeiro, apresentamos os motivos que nos levaram à realização deste projeto e os caminhos metodológicos do trabalho. Trata-se de uma parte importante, pois, nele, justificam-se as principais opções técnicas e de método do estudo realizado. Os oito capítulos seguintes reproduzem as descrições arquivísticas publicadas também na plataforma *Acervos da Cultura*: elas apresentam a FIGTF como entidade produtora/acumuladora e descrevem as séries e subséries preliminarmente identificadas no arquivo. Finalmente, o último capítulo reflete sobre as possibilidades futuras de trabalho junto ao acervo. Neste capítulo, ousamos sugerir algumas intervenções emergenciais e também de longo prazo sobre tão rica documentação. Nossa expectativa é de que o acervo da FIGTF não caia no esquecimento e que siga inspirando trabalhos – seja dos profissionais a ele vinculados, seja dos pesquisadores em geral.

Capítulo 1

FIGTF:

da dispersão documental aos subsídios para uma representação lógica

No final da década de 1940, dois grupos disputavam a hegemonia sobre parte da cultura do Rio Grande do Sul: de um lado, estavam os “folcloristas de polígrafo”, então reunidos em torno da Comissão Estadual de Folclore, criada em 1948 (NEDEL, 2005, p. 11); de outro, os secundaristas e escoteiros que, no mesmo ano, criaram o 35 – Centro de Tradições Gaúchas, célula-mãe do Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG). O primeiro grupo reivindicava a prevalência da intelectualidade sobre a compreensão da cultura sul-rio-grandense; o segundo, buscava se aproximar da cultura popular através das chamadas “projeções folclóricas”. Ambos visavam a um lugar de destaque na esfera pública.

A conquista deste almejado espaço aconteceu em 1954, quando o Governo do Estado criou a Divisão de Cultura, então vinculada à Secretaria de Educação e Cultura (RIO GRANDE DO SUL, 1954). No novo departamento, foi criado – no mesmo ano – o Instituto de Tradição e Folclore (ITF), um órgão idealizado para albergar, tanto os folcloristas, quanto os tradicionalistas. Foi no ITF que surgiu, em 1965, a Escola Superior de Folclore, “voltada à formação de professores do Ensino Básico” (COUGO JUNIOR, 2015, p. 24). Foi também por meio do ITF que se desenvolveram as primeiras iniciativas de pesquisa e coleta de informações institucionais sobre as artes, os hábitos e os costumes “gaúchos”.

Apesar de seu pioneirismo, sabe-se pouco sobre a trajetória do ITF. O órgão funcionou regularmente até pelo menos 1969 (NEDEL, 2011). Mais adiante, em 1974, já sem a presença dos folcloristas – e diante da consolidação do MTG – o Estado transformou a organização no Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore (IGTF), “uma Fundação para atuar basicamente em área de pesquisa e divulgação da cultura gauchesca” (RIO

GRANDE DO SUL, 1974). O IGTF deu continuidade ao trabalho de seu antecessor, mas agregou uma influência ainda maior do Movimento Tradicionalista Gaúcho, tornando-se uma espécie de braço político-estatal do tradicionalismo naquele período. O contexto da ditadura de segurança nacional instaurada no país a partir do golpe de 1964 também favorecia a aproximação entre o MTG e o Estado (COUGO JUNIOR, 2015).

Entre 1974 e 2016, o IGTF promoveu atividades de pesquisa, organizou cursos de formação, apoiou festivais de música, publicou obras, foi sede de um estúdio público de gravações fonográficas e, especialmente, produziu e acumulou farta documentação arquivística, bibliográfica e museológica. Um acervo rico, composto de gêneros documentais dos mais diversos; documentos dedicados a registrar pesquisas empíricas de caráter etnográfico, eventos culturais e o próprio papel do instituto enquanto agente da cultura – e, especialmente, do tradicionalismo – no Rio Grande do Sul. Esse conjunto documental serviu e foi objeto de investigações acadêmicas nas obras de Sidi (2011), Nedel (2011), Ávila (2015) e Cougo Junior (2015), entre outros.

*

Em 2016, sob a justificativa de promover maior economia nos gastos públicos, o Governo do Estado decidiu extinguir o IGTF – que então ocupava um espaço no Centro Administrativo Fernando Ferrari (CAFF). O Projeto de Lei nº 240, que propôs à Assembleia Legislativa o encerramento das atividades do órgão, foi aprovado em 21 de dezembro do mesmo ano. Seis meses depois, o instituto foi efetivamente extinto. Uma equipe de analistas do estado foi reunida em uma comissão de transferência que ficou responsável por remanejar o acervo do órgão para um novo destino.

Por razões que não são objeto de investigação deste estudo, o acervo acabou encaminhado para diferentes unidades da Secretaria da Cultura do Rio Grande do Sul (Sedac). Livros e pastas com recortes de jornais foram destinados à Biblioteca Pública do Estado (BPE); discos e fitas K7, para a Discoteca Pública Natho Henn (DPNH); fotografias e diapositivos, para o Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa (MuseCom); documentos de gênero textual, entre outros, para o Arquivo Histórico (AHRS)

e Museu Antropológico (MARS); e a documentação arquivística de caráter eminentemente administrativo permaneceu no CAFF.

À época, o remanejamento da custódia do acervo do IGTF foi alvo de críticas e de uma denúncia junto ao Ministério Público do Estado (MPE). O processo produziu uma espécie de estigma sobre os documentos: disperso por uma ação de emergência, o acervo passou a viver sob o risco constante do comprometimento de sua integridade enquanto conjunto dotado de organicidade, que é – como dito anteriormente – a “relação natural entre documentos de um arquivo em decorrência das atividades da entidade produtora” (ARQUIVO NACIONAL, 2005, p. 127).

A Secretaria da Cultura, por meio das instituições que se tornaram responsáveis por partes do acervo do IGTF, buscam, atualmente, manter esse patrimônio a salvo. Contudo, este acervo, que é uma fonte singular da história das políticas da cultura no Rio Grande do Sul, passou a enfrentar um novo desafio para o atendimento de solicitações de pesquisa devido à realidade da dispersão. Afinal, as partes deste conjunto são intrinsecamente relacionadas entre si e o sentido das informações registradas, muitas vezes, só pode ser compreendido a partir do restabelecimento dessas relações. Por exemplo: pastas de documentos textuais e iconográficos cujas partes estão na BPE, no MARS e na DPNH, embora tenham temáticas diferentes, são todas resultado de uma atividade-fim da extinta fundação – a pesquisa sobre manifestações folclóricas. O conteúdo desses documentos, portanto, precisa ser compreendido em conjunto com informações que estão em outros documentos, localizados em outras unidades da Cultura.

Visando a mitigar os desafios e inconvenientes gerados pela dispersão documental e promover acesso qualificado ao acervo do IGTF, o projeto “Acervo arquivístico da extinta FIGTF: recomposição lógica e orgânica para a qualificação do acesso”³ buscou criar subsídios para um melhor entendimento sobre o acervo, tanto para as instituições detentoras do conjunto documental, quanto para seus potenciais usuários. Para isso, foi necessário um aprofundamento teórico sobre as estratégias metodológicas relacionadas

³ Inicialmente, utilizamos o termo “recomposição” no título do projeto. No decorrer dos trabalhos, consideramos que este termo poderia ensejar interpretações equivocadas, como se houvesse a pretensão de reunir toda a documentação fisicamente em um mesmo local. Passamos a utilizar, então, o termo “representação”, mais próximo dos objetivos do projeto.

ao tratamento de acervos dispersos, além da adaptação de recursos de arranjo e descrição arquivística às particularidades deste caso. A próxima seção do texto discute essa questão e os esforços empreendidos em busca de um caminho exequível de qualificação do acesso aliado à valorização da organicidade do acervo.

Compreendendo a dispersão documental no contexto do IGTF

O acervo do extinto IGTF totaliza 5887 itens bibliográficos, 133 itens eletrônicos, 256 filmográficos, 5.307 sonoros e 601 tridimensionais, além de aproximadamente 43 metros lineares em documentos do gênero iconográfico e textual. Trata-se, portanto, de um conjunto de volume significativo, que esteve fisicamente reunido entre 1974 e 2016 e que nunca sofreu intervenção arquivística. Mas que, como apontamos anteriormente, foi fisicamente disperso por seis instituições diferentes da Secretaria da Cultura do Rio Grande do Sul em 2017.

A dispersão física de um acervo multifacetado como o do IGTF não é propriamente um problema. Como apregoa a Arquivologia, a organicidade de um conjunto de documentos não depende da reunião física do mesmo em um único espaço, mas sim das condições de reconhecimento e de compreensão sobre as relações entre suas partes. Um acervo composto por suportes que exigem diferentes expertises técnicas para serem tratados, ou equipamentos específicos de reprodução, muitas vezes carece de condições que só podem ser proporcionadas por diferentes instituições de um mesmo órgão. De certa forma, foi o que se buscou no processo de dispersão dos documentos do IGTF: ao serem encerradas as atividades da instituição, optou-se por distribuir seu acervo entre unidades que, a princípio, eram aquelas tecnicamente mais aptas para preservar e dar acesso aos documentos, considerando suas particularidades.

Todavia, o processo ocorreu com percalços que acabaram por prejudicar o entendimento efetivo sobre a organicidade do conjunto. Identificamos que os critérios de particionamento do acervo não atenderam somente a preceitos técnicos vinculados à preservação e ao acesso, provocando a dispersão de documentos que faziam parte dos mesmos subconjuntos, às vezes, a partir de critérios temáticos relacionados ao mandato legal das respectivas instituições.

Além disso, o processo não foi totalmente documentado, dificultando o entendimento sobre algumas das escolhas realizadas naquele contexto.

A dispersão a que o acervo do Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore foi exposto é mais comum do que se imagina. Heloísa Liberalli Bellotto dedicou ao menos dois textos basilares ao tema – ambos acentuadamente críticos. De acordo com a autora, “a dispersão ocorre quando [...] retiram-se documentos de uma série, séries de um fundo, fundos de um arquivo, para compor séries e fundos de outro arquivo” (2006, p. 167). Ainda conforme Bellotto, o processo pode se dar por diferentes fatores, dentre os quais a “obediência a determinações superiores pontuais e circunstanciais de caráter político, ainda que contrárias às disposições legais ou à tradição vigente” e o “acatamento de determinações legais correspondentes a situações de época” (2006, p. 168).

Preocupada com a manutenção do princípio da organicidade dos fundos documentais, Bellotto defende que a dispersão deve ser combatida através da reintegração – não necessariamente física – dos arquivos. Neste sentido:

[...] tanto as peças dentro das séries, como, no âmbito mais amplo, estas, relativamente ao fundo, serão desprovidas de “sentido arquivístico”, se consideradas isoladamente, fora do seu contexto de produção. Note-se que essa constatação não tem nada a ver com a reunião física, formal, material. É preciso compreender – e fazer com que os usuários do arquivo compreendam – que há um meio genético no qual nasceu o documento unitário e que ele leva essa marca consigo quando passa a ser componente de uma série. Ele não pode ser considerado isoladamente sob o risco de se tornarem completamente prejudicados seu objetivo [sic], seu uso, sua interpretação e, principalmente, o seu valor de prova e de testemunho (BELLOTTO, 2014, p. 87).

Em linha similar, Michel Duchein defende que um conjunto documental disperso deve ser recomposto – se não fisicamente, ao menos através de instrumentos de pesquisa. Para o arquivista francês, os instrumentos representam um “meio de remediar as dificuldades de respeito aos fundos” (1986, p. 32). Duchein defende, ademais, que é preciso restabelecer as ligações orgânicas entre as partes dispersas de um fundo, subfundo ou série, fornecendo às instituições custodiadoras do acervo (e aos seus potenciais

usuários) as informações qualificadas necessárias para que se dê sentido àquela composição. Tal preceito, neste caso,

consiste em reconstituir, graças aos instrumentos de pesquisa, a continuidade das seriações documentais rompida quando da classificação dos fundos às variações de estrutura e competência dos organismos (DUCHEIN, 1986, p. 32, grifo nosso).

A reintegração ou recomposição de acervos como o do IGTF é um processo denso e que necessariamente exige informações qualificadas a respeito do organismo produtor, das funções e atividades vinculadas à produção e acumulação dos documentos e da própria dispersão em si. Em um primeiro momento, portanto, buscamos reunir a maior quantidade possível de indícios que nos permitissem mapear tais informações. Só assim pudemos, finalmente, propor um conjunto de subsídios para a fundamentação básica de uma proposta de arranjo e descrição do acervo. Cabe salientar, ademais, que a elaboração definitiva de um quadro de arranjo não prescinde de tratamento específico, isto é, da efetiva organização dos documentos – ação que não foi objeto deste estudo.

Subsídios para uma proposta de arranjo

O processo inicial de identificação do acervo do IGTF exigiu o emprego de estratégias metodológicas e técnicas específicas que precisaram contemplar as particularidades da instituição extinta e do processo de dispersão. Por se tratar de um órgão extinto vinculado à Secretaria da Cultura do Rio Grande do Sul – que é percebida na estrutura orgânica do Estado como produtora/acumuladora de um fundo documental – compreendemos o Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore como entidade produtora de um subfundo vinculado à pasta. O subfundo é a “primeira fração lógica do fundo” (BRASIL, 2005, p. 151). Sendo assim, nossos primeiros esforços orientaram-se para o reconhecimento acerca dos limites e das características básicas desta unidade.

A fim de identificar as particularidades do subfundo do IGTF, recorremos, então, a um profundo estudo da legislação de criação, manutenção e gestão do órgão. No total, foram analisados 32 dispositivos legais (leis, decretos e portarias) no recorte entre os anos de 1974 e 2017. O estudo

desta legislação foi fundamental, pois permitiu compreender o IGTF desde sua concepção, missão e atividades, além de nos fornecer referências sobre a estrutura orgânica da instituição ao longo dos anos. A análise proporcionou, ainda, uma visão mais adequada – ainda que com limitações – sobre as formas de produção documental da fundação.

Além da análise dos dispositivos legais, realizamos também um estudo prospectivo sobre o conjunto de documentos que compõem o subfundo do IGTF. Para a consecução desta análise, foram realizadas visitas técnicas às instituições detentoras de partes do acervo e pesquisas em conjuntos selecionados que contém fontes sobre a trajetória administrativa do IGTF. Durante este contato, tomamos conhecimento de alguns instrumentos prévios sobre o conjunto. Estes instrumentos – compostos por listas e levantamentos não padronizados – foram elaborados pela “comissão de transferência” encarregada do encerramento das atividades do instituto e também por profissionais das atuais instituições responsáveis pelo acervo. Nas descrições dos conjuntos, disponibilizadas nesta publicação e no sistema de acesso *Acervos da Cultura*, atribuímos o devido crédito às equipes das respectivas instituições que elaboraram os meios de busca sempre que houve a utilização ou a reprodução completa de algum desses instrumentos. Evitamos citar os nomes dos profissionais para minimizarmos o risco de erros.

O contato com estas instituições aconteceu, sobretudo, no decorrer de 2022 e foi imprescindível, pois permitiu dimensionar, localizar e compreender as características do acervo. Além disso, também foi perceptível, durante as visitas técnicas, a preocupação das equipes das referidas instituições com o futuro do acervo e com a necessidade de se buscar meios para qualificar seu acesso e preservação. Nesse sentido, a presente investigação também busca contribuir com esta demanda, pois a informação sistematizada por meio deste projeto também pode auxiliar na continuidade dos trabalhos e na elaboração de outros projetos que podem ser coordenados por integrantes dessas equipes.

Durante o levantamento de dados sobre o IGTF e seu acervo, duas informações de suma importância foram apuradas: a primeira, diz respeito ao sistema de catalogação produzido pelo próprio instituto e empregado em parte de seu acervo (a partir do desdobramento do termo “Folclore” do

método de Classificação Decimal Universal - CDU); a segunda, refere-se a um conjunto de pastas dedicadas a reunir documentos “históricos” e “fundacionais” sobre o órgão. Ambos os recursos foram de grande utilidade para a compreensão sobre as formas adotadas pelo IGTF na organização de suas informações.

Finalizada a primeira etapa de estudos e prospecções iniciais, o grande desafio posto em perspectiva foi o de definir até onde iriam as possibilidades do projeto no que se refere à proposição de uma sistemática de arranjo arquivístico para o acervo. De acordo com o *Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística*, o arranjo pode ser definido como a “seqüência de operações intelectuais e físicas que visam à organização dos documentos de um arquivo ou coleção, de acordo com um plano ou quadro previamente estabelecido” (ARQUIVO NACIONAL, 2005, p. 37). Sabemos, ademais, que o arranjo documental é comumente empregado na totalidade do fundo (ou do subfundo, no caso) e que deve necessariamente refletir a estrutura orgânica do mesmo. Este entendimento, contudo, não pôde ser plenamente aplicável no caso do IGTF – e isso se deveu a diferentes motivos.

Primeiramente, é importante ressaltar que o conjunto de documentos que forma o acervo da extinta FIGTF é composto por documentação de caráter arquivístico, bibliográfico e museológico. Guardadas as suas peculiaridades, esses documentos compõem – em sua grande maioria – um conjunto ou alguns subconjuntos orgânicos, ainda que existam coleções específicas. Isso significa dizer que, no caso do IGTF, documentos arquivísticos convencionais (como relatórios de pesquisa ou pastas contendo clipagens, isto é, documentos elaborados com recortes de reportagens de jornais) muitas vezes relacionam-se com documentos bibliográficos ou museológicos. Visando a atender aos objetivos do projeto cujos resultados são aqui apresentados, portanto, desde o princípio buscamos identificar as relações orgânicas entre as múltiplas tipificações documentais presentes no acervo. Mesmo assim, compreendemos que estas tipificações devem ser reconhecidas e tratadas de acordo com suas especificidades. Ou seja: a fim de proporcionar subsídios gerais para o entendimento do acervo em seu todo, adotamos o arranjo e a descrição arquivísticas (funções estritas da Arquivologia) como meio de alcançar os objetivos da proposta, mas

compreendemos que é imprescindível que a documentação bibliográfica e museológica seja tratada também pelos vieses técnicos da Biblioteconomia e da Museologia – e por profissionais qualificados para isto.

Além disso, é preciso mencionar que, em virtude das dimensões do acervo, da autonomia técnica das instituições para trabalhá-lo e das próprias características do projeto ora proposto, em nenhum momento tivemos o objetivo ou a pretensão de (re)organizar o acervo do extinto IGTF. O próprio caráter multifacetado deste conjunto de documentos e as diferentes formas de tratamento empregadas em cada instituição através das quais o acervo foi particionado nos impediram de realizar um arranjo no sentido físico do termo, restando ao projeto a opção – que consideramos muito pertinente – de produzir subsídios gerais para um futuro e necessário arranjo específico dos diferentes grupos que compõem o subfundo.

Na impossibilidade de realizar o arranjo físico do acervo, optamos por propor uma estruturação lógica básica para subsidiar sua organização. Esta estruturação, inclusive, poderá ser revista futuramente. Por ora, entretanto, ela buscou dar uma dimensão mais adequada do todo e das relações existentes entre os subconjuntos de documentos. Neste sentido, visando a reproduzir a estrutura organizacional do próprio IGTF (e, a partir dela, de parte de suas funções), definiram-se dois preceitos básicos para o arranjo: a) a representação das atividades-meio e das atividades-fim da FIGTF e; b) a manutenção da lógica organizacional da instituição, através da conexão entre as atividades e a estrutura interna do órgão. Assim, no intuito de dar guarida aos documentos relacionados às atividades-meio do instituto (vinculados à gestão da fundação), foram propostas duas séries documentais que utilizam, inclusive, as denominações já empregadas pelo órgão: Presidência (01) e Direção Administrativa (02). Já em relação às atividades-fim – vinculadas à função central do IGTF – foi identificada uma série documental, intitulada Direção Técnica (03).

Neste momento, devido às informações disponíveis, as séries Presidência e Direção Administrativa não foram divididas em subséries, pois abrangem conjuntos de documentos que, além de não terem sofrido qualquer intervenção arquivística, não puderam ser identificados quanto às suas peculiaridades. A série Direção Técnica, por outro lado, foi dividida em três

subséries que representam divisões internas do próprio IGTF: Biblioteca e Hemeroteca Glaucus Saraiva (03.1), Museu do Som Regional Edson Otto (03.2) e Memorial dos Festivais Nativistas (03.3). A denominação destas subséries buscou manter o entendimento do próprio IGTF sobre seus principais setores organizacionais.

A Biblioteca e Hemeroteca Glaucus Saraiva, originalmente uma divisão interna do instituto, foi configurada como subsérie para contemplar os documentos relacionados às pesquisas de campo realizadas pelos servidores da instituição, além do acervo bibliográfico reunido pelo órgão e do conjunto de monografias provenientes da Faculdade de Música Palestrina (FAMUPA). Já o Museu do Som Regional Edson Otto foi idealizado como subsérie para abrigar o acervo de mesmo nome, acumulado em função de um amplo espectro de ações voltadas à preservação do patrimônio musical sul-rio-grandense. A subsérie Memorial dos Festivais Nativistas, por sua vez, procurou refletir um conjunto reunido pelo IGTF em função da atuação do órgão na promoção, assessoria, divulgação e apoio aos certames de música nativista realizados no Estado no decorrer de mais de três décadas.

É importante ressaltar, uma vez mais, que as definições apresentadas representam as opções viáveis e circunstanciais ante a dispersão do acervo e a ausência de tratamento sistemático do mesmo. Cabe lembrar que o conjunto de documentos do IGTF foi disperso por instituições que têm práticas diferentes de tratamento e empregam métodos e técnicas próprias – não necessariamente arquivísticas e/ou estritamente vinculadas às tipificações do acervo (museológica, bibliográfica etc.). Ademais, o projeto cujos resultados são aqui apresentados não contemplou a reintegração física do conjunto e o tratamento arquivístico de suas partes, como dito. Essas limitações reforçaram a necessidade de estabelecermos subdivisões amplas e, até certo ponto genéricas, mas capazes de manter os laços orgânicos que dão sentido aos documentos. Entre manter um processo de dispersão irreversível e pouco documentado – que tenderia a fazer desaparecer por completo as relações orgânicas existentes entre os subconjuntos dispersos – e estabelecermos zonas de confluência e vinculação entre as distintas partes do acervo (dando-lhe mais sentido), optamos por esta segunda via.

Cabe dizer, ainda, que as opções tomadas buscaram também se coadunar com possibilidades futuras de tratamento especializado sobre as partes dispersas. Ao optarmos, portanto, pelo estabelecimento de séries e subséries amplas, quisemos deixar em aberto a possibilidade de que as instituições atualmente detentoras do acervo do IGTF possam fazer proveito de tais divisões, aprimorando-as.

A descrição e suas ferramentas como elementos da representação lógica do acervo

O *Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística* define a descrição como a função arquivística que se operacionaliza a partir de um “conjunto de procedimentos que leva em conta os elementos formais e de conteúdo dos documentos para elaboração de instrumentos de pesquisa” (BRASIL, 2005, p. 67). Trata-se, portanto, de uma atividade relacionada à representação e contextualização dos conjuntos documentais visando ao aprimoramento de seu acesso, um meio de qualificar a mediação entre os usuários e os arquivos.

Com o intuito de aprimorar os elementos empregados na formulação dos instrumentos de descrição, há três décadas um esforço internacional coletivo tem buscado estabelecer padrões para a formulação de catálogos, guias, inventários etc. Estes padrões estão reunidos em normas chanceladas pelo Conselho Internacional de Arquivos (ICA) e, hoje, também adotadas pelas principais instituições arquivísticas do mundo. Atualmente, o Brasil reconhece e faz uso da *Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística – ISAD (G)* (CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, 2000), da *Norma Internacional de Registro de Autoridade Arquivística para Entidades Coletivas, Pessoas e Famílias – ISAAR (CPF)* (Ibid., 2004), da *Norma Internacional para Descrição de Funções – ISDF* (Ibid., 2008) e da *Norma Internacional para Descrição de Instituições com Acervo Arquivístico – ISDLAH* (Ibid., 2009), além da *Norma Brasileira de Descrição Arquivística – NOBRADE* (BRASIL, 2006), que é baseada na ISAD (G).

O emprego das normas internacionais ISAD (G) e ISAAR (CPF) foi fundamental para a consecução do principal objetivo do projeto cujos resultados apresentamos nesta publicação. A partir dos estudos e das investigações realizadas propomos um arranjo lógico **preliminar** do subfundo

do extinto IGTF e produzimos um conjunto de descrições arquivísticas voltadas a dar sentido geral ao acervo da instituição. Reiteramos que tais descrições compõem uma proposta preliminar porque têm a finalidade de apoiar a organização do acervo em suas diferentes unidades, etapa imprescindível para que a proposta presente neste trabalho seja consolidada, revisada ou, até mesmo, substituída. Nesse sentido, o caráter também transitório das descrições arquivísticas precisa ser enfatizado, pois a consolidação de suas informações depende da devida organização do acervo.

Em um primeiro momento, produzimos a descrição do IGTF enquanto órgão produtor/acumulador de documentos, instrumento confeccionado em conformidade com a norma ISAAR (CPF). Consideramos que este primeiro recurso é fundamental para a compreensão das principais características do IGTF quanto ao seu desenvolvimento e história, um elemento central para o aperfeiçoamento do acesso à documentação do órgão. A descrição do produtor é apresentada no capítulo seguinte e também está disponível no sistema Acervos da Cultura, implementado com a ferramenta de software AtoM (*Access to Memory*).

Além da descrição do produtor/acumulador, empregamos também a norma ISAD (G) para descrever o subfundo do IGTF, juntamente com as séries e subséries propostas no arranjo preliminar. O uso da *Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística* possibilitou restabelecer parte importante das relações orgânicas do subfundo e indica um caminho para mitigar os efeitos da dispersão. Ademais, o emprego da ISAD (G) também permitiu reunir e dar sentido aos instrumentos básicos de pesquisa que localizamos no decorrer do projeto (listas, catálogos, índices), um meio que se mostrou bastante adequado tendo em vista as dificuldades eventualmente enfrentadas por usuários para a localização física dos documentos do acervo.

Para facilitar a operacionalização e o emprego das normas internacionais, desde 2003 a comunidade arquivística internacional tem envidado esforços no sentido de desenvolver uma ferramenta de código aberto que reúna, de forma organizada, os elementos presentes nas normas de descrição. Originalmente batizada de ICA-AtoM, *International Council on Archives – Access to Memory*, a ferramenta foi sucedida pelo AtoM a partir da versão 2.0 e tem sido mantida por uma empresa canadense de desenvolvimento de

software com apoio da comunidade internacional de usuários. Atualmente, o AtoM é uma solução de *software* bastante difundida como ferramenta para o acesso contextualizado de arquivos de caráter permanente, pois conta com uma série de recursos e funcionalidades voltadas a facilitar e dinamizar a relação entre os usuários e os acervos. Por exemplo, ferramenta de busca textual eficiente, representações de quadros de arranjo de unidades arquivísticas (“*treeview*”), possibilidade de constituir vocabulários controlados e taxonomias, entre outros recursos.

Em relação à ferramenta AtoM ou ICA-AtoM, destacamos os trabalhos pioneiros, no Brasil, da FIOCRUZ com a *Base Arch* (FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ, *s.d.*) e, no âmbito regional, da Universidade Federal de Santa Maria (*s.d.*) com a *Fonte*, como exemplos de sucesso entre numerosos casos. O portal “AtoM no Brasil” (OBSERVATÓRIO DE DOCUMENTOS DIGITAIS, 2021) e a página da comunidade do AtoM no sítio de documentação do *software* (ARTEFACTUAL SYSTEMS, 2022) contêm listas de casos de utilização da ferramenta com os respectivos *links* para acesso.

Como dito, as descrições que constam neste livro foram também disponibilizadas na *web* por meio do sistema de acesso *Acervos da Cultura*, baseado no AtoM. O portal *Acervos da Cultura* foi criado em 2021 com a finalidade de “proporcionar acesso a informações contextualizadas, estruturadas e reutilizáveis sobre os acervos preservados por instituições da Secretaria da Cultura do Rio Grande do Sul por meio de uma ferramenta de busca eficiente” (RIO GRANDE DO SUL, 2022). O *Acervos da Cultura* possibilita que as instituições vinculadas à Sedac possam integrar de forma simples uma base de dados para que os usuários consigam localizar rapidamente na *web* informações como datas, palavras-chaves e localização física de suas fontes de pesquisa no universo de acervos preservados pelas instituições estaduais da Cultura.

Instituições da Sedac responsáveis por acervos arquivísticos podem explorar, no *Acervos da Cultura*, os recursos de descrição arquivística baseados nas normas internacionais e, também, disponibilizar representações digitais desses acervos, a exemplo do que é realizado pelo MuseCom no âmbito do projeto de memória visual dos governos — Acervo Audiovisual e Fotográfico do Palácio Piratini (APP). Nessa iniciativa, centenas de

representações digitais de negativos fotográficos produzidos pelos governos do Rio Grande do Sul de 1947 a 2006 são disponibilizadas periodicamente para acesso por meio do *Acervos da Cultura*. Além disso, instituições responsáveis por outros tipos de acervos podem usar os recursos do padrão de metadados *Dublin Core* (DUBLIN CORE METADATA INITIATIVE, 2020) para referenciar suas bases de dados, catálogos, inventários etc. disponíveis em outros sistemas ou, ao menos, registrar sucintamente que um conjunto documental existe e está disponível para consulta na respectiva instituição: informação que, frequentemente, é desconhecida pelos usuários.

Diante dos procedimentos expostos, apresentamos, a seguir, os resultados deste projeto. As descrições preliminares publicadas neste livro podem ser conferidas, também, através da plataforma *Acervos da Cultura*, onde é possível interagir com o quadro de arranjo e navegar nos diferentes níveis da proposta de subfundo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore.

INSTITUTO GAÚCHO DE TRADIÇÃO E FOLCLORE: entidade produtora

A descrição a seguir foi desenvolvida tendo como base os campos previstos na Norma Internacional de Registro de Autoridade Arquivística para Entidades Coletivas, Pessoas e Famílias, ISAAR-CPF (CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, 2004). O objetivo da descrição neste nível é identificar a entidade produtora/acumuladora de documentos de forma detalhada.

Área de identificação

Tipo de entidade

Entidade coletiva.

Rio Grande do Sul, Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore.

Forma(s) autorizada(s) do nome

Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore (1974-2017).

Formas paralelas do nome

FIGTF.

Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore.

IGTF.

Outras formas do nome

Instituto de Tradição e Folclore (1954-1967).

Área de descrição

Datas de existência

1954-2017

História

As origens da Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore remontam ao ano de 1954, quando os interesses de intelectuais ligados

à Comissão Estadual de Folclore – os chamados “folcloristas de polígrafo” – e de tradicionalistas ligados ao 35 – Centro de Tradições Gaúchas levaram à criação do Instituto de Tradição e Folclore (ITF). Vinculado à recém-criada Divisão de Cultura da Secretaria Estadual da Educação do Rio Grande do Sul (1954), o ITF foi concebido para promover investigações e difusão de conhecimento a respeito das tradições e do folclore sul-rio-grandense. De acordo com Nedel, o Instituto “tirou jovens aprendizes do anonimato e concretizou o acolhimento oficial do tradicionalismo à estrutura estadual de governo”, tornando possível “associar burocraticamente ao estudo do Folclore o culto à Tradição” (2015, p. 154). Responsável pela realização de pesquisas sistemáticas, congressos e cursos de formação, o ITF chegou a constituir a Escola Superior de Folclore (dirigida à formação de professores da rede pública), mas foi extinto, possivelmente, em 1967, de acordo com estimativa de Nedel (2005). Na década seguinte, durante o governo de Euclides Triches, a organização foi recriada, desta vez sob a denominação de Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore.

Estruturado como fundação de direito público, o IGTF foi institucionalizado através da Lei nº 6.736, de 19 de setembro de 1974, tendo como base de atuação a “pesquisa e a divulgação da cultura gauchesca” (RIO GRANDE DO SUL, 1974). Em 27 de dezembro do mesmo ano, o Decreto nº 23.613 aprovou o Estatuto da FIGTF, definindo suas finalidades básicas, seu modelo de organização e funcionamento e a constituição de seu patrimônio e receita. Em 31 de dezembro de 1974, o instituto passou à supervisão da Secretaria de Estado da Educação e Cultura (Decreto nº 23.662), condição que se alterou em 1981 (com a criação da Secretaria de Cultura, Desporto e Turismo, através do Decreto nº 30.471). Este vínculo foi alterado posteriormente em outras ocasiões, devido a mudanças na estrutura administrativa do Estado, mas a FIGTF permaneceu ligada à pasta responsável pela Cultura. Por exemplo: de 1987 a 1989, a FIGTF integrou o Conselho Estadual de Desenvolvimento Cultural (CODEC) e, de 1989 a 1990, a Secretaria Estadual de Cultura, Turismo e Desporto, sucedida pela Secretaria da Cultura, criada pela Lei nº 9.117 de 20 de julho de 1990.

Durante suas primeiras duas décadas de funcionamento, as principais atividades desenvolvidas pela FIGTF foram a realização de pesquisas de campo voltadas à coleta de artefatos e registros de manifestações relacionadas à cultura do Rio Grande do Sul e o apoio a eventos de cunho cultural e artístico no estado – em especial os festivais de música nativista, com os quais o Instituto contribuiu com assessoria técnica. Durante este período, a instituição publicou a célebre série “Cadernos Gaúchos”, uma coletânea de publicações sobre temas vinculados ao folclore e às tradições do Rio Grande do Sul. Através do trabalho de profissionais especializados, a instituição reuniu também um importante e multifacetado acervo arquivístico, biblioteconômico e museológico, conjunto reunido na Biblioteca e Hemeroteca Glaucus Saraiva. Em 1990, este acervo foi complementado pela doação de mais de 2,5 mil monografias produzidas por alunos da Faculdade de Música Palestrina (FAMUPA), de Porto Alegre (RIO GRANDE DO SUL, 2017).

Ainda que as finalidades da FIGTF não tenham sido alteradas ao longo de sua trajetória, observa-se que, a partir de meados da década de 1990, o órgão passou a fomentar atividades menos vinculadas à investigação da cultura e do folclore sul-rio-grandense e mais atreladas à promoção das manifestações artísticas do Estado. Neste sentido, em 1999, a instituição inaugurou o Museu do Som Regional Edson Otto (INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS, 2011), integrado por publicações e, principalmente, por documentos de gênero fonográfico (discos de 78 RPM, compactos, LPs, K7s e CDs) produzidos no Rio Grande do Sul e/ou por artistas do Estado – e coletados por meio da campanha “Doe um disco, tché!” (RIO GRANDE DO SUL, 2011; ARNECKE, 2012). No mesmo período, em maio de 2002, a instituição criou o Estúdio Público César Passarinho, destinado à gravação de programas radiofônicos, à produção de música regional e à digitalização dos conteúdos do Museu do Som Regional (RIO GRANDE DO SUL, 2002).

Ao menos desde 1985, a instituição coletava informações sobre a memória dos festivais de música nativista realizados no Rio Grande do Sul (TOLEDO, 1985). Neste sentido, em meados dos anos 2010,

a FIGTF criou o Memorial dos Festivais, um espaço destinado a reunir o acervo arquivístico acumulado pela instituição ao longo de sua trajetória junto aos mais de 40 certames de música nativista realizados a partir de 1971 (COUGO JUNIOR, 2015). Além disso, na década de 2010, a instituição passou a investir esforços em diferentes projetos vinculados à cultura popular, como o carnaval de rua e as manifestações da cultura imaterial do Estado. Também nesta década, a fundação participou ativamente de grandes eventos, tais como o Acampamento Farroupilha, a Expointer e a Feira do Livro de Porto Alegre.

Em 16 de janeiro de 2017 a Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore foi extinta através da Lei nº 14.978. O encerramento das atividades da FIGTF ocorreu em virtude da execução do chamado Plano de Modernização Administrativa, que previu o enxugamento das estruturas administrativas do Governo do Estado do Rio Grande do Sul sob a justificativa de obter maior economicidade de recursos. De acordo com a legislação, a Secretaria da Cultura, Turismo, Esporte e Lazer (SEDACTEL) passou a ser responsável por desempenhar as atividades antes exercidas pela fundação. Todos os bens da instituição foram revertidos em patrimônio do Estado. Em meados de 2017, as atividades do instituto foram formalmente encerradas.

Locais

Rua Sarmento Leite, 975, Porto Alegre, RS (1974-[?])

Rua Siqueira Campos, 1184, 5º andar, Porto Alegre, RS ([?]-1995)

Rua Carlos Chagas, 55, 4º e 5º andar, Porto Alegre, RS (1995-1996)

Rua Voluntários da Pátria, 1358, 2º andar, Porto Alegre, RS (1996-1998)

Centro Administrativo Fernando Ferrari, Porto Alegre, RS (1996-2017)

Status legal

Fundação de direito público extinta.

Funções ocupações e atividades

De acordo com a Lei nº 6.736 de 1974, a Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore tinha como principais funções “a pesquisa e a divulgação da cultura gaúchesca” (RIO GRANDE DO SUL, 1974). Tais funções, conforme o dispositivo legal, desdobravam-se nas seguintes atividades:

I) promover estudos, pesquisas e divulgação da cultura gauchesca e dos valores que lhe são inerentes; II) promover simpósios e intercâmbio cultural com órgãos de atividades afins; III) ministrar cursos periódicos sobre os objetivos específicos de sua atuação; IV) prestigiar e proporcionar meios ao Movimento Tradicionalista Gaúcho a fim de que este possa melhor realizar seus objetivos; V) credenciar grupos ou pessoas capazes de representar o Estado em assuntos pertinentes à cultura regional típica; VI) prestar serviços especializados; VII) realizar programações de cultura popular, especialmente na área estudantil; VIII) colaborar com a comunidade na solução de problemas relacionados com suas atividades e na consulta de cultura específica; e IX) zelar pela fidelidade das manifestações da cultura gauchesca (RIO GRANDE DO SUL, 1974).

Em 1986, a Lei nº 8.134 agregou, ainda, outras três atividades àquelas já previstas em 1971:

X) colaborar, com ênfase e profundidade, na valorização do homem do campo, em todas as suas atividades agrícolas e campeiras; XI) propugnar, com a estrita colaboração do MTG e CTGs de todo o Estado, na elaboração de programas específicos que visem a efetiva fixação do homem na área rural; XII) centralizar esforços em que os valores culturais do folclore, tradição, arte, história e civismo gaúchos sejam cultuados com parâmetros que consolidem sempre a paz e a justiça social (RIO GRANDE DO SUL, 1986).

Além das disposições previstas na legislação, em 1987, integrantes da FIGTF passaram a compor a comissão julgadora dos sete festivais nativistas do Rio Grande do Sul considerados de maior importância artística e cultural. No ano seguinte, o Instituto passou a figurar, também, nas comissões organizadoras dos festejos alusivos ao bicentenário do nascimento de Bento Gonçalves e da Semana Farroupilha. Em 1989, a Lei nº 8.814 encarregou o IGTF de promover as comemorações oficiais alusivas ao Dia do Poeta Repentista Gaúcho e ao Dia do Artista Regional Gaúcho. Além destas atividades, a FIGTF também esteve envolvida nas comissões julgadoras do Prêmio Vitor Mateus Teixeira e do Troféu Mulher Gaúcha, entre outras atividades de caráter comemorativo.

Mandatos/fontes de autoridade

- Lei Estadual nº 6.736, de 19 de setembro de 1974.
- Decreto Estadual nº 23.613, de 27 de dezembro de 1974.
- Decreto Estadual nº 23.662, de 31 de dezembro de 1974.
- Decreto Estadual nº 23.980, de 15 de agosto de 1975.
- Decreto Estadual nº 29.776, de 28 de agosto de 1980.
- Decreto Estadual nº 31.188, de 1º de julho de 1983.
- Lei Estadual nº 8.134, de 16 de abril de 1986.
- Decreto Estadual nº 32.971, de 23 de setembro de 1988.
- Lei Estadual nº 8.648, de 7 de junho de 1988.
- Lei Estadual nº 8.715, de 11 de outubro de 1988.
- Decreto Estadual nº 33.224, de 22 de junho de 1989.
- Lei Estadual nº 8.814, de 10 de janeiro de 1989.
- Decreto Estadual nº 36.158, de 30 de agosto de 1995.
- Decreto Estadual nº 36.389, de 29 de dezembro de 1995.
- Lei Estadual nº 11.456, de 10 de abril de 2000.
- Lei Estadual nº 14.422, de 27 de dezembro de 2005.
- Decreto Estadual nº 48.336, de 5 de setembro de 2011.
- Decreto Estadual nº 78.621, de 28 de novembro de 2011.
- Decreto Estadual nº 50.058, de 05 de fevereiro de 2013.
- Decreto Estadual nº 50.843, de 12 de novembro de 2013.
- Decreto Estadual nº 53.404, de 16 de janeiro de 2017.

Estruturas internas/genealogia

Desde 1974, a estrutura administrativa interna da FIGTF previa três organismos básicos: a Diretoria, o Conselho Consultivo e a Comissão de Controle. A Diretoria era composta por um Presidente (não remunerado), um Diretor-Técnico e um Diretor Administrativo, todos escolhidos livremente pelo governador do Estado para mandatos de até 4 (quatro) anos. O Conselho Consultivo, por sua vez, foi previsto para ser integrado por dez membros e seus respectivos suplentes. Na composição original, os membros do referido conselho proviriam de indicações da Secretaria da Educação e Cultura, da Secretaria de Turismo, do Movimento Tradicionalista Gaúcho, do Comando-Geral da Brigada Militar, do Diretório Regional da Liga de Defesa Nacional, do Instituto

Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul e da Fundação “Associação de Universidades do Rio Grande do Sul”. Em 1980, as indicações das secretarias da Educação e Cultura e do Turismo foram sintetizadas pelos membros representantes da Secretaria da Cultura, Desporto e Turismo. Mais tarde, em 1988, a Secretaria de Estado da Educação foi novamente elencada como parte do Conselho Consultivo, sendo ainda agregados o órgão oficial de Turismo do Estado e o Conselho Estadual de Desenvolvimento Cultural (no lugar da Associação das Universidades do Rio Grande do Sul).

Contexto geral

A criação da Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore, em 1974, se dá em dois contextos importantes para a compreensão do papel desempenhado pela instituição. De um lado, a constituição de um instituto devotado à função de pesquisa e divulgação da chamada “cultura gauchesca” (RIO GRANDE DO SUL, 1974) coaduna-se com o contexto da ditadura civil-militar então vigente e seu respectivo projeto de fomento e controle cultural (MAIA, 2010). De outro, trata-se de um contexto de consolidação do ideário do Movimento Tradicionalista Gaúcho como manifestação fundamental da cultura do Rio Grande do Sul. Cabe lembrar que, até a década de 1960, pelo menos dois grupos de propensão intelectual disputavam a hegemonia sobre a cultura sul-rio-grandense – os “folcloristas de polígrafo”, afinados com o ideário do Conselho Nacional de Folclore (CNFL), e os “tradicionalistas”, organizados desde 1948 em torno do 35 - Centro de Tradições Gaúchas, célula-mãe do Movimento Tradicionalista Gaúcho. Segundo Nedel (2005) as disputas entre tais grupos estão presentes no contexto de criação e desenvolvimento do Instituto de Tradição e Folclore, mas são superadas – com o avanço dos “tradicionalistas” – anos depois, com a criação da FIGTF. A partir de 1974, esta instituição atuará como braço estatal do MTG, pavimentando o caminho de consolidação do chamado “tradicionalismo” como manifestação cultural “oficial” do Rio Grande do Sul. Neste contexto, o papel do IGTF enquanto responsável por eventos, publicações e pesquisas, entre outras atividades, será de fundamental importância. A

partir do final dos anos 1980, contudo, o protagonismo assumido pela instituição no âmbito da cultura perde força. Nos anos 1990 e 2000, à medida que avançam as tentativas de pluralização sobre as manifestações da cultura do Rio Grande do Sul, o papel da FIGTF será, ora refratário às mudanças, ora partícipe das mesmas – atuação pendular que perdurou até a extinção do órgão em 2017.

Área de relacionamentos

Nomes/identificadores das entidades coletivas, pessoas ou famílias relacionadas

Secretaria de Educação e Cultura (1974-1979)

Secretaria de Cultura, Desporto e Turismo (1979-1983)

Secretaria de Educação e Cultura (1983-1987)

Conselho Estadual de Desenvolvimento Cultural - CODEC (1987-1989)

Secretaria de Cultura, Turismo e Desporto (1989-1990)

Secretaria de/a Cultura (1990-2017)

Categoria do relacionamento

Hierárquico

Descrição do relacionamento

A FIGTF esteve, durante toda a sua trajetória, vinculada à Secretaria ou Conselho que exercia função relativa à cultura no Estado do Rio Grande do Sul, independentemente da aglutinação ou separação de funções empreendidas por alterações na estrutura administrativa do Estado por meio de leis ou decretos promulgados pelo Governo do Estado.

A cronologia dessas mudanças de vínculos da fundação, em decorrência das alterações administrativas, está detalhada em 5.3.4. As fontes que embasam a referida cronologia são listadas a seguir:

RIO GRANDE DO SUL. Decreto n° 23979, de 15 de agosto de 1975. Altera a estrutura organizacional da Administração Direta e dá as áreas de competência da Secretaria.

RIO GRANDE DO SUL. Decreto n° 28650, de 15 de março de 1979. Altera a estrutura organizacional da Administração Direta.

RIO GRANDE DO SUL. Decreto n° 28709, de 04 de maio de 1979. Transfere órgãos da Secretaria de Educação para a Secretaria da Cultura, Desporto e Turismo.

RIO GRANDE DO SUL. Decreto n° 31120, de 15 de março de

1983. Dispõe sobre a estrutura organizacional da Administração Direta. RIO GRANDE DO SUL. **Decreto nº 32515, de 15 de março de**

1987. Dispõe sobre a Governadoria do Estado e dá outras providências. RIO GRANDE DO SUL. **Decreto nº 32516, de 15 de março de**

1987. Altera denominação e atribuições das secretarias.

RIO GRANDE DO SUL. **Decreto nº 32580, de 10 de julho de 1987.** Extingue a Subsecretaria de Cultura e dá outras providências.

RIO GRANDE DO SUL. **Decreto nº 32622, de 17 de setembro de 1987.** Altera a redação do art. 2º do Decreto nº 32.580, de 10 de junho de 1987.

RIO GRANDE DO SUL. **Decreto nº 33314, de 29 de setembro de 1989.** Cria a Secretaria de Cultura, Turismo e Desporto.

RIO GRANDE DO SUL. **Decreto nº 33316, de 29 de setembro de 1989.** Dispõe sobre a reorganização do Conselho Estadual de Desenvolvimento Cultural e dá outras providências.

RIO GRANDE DO SUL. **Lei nº 9117, de 20 de julho de 1990.** Cria a Secretaria de Cultura e dá outras providências.

RIO GRANDE DO SUL. **Decreto nº 34018, de 15 de agosto de 1991.** Relota cargos e funções do extinto Conselho Estadual de Desenvolvimento Cultural.

RIO GRANDE DO SUL. **Lei nº 9433, de 27 de novembro de 1991.** Dispõe sobre a estrutura organizacional da Administração Direta.

RIO GRANDE DO SUL. **Lei nº 14984, de 16 de janeiro de 2017.** Altera a Lei n.º 14.733, de 15 de setembro de 2015, que dispõe sobre a estrutura administrativa e diretrizes do Poder Executivo do Estado do Rio Grande do Sul e dá outras providências.

RIO GRANDE DO SUL. **Decreto nº 54175, de 1º de agosto de 2018.** Dispõe sobre a estrutura básica da Secretaria da Cultura, Turismo, Esporte e Lazer.

Datas do relacionamento

Secretaria de Educação e Cultura (1974-1979)

Secretaria de Cultura, Desporto e Turismo (1979-1983)

Secretaria de Educação e Cultura (1983-1987)

Conselho Estadual de Desenvolvimento Cultural - CODEC

(1987-1989)

Secretaria de Cultura, Turismo e Desporto (1989-1990)

Secretaria de/a Cultura (1990-2017)

Área de controle

Regras e/ou convenções

ISAAR (CPF)

Status

Versão preliminar

Nível de detalhamento

Completo

Datas de criação, revisão ou obsolescência

Data de criação: julho de 2022

Idiomas e sistemas de escrita

Português

Fontes

Utilizou-se a ferramenta Wayback Machine do Internet Archive para acesso a páginas da web que estiveram inacessíveis durante o período de pesquisa e elaboração desta descrição. Parte dessas páginas estiveram apenas temporariamente offline, durante o período eleitoral, mas retornaram, posteriormente, ao acesso público. Para buscar um meio de acesso mais persistente, optou-se por padronizar a referência às páginas do Poder Executivo do RS por meio do Internet Archive. Nos casos em que a página ainda não estava arquivada, procedeu-se, primeiro, ao salvamento com a Wayback Machine.

Referências citadas nos campos da descrição:

ARNECKE, Giana Lagranha de Souza. **Discotecas Públicas de Porto Alegre: espaços de preservação e difusão da memória cultural**. Trabalho de Conclusão de Curso - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2012. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10183/54250>.

COUGO JUNIOR, Francisco Alcides. **Arquivos da Tradição: uma reflexão crítica sobre os estudos de contexto arquivístico – o caso FIGTF**. Trabalho de Conclusão de Curso - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2015. Disponível em: <http://hdl>.

handle.net/10183/122515 .

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS. **Guia dos Museus Brasileiros/Instituto Brasileiro de Museus**. Brasília: Instituto Brasileiro de Museus, 2011. Disponível em: https://antigo.museus.gov.br/wp-content/uploads/2011/05/gmb_sul.pdf . Acesso em 07 nov. 2022.

MAIA, Tatyana de Amaral. **“Cardeais da cultura nacional”: o Conselho Federal de Cultura e o papel cívico das políticas culturais na ditadura civil-militar (1967-1975)**. Tese de doutoramento - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2010. Disponível em: <https://www.bdtd.uerj.br:8443/bitstream/1/13032/1/Tese%20Tatyana%20de%20Amaral%20Maia.pdf>

NEDEL, Letícia Borges. **Um passado novo para uma História em Crise: Regionalismo e Folcloristas no Rio Grande do Sul (1948-1965)**. Tese de doutoramento - Universidade de Brasília, Brasília, 2005. Disponível em: <https://repositorio.unb.br/handle/10482/15294>.

RIO GRANDE DO SUL. **Lei nº 6.736, de 19 de setembro de 1974 (revogada pela Lei nº 14.978, de 16 de janeiro de 2017)**. Autoriza a criação do Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore. Porto Alegre: Governo do Estado do Rio Grande do Sul. Disponível em: <https://www.al.rs.gov.br/FileRepository/repLegisComp/Lei%20n%C2%BA%2006.736.pdf> . Acesso em 14 jul. 2022.

RIO GRANDE DO SUL. **Lei nº 8.134, de 16 de abril de 1986**. Inclui no artigo 2º, da Lei nº 6.736, de 19 de setembro de 1974, mais três incisos e dá outras providências. Porto Alegre: Governo do Estado do Rio Grande do Sul. Disponível em: https://www.al.rs.gov.br/legis/M010/M0100099.asp?Hid_Tipo=TEXT0&Hid_TodasNormas=21555&Hid_Texto=&Hid_IDNorma=21555 . Acesso em: 14 jul. 2022.

RIO GRANDE DO SUL. RS terá primeiro estúdio de gravação público do País. 2002. Disponível em: <https://web.archive.org/web/20221107171440/https://estado.rs.gov.br/rs-tera-primeiro-estudio-de-gravacao-publico-do-pais> . Acesso em 07 nov. 2022.

RIO GRANDE DO SUL. Secretaria da Cultura. **IGTF reabre o museu e a biblioteca**. 2011. Disponível em: <https://web.archive.org/web/20190302072220/cultura.rs.gov.br/>

igtf-reabre-o-museu-e-a-biblioteca . Acesso em 07 nov. 2022.

RIO GRANDE DO SUL. Secretaria da Cultura. Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore. Digitalização Acervo Folclórico Palestrina - Meta atingida, 2017. Disponível em: <https://web.archive.org/web/20170903075855/http://www.igtf.rs.gov.br/?p=5417> . Acesso em 14 jul. 2022.

TOLEDO, Rosilda N. Rio Grande Aqui: IGTF coleta dados para a Memória dos Festivais. **Diário da Manhã**, Carazinho, 20 abr. 1985. [s.p.]. Pasta IGTF 1985 do Acervo do Museu Antropológico do Rio Grande do Sul.

Notas de manutenção

Esta descrição preliminar é produto do Acordo de Cooperação Técnica FPE nº 2149/2022 (Governo do Estado do Rio Grande do Sul) e do Acordo de Cooperação Técnica nº 23081.010568/2022 (UFSM), firmados para execução do projeto de extensão UFSM nº 057125, intitulado “Acervo arquivístico da extinta FIGTF: recomposição lógica e orgânica para qualificação do acesso”, desenvolvido por meio de uma parceria institucional entre o Departamento de Arquivologia da Universidade Federal de Santa Maria e o Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa / Diretoria de Memória e Patrimônio, vinculados à Secretaria da Cultura do Rio Grande do Sul.

INSTITUTO GAÚCHO DE TRADIÇÃO E FOLCLORE: subfundo

Neste capítulo, apresentamos a descrição do subfundo do Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore, aqui representado através dos campos da Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística, ISAD (G). O objetivo da descrição neste nível é identificar as principais características do subfundo documental produzido pela fundação.

Área de identificação

Código(s) de referência

BR RSSEDAC FIGTF

Título

Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore (*subfundo*)

Data(s)

1954-2017 (data de produção)

Nível de descrição

(2) subfundo

Dimensão e suporte

Bibliográfico: 5887 itens; Eletrônico: 133 itens; Filmográfico: 257 itens; Iconográfico e Textual: 42,55 metros lineares (não inclui massa documental da série “Presidência”); Sonoro: 5307 itens; Tridimensional: 601 itens. Fonte: estimativas realizadas no âmbito do projeto “Acervo arquivístico da extinta FIGTF: recomposição lógica e orgânica para qualificação do acesso”, registros de levantamentos realizados pela FIGTF e pelas equipes das instituições atualmente detentoras do acervo por solicitação da Diretoria de Memória e Patrimônio da Secretaria da Cultura.

Área de contextualização

Nome(s) do(s) produtor(es)

FIGTF

Entidade custodiadora

Secretaria da Cultura do Rio Grande do Sul por meio de

- Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul (AHRHS)
- Biblioteca Pública do Estado do Rio Grande do Sul (BPE)
- Discoteca Pública Natho Henn (DPNH)
- Museu Antropológico do Rio Grande do Sul (MARS)
- Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa (MUSECOM)

História administrativa

Ver itens “História” e “Funções, ocupações e atividades” do capítulo 2.

História arquivística

Criada em 1974, com o objetivo de pesquisar e divulgar a chamada “cultura gauchesca” (RIO GRANDE DO SUL, 1974), a Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore produziu, desde seus primórdios, um vasto conjunto documental relacionado ao seu próprio funcionamento enquanto fundação de direito público. Além dos documentos arquivísticos de caráter administrativo, produzidos em função das rotinas internas da instituição, a FIGTF acumulou grande quantidade de registros provenientes de atividades de pesquisa e de difusão da cultura sul-rio-grandense.

Na segunda metade dos anos 1970, o instituto contou com uma equipe de pesquisadores responsáveis pelo registro de diferentes manifestações relacionadas à arte e à cultura “gauchesca”. Através da ação destes profissionais, que percorreram campo e cidade nas mais diversas regiões do estado, foram produzidos e acumulados documentos de diferentes gêneros (textual e iconográfico, principalmente) que reportam costumes, cantos, crenças, danças, expressões linguísticas, festas, indumentária, lendas etc. Estes registros foram devidamente reunidos em dossiês catalogados a partir de metodologia própria (adaptada da Classificação Decimal Universal) e passaram a integrar a Biblioteca e Hemeroteca Glaucus Saraiva, espécie de centro de documentação mantido pela própria FIGTF. Mais tarde, em 1990, foram reunidas na Biblioteca mais de 2,2 mil monografias produzidas pelo Curso de Especialização em Folclore da Faculdade de Música Palestrina (FAMUPA) de Porto Alegre, em recorte temporal que abrange os anos de 1980 a 1987.

Para além dos documentos produzidos em função das atividades administrativas e de pesquisa folclórica, o subfundo documental da FIGTF também é composto pelos documentos do chamado “Memorial dos Festivais”, conjunto que abrange folders, programas de divulgação, fichas de inscrição, cópias de letras de músicas e fotografias relativas a cerca de 40 festivais de música nativista realizados no Rio Grande do Sul a partir de 1971.

Cabe destacar que, em 1999, a FIGTF constituiu o Museu do Som Regional Edson Otto, um espaço originalmente dedicado à acumulação de registros documentais relacionados à música produzida no Rio Grande do Sul. A iniciativa, que durante um período incorporou os documentos do “Memorial dos Festivais”, caracterizou-se pela coleta de numerosa quantidade de documentos em gênero sonoro, especialmente discos LP e compactos, CDs, fitas K7 e, em gênero filmográfico, como fitas videomagnéticas VHS. Grande parte deste material foi reunido pela campanha “Doe um disco, tchê”.

Até 2017, o conjunto documental que constitui o subfundo FIGTF permaneceu reunido em um mesmo local de custódia – as instalações da própria instituição. Naquele ano, com o encerramento das atividades do órgão, o conjunto foi fisicamente disperso por diferentes instituições vinculadas à Secretaria da Cultura do Rio Grande do Sul. A opção pela divisão deu-se em função da tentativa de garantir as melhores condições possíveis de preservação e acesso ao acervo, o que levou os documentos a serem distribuídos por cinco instituições da Cultura:

- Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul
- Biblioteca Pública do Estado
- Discoteca Pública Natho Henn
- Museu Antropológico do Rio Grande do Sul
- Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa

Ao longo de sua trajetória, o subfundo documental da FIGTF não sofreu intervenções arquivísticas sistemáticas. Após sua extinção, equipes de algumas das instituições que receberam partes do acervo elaboraram instrumentos de busca relativos aos respectivos conjuntos sob sua responsabilidade. Os instrumentos produzidos pelas instituições da

Cultura (ou pelo próprio FIGTF) que foram localizados ou fornecidos para a descrição do subfundo estão disponíveis para download nas páginas dos respectivos subníveis da descrição. Além disso, é possível constatar a permanência das relações orgânicas entre os documentos do subfundo que estão, fisicamente, em diferentes instituições. Este é um dos motivos que torna relevante a elaboração da presente descrição arquivística, que tem o objetivo de representar logicamente essas relações, conectando os diferentes conjuntos e os instrumentos de busca disponíveis em um todo maior, que é o subfundo FIGTF.

Procedência

Aquisição, Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore, 2017.
Secretaria da Cultura (Rio Grande do Sul).

Área de conteúdo e estrutura

Âmbito e conteúdo

Os documentos referem-se às atividades de pesquisa, divulgação e promoção da “cultura gauchesca” (RIO GRANDE DO SUL, 1974) desenvolvidas pela Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore entre os anos de 1974 e 2017. O conjunto é composto por documentos de diferentes gêneros, com destaque para os documentos textuais organizados em dossiês temáticos, para monografias que tematizam o folclore em suas diferentes manifestações, para o vasto acervo de gênero sonoro e para o acervo iconográfico produzido e acumulado pela instituição.

Avaliação, eliminação e temporalidade

Não constam registros sobre avaliação e eliminação de documentos no subfundo descrito.

Incorporações

Não se aplica.

Sistema de arranjo

Apesar de disperso por diferentes unidades da Secretaria da Cultura, o subfundo possui uma estrutura interna lógica que pode ser descrita a partir de três séries documentais: Presidência, Direção Administrativa e Direção Técnica – todas vinculadas às funções e atividades desempenhadas pela FIGTF a partir de sua estruturação orgânica. A série Direção Técnica congrega os principais subníveis da descrição, uma vez

que abriga os maiores conjuntos de documentos arquivísticos, sempre vinculados às atividades-fim da extinta instituição. Na série, destacam-se as subséries Biblioteca e Hemeroteca Glaucus Saraiva, Museu do Som Regional Edson Otto e Memorial dos Festivais Nativistas. Tanto as séries, quanto as subséries acima descritas são compostas por conjuntos estruturados de documentos descritos respeitando-se as formas de arquivamento e ordenação originais (uma vez que tais documentos ainda não passaram por intervenção arquivística sistemática).

Para mais informações, consultar o **quadro de arranjo (Apêndice)**.

Área de condições de acesso e uso

Condições de acesso

Submetidas às normas das instituições responsáveis pelos conjuntos documentais.

Condições de reprodução

As condições de reprodução obedecem às normas internas das instituições de custódia.

Idioma

Português, espanhol.

Características físicas e requisitos técnicos

A diversidade de gêneros e suportes físicos que constitui o subfundo inclui documentos que necessitam de mediação tecnológica e uso de equipamentos para o acesso à informação. Detalham-se os requisitos técnicos e as características físicas dos conjuntos na descrição das respectivas séries documentais.

Todos os documentos do subfundo FIGTF estão sujeitos às normas e às restrições técnicas da Secretaria da Cultura e das respectivas instituições responsáveis pelo conjunto documental.

Instrumentos de pesquisa

Não há instrumentos de pesquisa neste nível.

Área de fontes relacionadas

Existência e localização dos originais

O acervo é composto por diversas tipologias documentais. Os documentos integralmente produzidos pelo FIGTF, sobretudo de gênero textual e iconográfico, são originais.

Existência e localização de cópias

Provavelmente existem cópias de documentos bibliográficos, como livros publicados por editoras comerciais, e sonoros, produzidos por gravadoras, em instituições públicas e coleções privadas. No entanto, há registros sobre a localização dessas cópias. Não há também informação sobre cópias de documentos produzidos integralmente pelo FIGTF, como documentos textuais e iconográficos, e pela Faculdade Palestrina, que é bibliográfica, entre outros conjuntos.

Unidades de descrição relacionadas

Não há registro de outras unidades de descrição relacionadas por proveniência a este subfundo.

Nota sobre publicação

ARNECKE, Giana Lagranha de Souza. **Discotecas Públicas de Porto Alegre: espaços de preservação e difusão da memória cultural**. Trabalho de Conclusão de Curso - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2012. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10183/54250>.
COUGO JUNIOR, Francisco Alcides. **Arquivos da Tradição: uma reflexão crítica sobre os estudos de contexto arquivístico – o caso FIGTF**. Trabalho de Conclusão de Curso - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2015. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10183/122515>.

NEDEL, Letícia Borges. **Um passado novo para uma História em Crise: Regionalismo e Folcloristas no Rio Grande do Sul (1948-1965)**. Tese de doutoramento - Universidade de Brasília, Brasília, 2005. Disponível em: <https://repositorio.unb.br/handle/10482/15294>.

ZALLA, Jocelito. **O Centauro e a Pena: Barbosa Lessa e a invenção das tradições gaúchas**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2018.

Área de controle da descrição

Identificador da descrição

FIGTF

Identificador da instituição

BR RSSEDAC

Regras ou convenções

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.

ABNT NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. 2ª ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

BRASIL. Conselho Nacional de Arquivos. **NOBRADE: Norma Brasileira de Descrição Arquivística.** Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006.

CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. **ISAD(G): Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística.** 2ª ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2000.

Status

Versão Preliminar

Nível de detalhamento

Completo

Data(s) da(s) descrições

Elaboração da primeira versão: novembro, 2022.

Revisão da primeira versão: dezembro, 2022.

Idioma(s)

Português do Brasil

Fontes

RIO GRANDE DO SUL. **Lei nº 6.736, de 19 de setembro de 1974 (revogada pela Lei nº 14.978, de 16 de janeiro de 2017).** Autoriza a criação do Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore. Porto Alegre: Estado do Rio Grande do Sul. Disponível em: <https://www.al.rs.gov.br/FileRepository/repLegisComp/Lei%20n%C2%BA%2006.736.pdf>. Acesso em 14 jul. 2022.

Nota do arquivista

Esta descrição preliminar é produto do Acordo de Cooperação Técnica FPE nº 2149/2022 (Governo do Estado do Rio Grande do Sul) e nº 23081.010568/2022 (UFSM), firmados para execução do projeto de extensão nº 057125 (UFSM), intitulado “Acervo arquivístico da extinta FIGTF: recomposição lógica e orgânica para qualificação do acesso”, desenvolvido por meio de uma parceria entre o Departamento de Arquivologia da Universidade Federal de Santa Maria e o Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa / Diretoria de Memória e Patrimônio, vinculados à Secretaria da Cultura do Rio Grande do Sul.

INSTITUTO GAÚCHO DE TRADIÇÃO E FOLCLORE:

Série Presidência

Neste capítulo, apresentamos a descrição da série Presidência, aqui representada através dos campos da Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística, ISAD (G). O objetivo da descrição neste nível é identificar as principais características da referida série.

Área de identificação

Código de referência

BR RSSEDAC FIGTF 01

Título

Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore
Presidência (série)

Datas

1974-2017

Nível de descrição

(3) série

Dimensão e suporte

Textual e iconográfico: não dimensionado

Área de contextualização

Nome do produtor

Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore (FIGTF)

Entidade custodiadora

Secretaria da Cultura (Rio Grande do Sul)

História administrativa

Ver itens “História” e “Funções, ocupações e atividades” do capítulo 2.

História arquivística

Ver a “História arquivística” do subfundo Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore - BR RSSEDAC FIGTF.

Procedência

Aquisição, Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore, 2017.

Área de conteúdo e estrutura

Âmbito e conteúdo

A série faz referência a documentos produzidos e recebidos pela Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore (FIGTF) em função de suas atividades administrativas (atividades-meio). Entretanto, como ainda não receberam intervenção arquivística, não é possível estabelecer um nível amplo de detalhamento sobre seu conteúdo. O conjunto é composto, predominantemente, por documentos de gênero textual, mas há também iconográficos.

Avaliação, eliminação e temporalidade

Não constam registros sobre avaliação e eliminação de documentos na série descrita.

Incorporações

Não se aplica.

Sistema de arranjo

Os documentos da série ainda não passaram por intervenção arquivística, portanto, não é possível definir o sistema de arranjo empregado nesta série.

Área de condições de acesso e uso

Condições de acesso

O acesso à série depende da realização de tratamento arquivístico.

Condições de reprodução

As condições de reprodução dos documentos da série dependem da realização de tratamento arquivístico.

Idioma

Português, espanhol.

Características físicas e requisitos técnicos

A série é composta, predominantemente, por documentos em gênero textual e suporte papel. Durante o período de levantamento de

informações deste projeto, a documentação encontrava-se acondicionada em caixas-arquivo, disposta em estantes de metal, na Secretaria da Cultura do Rio Grande do Sul. O conteúdo da série não passou por intervenção arquivística e, portanto, não há organização e/ou ordenação dos documentos. A respeito dos requisitos técnicos exigidos, não há especificidades a serem mencionadas.

Instrumentos de pesquisa

A série não conta com instrumentos de pesquisa.

Área de fontes relacionadas

Existência e localização dos originais

O acervo é composto por tipologias documentais não identificadas. Os documentos que são integralmente produzidos pelo FIGTF são originais.

Existência e localização de cópias

Não há informações sobre existência e localização de cópias.

Unidades de descrição relacionadas

Ver também as séries BR RSSEDAC FIGTF 02 (Direção Administrativa) e BR RSSEDAC FIGTF 03 (Direção Técnica) do sub-fundo FIGTF, compostas por documentos localizados no AHRS, BPE, DPNH, MUSECOM e MARS, sob a custódia da Secretaria da Cultura.

Área de pontos de acesso

Pontos de acesso de assunto

Tradição e folclore.

Pontos de acesso de lugar

Brasil >> Rio Grande do Sul >> Porto Alegre

Área de controle da descrição

Identificador da descrição

FIGTF 01

Identificador da instituição

BR RSSEDAC

Regras ou convenções

BRASIL. Conselho Nacional de Arquivos. **NOBRADE: Norma Brasileira de Descrição Arquivística**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006.

**CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. ISAD(G):
Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística. 2ª ed. Rio
de Janeiro: Arquivo Nacional, 2000.**

Status

Versão preliminar.

Nível de detalhamento

Completo.

Datas das descrições

Elaboração da primeira versão: janeiro 2023.

Revisão da primeira versão: fevereiro 2023.

Idioma

Português do Brasil

Nota do arquivista

Esta descrição preliminar é produto do Acordo de Cooperação Técnica FPE nº 2149/2022 (Governo do Estado do Rio Grande do Sul) e nº 23081.010568/2022 (UFSM), firmados para execução do projeto de extensão nº 057125 (UFSM), intitulado “Acervo arquivístico da extinta FIGTF: recomposição lógica e orgânica para qualificação do acesso”, desenvolvido por meio de uma parceria institucional entre o Departamento de Arquivologia da Universidade Federal de Santa Maria e o Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa / Diretoria de Memória e Patrimônio, vinculados à Secretaria da Cultura do Rio Grande do Sul.

INSTITUTO GAÚCHO DE TRADIÇÃO E FOLCLORE:

Série Direção Administrativa

Neste capítulo, apresentamos a descrição da série Direção Administrativa, aqui representada através dos campos da Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística, ISAD (G). O objetivo da descrição neste nível é identificar as principais características da referida série.

Área de identificação

Código de referência

BR RSSEDAC FIGTF 02

Título

Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore
Direção Administrativa (série)

Datas

1974-2017

Nível de descrição

(3) série

Dimensão e suporte

Textual e iconográfico: 2,25 metros lineares

Fonte: estimativa realizada no âmbito do projeto “Acervo arquivístico da extinta FIGTF: recomposição lógica e orgânica para qualificação do acesso”.

Área de contextualização

Nome do produtor

FIGTF

Entidade custodiadora

Museu Antropológico do Rio Grande do Sul, Secretaria da Cultura
(Rio Grande do Sul)

História administrativa

Ver itens “História” e “Funções, ocupações e atividades” do capítulo 2.

História arquivística

Ver a “História arquivística” do subfundo Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore - BR RSEDAC FIGTF.

Procedência

Aquisição, Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore, 2017.

Área de conteúdo e estrutura

Âmbito e conteúdo

A série é composta por documentos em gênero textual e iconográfico referentes à história e administração básica da Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore. Constatam documentos datados de 1953 (período anterior à criação do ITF) a 2011. Além de fotografias das primeiras sedes e do funcionamento da instituição, a série apresenta clípagens de jornais (relacionadas à criação e aos primeiros anos de funcionamento da fundação), cópias de estatutos, relatórios de atividades, reproduções de organogramas funcionais e registros relacionados à história da FIGTF – incluindo sua relação com outras instituições, tais como o Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG).

Avaliação, eliminação e temporalidade

Não constam registros sobre avaliação e eliminação de documentos na série descrita.

Sistema de arranjo

Os documentos da série não passaram por intervenção arquivística técnica. Entretanto, é possível aferir atividade de classificação de documentos por assunto e ordenação por método cronológico.

Área de condições de acesso e uso

Condições de acesso

Sem restrições de acesso. A pesquisa está condicionada às regras da unidade responsável, o MARS.

Condições de reprodução

As condições de reprodução obedecem às normas internas do Museu Antropológico do Rio Grande do Sul. O usuário deve consultar a instituição.

Idioma

Português, espanhol.

Características físicas e requisitos técnicos

A série é composta por documentos em gênero textual e suporte papel, totalizando 2,25 metros lineares (ou cerca de 30 volumes). A documentação encontra-se acondicionada em pastas, dispostas em estantes de metal, na reserva técnica do Museu Antropológico do Rio Grande do Sul, no prédio do Memorial do Rio Grande do Sul. O conteúdo da série não passou por intervenção arquivística, mas é possível aferir atividade de classificação de documentos por assunto. As pastas estão ordenadas por método cronológico (1953-2011). A condição de preservação dos documentos é satisfatória. A respeito dos requisitos técnicos exigidos, não há especificidades a serem mencionadas.

Instrumentos de pesquisa

A série não conta com instrumento de pesquisa detalhado.

Área de fontes relacionadas

Existência e localização dos originais

Os documentos textuais e iconográficos integralmente produzidos pelo FIGTF são originais.

Existência e localização de cópias

Não há conhecimento sobre cópias. Contudo, podem existir em conjuntos documentais sem intervenção arquivística localizados em outras unidades da Secretaria da Cultura.

Unidades de descrição relacionadas

Ver também as séries BR RSSEDAC FIGTF 01 (Presidência) e BR RSSEDAC FIGTF 03 (Direção Técnica) do subfundo FIGTF, compostas por documentos localizados no AHRS, BPE, DPNH, MUSE-COM e no próprio MARS, sob custódia da Secretaria da Cultura.

Área de pontos de acesso

Pontos de acesso de assunto

Tradição e Folclore

Pontos de acesso de lugar

Brasil >> Rio Grande do Sul >> Porto Alegre

Área de controle da descrição

Identificador da descrição

FIGTF 02

Identificador da instituição

BR RSSEDAC

Regras ou convenções

BRASIL. Conselho Nacional de Arquivos. **NOBRADE: Norma Brasileira de Descrição Arquivística**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006.
CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. **ISAD(G): Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2000.

Status

Versão Preliminar

Nível de detalhamento

Completo

Data(s) da(s) descrições

Elaboração da primeira versão: dezembro 2022.

Revisão da primeira versão: dezembro 2022.

Idioma

Português do Brasil

Nota do arquivista

Esta descrição preliminar é produto do Acordo de Cooperação Técnica FPE nº 2149/2022 (Governo do Estado do Rio Grande do Sul) e nº 23081.010568/2022 (UFMS), firmados para execução do projeto de extensão nº 057125 (UFMS), intitulado “Acervo arquivístico da extinta FIGTF: recomposição lógica e orgânica para qualificação do acesso”, desenvolvido por meio de uma parceria entre o Departamento de Arquivologia da Universidade Federal de Santa Maria e o Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa / Diretoria de Memória e Patrimônio, vinculados à Secretaria da Cultura do Rio Grande do Sul.

INSTITUTO GAÚCHO DE TRADIÇÃO E FOLCLORE:

Série Direção Técnica

Neste capítulo, apresentamos a descrição da série Direção Técnica, aqui representada através dos campos da Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística, ISAD (G). O objetivo da descrição neste nível é identificar as principais características da referida série.

Área de identificação

Código de referência

BR RSSEDAC FIGTF 03

Título

Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore
Direção Técnica (série)

Datas

1974-2017

Nível de descrição

(3) série

Dimensão e suporte

Bibliográfico: 5887 itens; Eletrônico: 133 itens; Filmográfico: 257 itens; Iconográfico e Textual: 40,3 metros lineares; Sonoro: 5300 itens; Tridimensional: 601 itens.

Fonte: estimativas realizadas no âmbito do projeto “Acervo arquivístico da extinta FIGTF: recomposição lógica e orgânica para qualificação do acesso”, levantamentos realizados pela FIGTF e pelas equipes das instituições atualmente detentoras do acervo.

Área de contextualização

Nome do produtor

FIGTF

Entidade custodiadora

Secretaria da Cultura (Rio Grande do Sul)

História administrativa

Ver itens “História” e “Funções, ocupações e atividades” do capítulo 2.

História arquivística

Ver a “História arquivística” do subfundo Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore - BR RSEEDAC FIGTF.

Procedência

Aquisição, Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore, 2017.

Área de conteúdo e estrutura

Âmbito e conteúdo

A série é composta por documentos de gêneros bibliográfico, eletrônico, filmográfico, iconográfico, sonoro, textual e tridimensional referentes às atividades-fim desenvolvidas pela FIGTF entre 1974 e 2017. Constam no conjunto documentos referentes às clipagens de periódicos, relatórios e outras tipologias de documentos textuais e iconográficos produzidos em função de pesquisas sobre a chamada “cultura gauchesca”. Também em função de fotografias produzidas em atividades e pesquisas de campo há milhares de diapositivos no acervo, retratando festivais musicais, danças, festas, tradições e costumes populares, a vida no campo, entre outros temas. Além disso, a série é composta por uma coleção de livros e cerca de 2,5 mil monografias sobre folclore, produzidas no âmbito da Faculdade de Música Palestrina (FAMUPA) de Porto Alegre. A série contém, ainda, milhares de itens de gênero sonoro (discos de 78rpm, LPs, fitas K7), a maior parte pertencentes ao Museu do Som Regional, documentos eletrônicos (CDs e DVDs) e 9,54 metros lineares de documentos textuais e iconográficos relativos ao Memorial dos Festivais Nativistas.

Avaliação, eliminação e temporalidade

Não constam registros sobre avaliação e eliminação de documentos na série descrita.

Incorporações

Não se aplica.

Sistema de arranjo

A exceção da documentação que compõe a subsérie Memorial dos Festivais Nativistas, os demais documentos da série não passaram por intervenção arquivística. Entretanto, é possível aferir atividade de classificação de documentos por assuntos ou temas e ordenação por método cronológico.

A série Direção Técnica é composta, preliminarmente, por três sub-séries que compreendem a acumulação e a produção informacional de atividades-fim da FIGTF: Biblioteca e Hemeroteca Glaucus da Sairava (BR RSSEDAC FIGTF 03.1), Museu do Som Regional (BR RSSEDAC FIGTF 03.2) e Memorial dos Festivais (BR RSSEDAC FIGTF 03.3). As duas primeiras representam unidades administrativas que existiram na extinta Fundação e, a última, reúne a produção material do projeto de documentação homônimo.

Área de condições de acesso e uso

Condições de acesso

Sem restrições de acesso.

Condições de reprodução

As condições de reprodução obedecem às normas internas das instituições identificadas no item 3.2.3 – Procedência.

Idioma

Português, espanhol.

Características físicas e requisitos técnicos

A série é composta por documentos em gêneros bibliográfico, filmográfico, iconográfico, sonoro, textual e tridimensional. A documentação encontra-se acondicionada em pastas e caixas-arquivo, dispostas em estantes de metal e gaveteiros de aço nas reservas técnicas da Discoteca Pública Natho Henn (DPNH), Museu Antropológico do Rio Grande do Sul (MARS), Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa (MUSECOM), Biblioteca Pública do Estado (BPE) e do Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul (AHRS). A exceção dos documentos que compõem a subsérie Memorial dos Festivais Nativistas, o conteúdo da série não passou por intervenção arquivística, mas é possível aferir atividade de classificação de documentos por assunto e/ou por suporte

documental. A condição de preservação dos documentos é satisfatória. Sobre os requisitos técnicos exigidos, os documentos em gênero sonoro, filmográfico e, parte do iconográfico, carecem de equipamentos específicos para serem plenamente acessíveis. A disponibilidade desses equipamentos depende da respectiva instituição responsável pelo conjunto e das respectivas regras para acesso a esses documentos.

Instrumentos de pesquisa

A série não conta com instrumentos de pesquisa específicos, embora suas subséries e os conjuntos específicos que compõem estas subséries tenham instrumentos de busca disponíveis. O usuário deve consultar o respectivo nível de descrição para verificar a disponibilidade de instrumentos.

Área de fontes relacionadas

Existência e localização dos originais

Há documentos, sobretudo textuais e iconográficos, integralmente produzidos pelo FIGTF que são originais e únicos, mas não constituem a totalidade da série, que é composta também por exemplares de títulos publicados no mercado editorial ou fonográfico.

Existência e localização de cópias

Não há conhecimento sobre cópias existentes em outras unidades da Secretaria da Cultura. Contudo, documentos bibliográficos e sonoros, como livros e discos musicais, são exemplares adquiridos ou doados ao FIGTF de produções que foram comercializadas, logo, exemplares podem ser eventualmente encontrados em outras coleções institucionais ou à venda em sebos e livrarias.

Unidades de descrição relacionadas

Ver também as séries BR RSSEDAC FIGTF 01 (Presidência) e BR RSSEDAC FIGTF 02 (Direção Administrativa) do subfundo FIGTF, compostas por documentos localizados no AHRS, BPE, MARS, DPNH e MUSECOM, sob a custódia da Secretaria da Cultura.

Área de pontos de acesso

Pontos de acesso de assunto

Tradição e Folclore

Pontos de acesso de lugar

Brasil >> Rio Grande do Sul

Área de controle da descrição

Identificador da descrição

FIGTF 03

Identificador da instituição

BR RSSEDAC

Regras ou convenções

BRASIL. Conselho Nacional de Arquivos. **NOBRADE: Norma Brasileira de Descrição Arquivística**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006.
CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. **ISAD(G): Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2000.

Status

Versão Preliminar

Nível de detalhamento

Completo

Datas das descrições

Elaboração da primeira versão: dezembro 2022.

Revisão da primeira versão: fevereiro 2023.

Idiomas

Português do Brasil

Nota do arquivista

Esta descrição preliminar é produto do Acordo de Cooperação Técnica FPE nº 2149/2022 (Governo do Estado do Rio Grande do Sul) e nº 23081.010568/2022 (UFMS), firmados para execução do projeto de extensão nº 057125 (UFMS), intitulado “Acervo arquivístico da extinta FIGTF: recomposição lógica e orgânica para qualificação do acesso”, desenvolvido por meio de uma parceria entre o Departamento de Arquivologia da Universidade Federal de Santa Maria e o Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa / Diretoria de Memória e Patrimônio, vinculados à Secretaria da Cultura do Rio Grande do Sul.

Capítulo 7

INSTITUTO GAÚCHO DE TRADIÇÃO E FOLCLORE:

Série Direção Técnica Subsérie Biblioteca e Hemeroteca Glaucus Saraiva

Neste capítulo, elencamos os subsídios para descrição da proposta de subsérie Biblioteca e Hemeroteca Glaucus Saraiva. Os subsídios foram realizados com base na Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística, ISAD (G).

Área de identificação

Código de referência

BR RSSEDAC FIGTF 03.1

Título

Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore
Biblioteca e Hemeroteca Glaucus Saraiva (subsérie)

Datas

1974 - 2017

Nível de descrição

(3,5) subsérie

Dimensão e suporte

Bibliográfico: 5887 itens; Eletrônico: 133 itens; Filmográfico: 257 itens; Iconográfico e Textual: 30,8 metros lineares; Sonoro: 573 itens; Tridimensional: 601 itens.

Fonte: estimativas fornecidas pelas instituições da Secretaria da Cultura ao Departamento de Memória e Patrimônio (DMP) no período de 2019-2020; estimativas realizadas nos acervos durante o ano de 2022 no âmbito do projeto de extensão “Acervo arquivístico da extinta

FIGTF: recomposição lógica e orgânica para qualificação do acesso” entre UFSM/SEDAC-RS.

Área de contextualização

Nome do produtor

FIGTF

Entidade custodiadora

Secretaria da Cultura (Rio Grande do Sul), por meio da BPE, DPNH, MARS e MUSECOM.

História administrativa

Ver itens “História” e “Funções, ocupações e atividades” do capítulo 2.

História arquivística

A Biblioteca e Hemeroteca Glaucus Saraiva (BHGS) era o centro de documentação da extinta FIGTF. A BHGS reuniu, no decorrer da trajetória da instituição, documentos resultantes das atividades-fim da FIGTF, em especial, das pesquisas promovidas sobre as manifestações consideradas folclóricas e tradicionais na perspectiva da própria FIGTF.

Para mais informações, consulte a “História arquivística” do subfundo “Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore” (capítulo 3).

Procedência

Aquisição, Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore, 2017.

Área de conteúdo e estrutura

Âmbito e conteúdo

A subsérie é composta por documentos em gêneros bibliográfico, eletrônico, filmográfico, iconográfico, sonoro, textual e tridimensional referentes às atividades-fim desenvolvidas pela FIGTF entre 1974 e 2017.

- Documentos bibliográficos: compõem a subsérie BHGS as monografias sobre folclore produzidas na Faculdade de Música Palestrina de Porto Alegre (FAMUPA) e a coleção de livros do IGTF. O primeiro conjunto foi trasladado para o Museu Antropológico do Rio Grande do Sul (MARS) e, o segundo, para a Biblioteca Pública do Estado (BPE).
- Documentos eletrônicos: basicamente DVDs, obras musicais comerciais predominantemente. Este conjunto foi trasladado para o MARS.

- Documentos filmográficos: fitas videomagnéticas em formato VHS sob responsabilidade do MARS.
- Documentos sonoros: compreendem fitas magnéticas (cassete e de rolo), trasladadas ao MARS. Parte desses documentos sonoros contém gravações realizadas em pesquisas de campo realizadas pelo IGTF. **Os documentos sonoros que devem compor a subsérie BHGS não devem ser confundidos com aqueles documentos acumulados em função da criação do Museu do Som Regional Edson Otto pela IGTF que deverão compor uma subsérie própria da “Direção Técnica”.** Músicas tradicionalistas de gravadoras devem ser compreendidas logicamente como parte da subsérie “Museu do Som Regional” e não da BHGS.
- Documentos tridimensionais: coleção museológica da FIGTF que está sob responsabilidade do MARS. Ademais, um conjunto de cerca de 80 fotografias ampliadas e emolduradas foram quantificadas também como tridimensionais nesta descrição. Estes 80 itens estão no MuseCom, instituição responsável pela maior parte dos documentos iconográficos da extinta FIGTF.
- Documentos iconográficos e textuais: os iconográficos são compostos por negativos e diapositivos fotográficos, além de fotografias reveladas. Esses documentos estão predominantemente no Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa (MUSECOM), que recebeu também instrumentos de busca (fichas catalográficas) destes registros fotográficos produzidos pela extinta Fundação. Este conjunto específico de iconografia foi designado como coleção de “Tradição e Folclore” no MuseCom. Há também iconografia em meio aos documentos textuais localizados na BPE, na Discoteca Pública Natho Henn (DPNH) e no MARS, o que precisa ser avaliado caso a caso. No entanto, os documentos textuais correspondem à maior quantidade do que deve compor esta subsérie. Esses documentos são clípagens de jornais, relatórios e outros documentos relacionados à “cultura gauchesca” que estão em pastas e em caixas-arquivo nas três instituições mencionadas. O IGTF utilizava um conjunto de termos de vocabulário controlado nos rótulos de pastas e de caixas-arquivo para classificar os documentos.

Alguns dos termos que eram utilizados pela FIGTF para classificar sua documentação são:

- Agricultura, pecuária e pesca
- Arquitetura (fornos de barro, casas e monumentos)
- Artesanato (tecelagem, artesanato indígena etc.)
- Brinquedos
- Cavalhadas
- Cidades
- Culinária
- Danças
- Festas populares (ternos de reis, carnaval, festa junina, festa do divino espírito santo)
- Guasqueiros
- História do Rio Grande do Sul
- Imigração
- Indumentária
- Instrumentos musicais
- Literatura
- Música
- Meios de transporte (carretas e carroças)
- Personalidades
- Religiosidade
- Rodeios
- Trova e trovadores

Constam, também entre os documentos textuais, projetos propostos e/ou realizados pela FIGTF, além de ações da instituição em eventos junto a Centros de Tradição Gaúcha (CTGs) e em apoio ao Movimento Brasileiro pela Alfabetização (MOBRAL). Sugere-se que a subsérie BHGS contemple, ainda, os registros textuais e iconográficos sobre visitantes e “informantes” ou “depoentes” de entrevistas e pesquisas realizadas pelo IGTF.

Avaliação, eliminação e temporalidade

Não constam registros sobre avaliação e eliminação de documentos na série descrita.

Incorporações

Não se aplica.

Sistema de arranjo

Os documentos que devem compor esta subsérie ainda não passaram por intervenção arquivística sistemática.

Os dossiês compostos por documentos textuais e iconográficos, muitos deles com documentos constituídos a partir de clipagens, foram organizados por assunto na extinta FIGTF de acordo com a “Classificação Decimal para o Folclore”. Este sistema é um desdobramento do código 398 (Folclore) da Classificação Decimal Universal (CDU). A “Classificação Decimal para o Folclore” foi organizada por Edson Carneiro com a colaboração de Renato Almeida, conforme instrumento de busca localizado no acervo. O código foi utilizado como meio de indexação das pastas que contém as clipagens.

Área de condições de acesso e uso

Condições de acesso

As condições de acesso são de responsabilidade das respectivas instituições detentoras dos conjuntos documentais.

Condições de reprodução

As condições de reprodução obedecem às normas internas das instituições responsáveis pelos conjuntos que devem compor a subsérie BHGS, conforme descrito no campo de “âmbito e conteúdo”.

Idioma

Português, espanhol.

Características físicas e requisitos técnicos

A documentação encontra-se acondicionada em caixas, fichários, gaveteiros e pastas, e em espaços de guarda de acervo da Biblioteca Pública do Estado (BPE), Discoteca Pública Natho Henn (DPNH), Museu Antropológico do Rio Grande do Sul (MARS) e do Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa (MUSECOM). O conteúdo da subsérie não passou por intervenção arquivística, mas é possível aferir atividade de classificação de documentos por assunto e/ou por suporte documental conforme instrumento adaptado da Classificação Decimal Universal. A condição de preservação dos documentos é satisfatória.

Sobre os requisitos técnicos exigidos, os documentos em gênero sonoro e filmográfico carecem de equipamentos específicos de reprodução para serem plenamente acessíveis. A consulta a negativos e a diapositivos também exige o apoio de ferramentas, como lupa e mesa de luz. A disponibilidade desses equipamentos e a possibilidade de acesso e de reprodução dessas mídias depende do conjunto documental específico e das normas da respectiva instituição responsável.

Instrumentos de pesquisa

A maior parte dos documentos desta subsérie não conta com instrumentos de pesquisa específicos. Salienta-se, no entanto, algumas exceções que podem, inclusive, auxiliar em futuras intervenções no acervo:

- Documentos bibliográficos: a relação de monografias advindas da FAMUPA, localizadas no MARS, pode ser encontrada em livro específico do acervo que contempla autoria e título dos trabalhos, além de código específico de indexação. Os títulos e autores dos livros pertencentes à Biblioteca e Hemeroteca Glaucus Saraiva (BHGS) também podem ser identificados através de instrumento de pesquisa produzido pela equipe da BPE.
- Documentos tridimensionais: listagem produzida pela extinta FIGTF e livro de registro de objetos museais, enviado para o MARS.
- Documentos iconográficos e textuais: o MuseCom tem listas parciais do conteúdo de documentos iconográficos e fichas catalográficas em papel produzidas pela extinta FIGTF.

Área de fontes relacionadas

Existência e localização dos originais

O acervo é composto por diversas tipologias documentais. Os documentos que são integralmente produzidos pelo FIGTF, sobretudo de gênero textual e iconográfico, são originais.

Existência e localização de cópias

Provavelmente existem cópias de documentos bibliográficos, como livros publicados por editoras comerciais, e sonoros, produzidos por gravadoras, em instituições públicas e coleções privadas. No entanto, não se tem conhecimento da localização dessas cópias. Também não há informação sobre cópias dos documentos produzidos pela FIGTF,

como documentos textuais e iconográficos, e os bibliográficos procedentes da Faculdade de Música Palestrina.

Unidades de descrição relacionadas

Ver as propostas de subséries BR RSEEDAC FIGTF 03.2 (Museu do Som Regional) e BR RSEEDAC FIGTF 03.3 (Memorial dos Festivais), que também devem compor a série BR RSEEDAC FIGTF 03 (Direção Técnica).

Área de pontos de acesso

Pontos de acesso de assunto

Tradição e Folclore

Pontos de acesso de lugar

Brasil >> Rio Grande do Sul >> Porto Alegre

Área de controle da descrição

Identificador da descrição

FIGTF 03.1

Identificador da instituição

BR RSEEDAC

Regras ou convenções

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração.** 2ª ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

BRASIL. Conselho Nacional de Arquivos. **NOBRADE: Norma Brasileira de Descrição Arquivística.** Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006.

CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. **ISAD(G): Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística.** 2ª ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2000.

Status

Versão preliminar

Nível de detalhamento

Completo.

Datas das descrições

Elaboração da primeira versão: janeiro 2023.

Revisão da primeira versão: fevereiro 2023.

Idiomas

Português do Brasil

Nota do arquivista

Esta descrição preliminar é produto do Acordo de Cooperação Técnica FPE nº 2149/2022 (Governo do Estado do Rio Grande do Sul) e nº 23081.010568/2022 (UFSM), firmados para execução do projeto de extensão nº 057125 (UFSM), intitulado “Acervo arquivístico da extinta FIGTF: recomposição lógica e orgânica para qualificação do acesso”, desenvolvido por meio de uma parceria entre o Departamento de Arquivologia da Universidade Federal de Santa Maria e o Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa / Diretoria de Memória e Patrimônio, vinculados à Secretaria da Cultura do Rio Grande do Sul.

Capítulo 8

INSTITUTO GAÚCHO DE TRADIÇÃO E FOLCLORE:

Série Direção Técnica Subsérie Museu do Som Regional Edson Otto

Neste capítulo, reunimos os subsídios para descrição da proposta de subsérie Museu do Som Regional Edson Otto. Os subsídios foram realizados com base na Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística, ISAD (G).

Área de identificação

Código de referência

BR RSSEDAC FIGTF 03.2

Título

Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore
Museu do Som Regional Edson Otto (subsérie)

Datas

Décadas de 1960 - 2000 (discos)

Nível de descrição

(3,5) subsérie

Dimensão e suporte

Sonoro: 4734 itens

Fonte: INSTITUTO GAÚCHO DE TRADIÇÃO E FOLCLORE
et al. **Catálogo da Discografia do Museu Regional do Som**. Porto Alegre: Corag, [s. d.].

Área de contextualização

Nome do produtor

Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore (FIGTF)

Entidade custodiadora

Secretaria da Cultura (Rio Grande do Sul), por meio da DPNH

História administrativa

Ver itens “História” e “Funções, ocupações e atividades” do capítulo 2.

História arquivística

Criado em 1999, o Museu do Som Regional Edson Otto buscou reunir documentos, sobretudo, sonoros, relacionados à música sul-rio-grandense considerada “tradicionalista” na perspectiva do IGTF. Para mais informações, consulte “História arquivística” do subfundo “Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore” (capítulo 3).

Procedência

Aquisição, Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore, 2017.

Área de conteúdo e estrutura

Âmbito e conteúdo

A subsérie é composta por documentos de gênero sonoro relativos ao projeto Museu do Som Regional Edson Otto, criado no âmbito da FIGTF no ano de 1999. A subsérie é composta, predominantemente por discos de vinil, mas também inclui outros suportes como fitas cassete e CDs. Tais documentos, provenientes da campanha “Doe um disco, tchê!”, organizada pela própria FIGTF, compõem uma coleção em que predominam as obras de artistas do Rio Grande do Sul, identificados com gêneros musicais caros à atividade da FIGTF.

Avaliação, eliminação e temporalidade

Não foram localizados registros sobre avaliação e eliminação de documentos na série descrita.

Incorporações

Não se aplica.

Sistema de arranjo

Os documentos da subsérie não passaram por intervenção técnica.

Área de condições de acesso e uso

Condições de acesso

Sem restrições de acesso.

Condições de reprodução

As condições de reprodução obedecem às normas internas das

instituições responsáveis pelos conjuntos que devem compor a subsérie.

Idioma

Português, espanhol.

Características físicas e requisitos técnicos

A série é composta basicamente por documentos em gênero sonoro. A documentação encontra-se acondicionada em pastas, caixas-arquivo ou diretamente dispostas em armários de metal e gaveteiros de aço em sala da Discoteca Pública Natho Henn, no prédio da Casa de Cultura Mario Quintana. O conteúdo da subsérie não passou por intervenções técnicas. Os documentos sonoros foram catalogados, na FIGTF, a partir do critério de artista/grupo de produção e ordenados cronologicamente, conforme catálogo digitalizado no âmbito do projeto “Acervo arquivístico da extinta FIGTF: recomposição lógica e orgânica para qualificação do acesso”. A condição de preservação dos documentos é satisfatória. Sobre os requisitos técnicos exigidos, discos de vinil, fitas cassete e CDs carecem de equipamentos específicos para reprodução.

Instrumentos de pesquisa

O Catálogo da Discografia do Museu do Som Regional, publicado pela Secretaria da Cultura do Rio Grande do Sul (SEDAC), FIGTF e Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG) contemplou a coleção de discos do chamado Museu do Som Regional. Este catálogo passou por processo de digitalização com reconhecimento ótico de caracteres (OCR) no âmbito da cooperação entre SEDAC e UFSM. Os dados extraídos da publicação para a produção de documentos digitais pesquisáveis estão inclusos nos anexos.

Área de fontes relacionadas

Existência e localização dos originais

A maior parte do acervo é composto por documentos sonoros que são exemplares de obras artísticas comercializadas.

Existência e localização de cópias

Provavelmente existem cópias dos documentos sonoros produzidos por gravadoras em outras instituições públicas e em coleções privadas. No acervo da própria Discoteca Pública Natho Henn (DPNH),

constituído separadamente do acervo da FIGTF, é possível que existam exemplares de parcela desses discos.

Unidades de descrição relacionadas

Ver as propostas de subséries BR RSSEDAC FIGTF 03.1 (Biblioteca e Hemeroteca Glaucus Saraiva) e BR RSSEDAC FIGTF 03.3 (Memorial dos Festivais), que também devem compor a série BR RSSEDAC FIGTF 03 (Direção Técnica).

Área de pontos de acesso

Pontos de acesso de assunto

Tradição e Folclore

Pontos de acesso de lugar

Brasil >> Rio Grande do Sul

Área de controle da descrição

Identificador da descrição

FIGTF 03.2

Identificador da instituição

BR RSSEDAC

Regras ou convenções

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração.** 2ª ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

BRASIL. Conselho Nacional de Arquivos. **NOBRADE: Norma Brasileira de Descrição Arquivística.** Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006.

CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. **ISAD(G): Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística.** 2ª ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2000.

Status

Versão preliminar

Nível de detalhamento

Completo.

Datas das descrições

Elaboração da primeira versão: janeiro 2023.

Revisão da primeira versão: fevereiro 2023.

Idiomas

Português do Brasil

Nota do arquivista

Esta descrição preliminar é produto do Acordo de Cooperação Técnica FPE nº 2149/2022 (Governo do Estado do Rio Grande do Sul) e nº 23081.010568/2022 (UFSM), firmados para execução do projeto de extensão nº 057125 (UFSM), intitulado “Acervo arquivístico da extinta FIGTF: recomposição lógica e orgânica para qualificação do acesso”, desenvolvido por meio de uma parceria entre o Departamento de Arquivologia da Universidade Federal de Santa Maria e o Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa / Diretoria de Memória e Patrimônio, vinculados à Secretaria da Cultura do Rio Grande do Sul.

Capítulo 9

INSTITUTO GAÚCHO DE TRADIÇÃO E FOLCLORE:

Série Direção Técnica Subsérie Memorial dos Festivais Nativistas

Neste capítulo, reunimos os subsídios para descrição da proposta de subsérie Memorial dos Festivais Nativistas. Os subsídios foram realizados com base na Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística, ISAD (G).

Área de identificação

Código de referência

BR RSSEDAC FIGTF 03.3

Título

Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore
Memorial dos Festivais Nativistas (subsérie)

Datas

1971 - 2016

Nível de descrição

(3,5) subsérie

Dimensão e suporte

Textual e iconográfico: 9,5 metros lineares.

Fonte: estimativa fornecida pela equipe do Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul.

Área de contextualização

Nome do produtor

Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore (FIGTF)

Entidade custodiadora

Secretaria da Cultura (Rio Grande do Sul)

História administrativa

Ver itens “História” e “Funções, ocupações e atividades” do capítulo 2.

História arquivística

O “Memorial dos Festivais” conforma uma subsérie documental que resultou das atividades de apoio técnico e da participação da FIGTF na organização de festivais de música tradicionalista. Como forma de preservar informações sobre esses eventos, que eram considerados representativos do objeto “tradicionalismo”, a FIGTF se dedicou a formar este conjunto documental que chegou a fazer parte do Museu do Som Regional Edson Otto. Para mais informações, consulte “História arquivística” do subfundo “Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore” (capítulo 3).

Procedência

Aquisição, Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore, 2017.

Área de conteúdo e estrutura

Âmbito e conteúdo

A subsérie é composta por documentos, predominantemente, em gêneros textual e iconográfico, relativos ao projeto Memorial dos Festivais Nativistas executado pela FIGTF. Nela, constam materiais de divulgação, fichas de inscrição, letras e partituras de canções, fichas de julgamento e clipagens relacionadas a festivais de música nativista realizados no Rio Grande do Sul entre os anos de 1971 e 2016. Os documentos refletem também a atividade da FIGTF como apoiadora, patrocinadora e realizadora de certames de música no estado, sobretudo, na década de 1980. Parte dos documentos refere-se ao apoio técnico prestado por integrantes da instituição à organização dos festivais por meio de direção de palco, julgamento de canções e divulgação dos certames, entre outras atividades.

Avaliação, eliminação e temporalidade

Não há registros sobre avaliação e eliminação de documentos na série descrita.

Incorporações

Não se aplica.

Sistema de arranjo

Os documentos da subsérie passaram por intervenção técnica realizada por arquivistas da equipe do Arquivo Histórico do Rio Grande

do Sul. Estão classificados por assunto (por festival) e ordenados cronologicamente. O tratamento refletiu organização proveniente da própria FIGTF.

Embora tenha integrado a documentação do Museu do Som Regional Edson Otto, propõe-se que o “Memorial dos Festivais” componha uma subsérie individual no âmbito da série “Direção Técnica” do subfundo “FIGTF” devido às características particulares da atividade de acompanhamento e apoio aos festivais.

Área de condições de acesso e uso

Condições de acesso

Sem restrições de acesso. A documentação está disponível para pesquisa de acordo com as regras estabelecidas pelo AHRS.

Condições de reprodução

As condições de reprodução obedecem às normas internas da instituição responsável. Consulte o AHRS para verificar quais são essas condições.

Idioma

Português, espanhol.

Características físicas e requisitos técnicos

A subsérie é composta, predominantemente, por documentos em gêneros textual e iconográfico (9,5 metros lineares). A documentação encontra-se acondicionada em envelopes, dispostos em caixas-arquivo. Os documentos foram classificados por assunto e ordenados cronologicamente. A condição de preservação é satisfatória. Não há requisitos técnicos específicos para acessá-los.

Instrumentos de pesquisa

A subsérie conta com instrumento de pesquisa que indica os nomes dos festivais, a localidade onde ocorreram, o número de edições e o respectivo ano, além da numeração da caixa-arquivo. O instrumento foi elaborado por arquivistas integrantes da equipe do Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul (AHRS) em decorrência do tratamento técnico dado a este conjunto do acervo.

Área de fontes relacionadas

Existência e localização dos originais

Os documentos produzidos pela FIGTF são os originais.

Existência e localização de cópias

Há documentos que são exemplares de materiais de divulgação ou confeccionados com uso de recortes de exemplares de jornais. Não há registro sobre a localização de outras cópias desses documentos.

Unidades de descrição relacionadas

Ver as propostas de subséries BR RSEEDAC FIGTF 03.1 (Biblioteca e Hemeroteca Glaucus Saraiva) e BR RSEEDAC FIGTF 03.2 (Museu do Som Regional Edson Otto), que também devem compor a série BR RSEEDAC FIGTF 03 (Direção Técnica).

Área de pontos de acesso

Pontos de acesso de assunto

Tradição e Folclore

Pontos de acesso de lugar

Brasil >> Rio Grande do Sul >> Porto Alegre

Área de controle da descrição

Identificador da descrição

FIGTF 03.1

Identificador da instituição

BR RSEEDAC

Regras ou convenções

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração.** 2ª ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

BRASIL. Conselho Nacional de Arquivos. **NOBRADE: Norma Brasileira de Descrição Arquivística.** Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006.

CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. **ISAD(G): Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística.** 2ª ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2000.

Status

Versão preliminar

Nível de detalhamento

Completo.

Datas das descrições

Elaboração da primeira versão: janeiro 2023.

Revisão da primeira versão: fevereiro 2023.

Idiomas

Português do Brasil

Nota do arquivista

Esta descrição preliminar é produto do Acordo de Cooperação Técnica FPE nº 2149/2022 (Governo do Estado do Rio Grande do Sul) e nº 23081.010568/2022 (UFSM), firmados para execução do projeto de extensão nº 057125 (UFSM), intitulado “Acervo arquivístico da extinta FIGTF: recomposição lógica e orgânica para qualificação do acesso”, desenvolvido por meio de uma parceria entre o Departamento de Arquivologia da Universidade Federal de Santa Maria e o Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa / Diretoria de Memória e Patrimônio, vinculados à Secretaria da Cultura do Rio Grande do Sul.

CONSIDERAÇÕES FINAIS: apontamentos para o futuro do acervo

Quando demos início ao projeto cujos resultados foram aqui apresentados, definimos como objetivo geral “promover a recomposição lógica e orgânica do acervo arquivístico da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore” (UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA, 2022). A ideia era, a partir do estudo sobre a trajetória, as funções e as atividades da extinta FIGTF, formular um quadro de arranjo arquivístico e um conjunto de descrições com base em normas internacionais, recursos capazes de devolver certa organicidade ao subfundo disperso. O intuito maior era qualificar o acesso ao acervo.

Com o desenvolvimento do trabalho, notamos que os objetivos propostos eram, até certo ponto, inexecutáveis em sua totalidade – ao menos se levarmos em conta as características, tanto das estratégias adotadas, quanto da própria dispersão documental que marca o subfundo da FIGTF. Embora não dependa da reunião física dos documentos, o arranjo arquivístico requer capacidade plena de intervir sobre os arquivos, alterando as condições de acumulação da massa documental sem perder de vista a organicidade que lhe caracteriza enquanto arquivo.

Contudo, não propusemos, neste momento, realizar uma intervenção abrangente. Tal iniciativa demandaria tempo, recursos e mão de obra não previstos no âmbito deste projeto, cujo desenvolvimento deveria, obrigatoriamente, envolver também as instituições responsáveis pelos conjuntos documentais que compõem o subfundo. Portanto, compreendemos que nosso trabalho seria mais útil e produtivo se, ao invés de propormos um arranjo fixo e definido, reuníssemos subsídios para o tratamento do subfundo, além de um conjunto sólido de informações capazes de potencializar e auxiliar na qualificação do acesso ao acervo já neste momento. Este propósito consideramos cumprido.

Os levantamentos realizados neste projeto indicam que o subfundo da extinta FIGTF deve ser objeto de mais intervenções técnicas – tanto em sua totalidade, quanto em relação às partes que lhe compõem. Informações sobre métodos, procedimentos e objetivos dessas intervenções precisarão ser compartilhados entre as instituições detentoras do subfundo. Durante o período de execução deste projeto, havia em praticamente todas essas instituições trabalhos em andamento para qualificar a conservação e o acesso ao acervo, denotando empenho das equipes na preservação desse acervo. Todavia, essas iniciativas são executadas de modo isolado e pontual. Intervenções sistemáticas e transversais entre as unidades da Cultura são altamente desejáveis, mas não são tarefas simples, e exigirão maior grau de concertação entre essas instituições em prol do patrimônio documental comum.

Em síntese, apesar da sistematização básica de informações sobre o acervo iniciada pelas instituições e pela Diretoria de Memória e Patrimônio, retomadas e analisadas no âmbito deste projeto, ainda é necessário aprofundar o conhecimento sobre o que há afinal no acervo do FIGTF. Levando em conta esta reflexão, dedicamos este capítulo a sistematizar algumas recomendações que poderão, no futuro próximo, qualificar ainda mais o acesso ao acervo da FIGTF. Salientamos que as conclusões deste projeto não são requisitos mandatórios. No entanto, entendemos que essas proposições podem auxiliar no tratamento, na preservação e no acesso ao subfundo em questão.

Dividimos as proposições aqui apresentadas em dois blocos a fim de sistematizá-las. Um primeiro conjunto de recomendações provém da observação imediata do estágio atual dos documentos da FIGTF e pode ser considerada como um conjunto de propostas objetivas de resolução menos complexa. São elas:

1) Promover a reunião física, especificamente, do conjunto de documentos textuais que compõem a subsérie Biblioteca e Hemeroteca Glaucus Saraiva.

Observa-se que tal documentação (acondicionada, em grande parte, em pastas) foi dispersa por três instituições distintas (Biblioteca Pública, Discoteca Pública e Museu Antropológico), aprofundando a lógica fragmentária do acervo. Entendemos que a dispersão neste

nível não se justifica, uma vez que se trata de um conjunto dotado de relação orgânica, além de gerar entraves aos pesquisadores – que precisam acessar três instituições diferentes para obter informações sobre documentos que se complementam. Dadas as características do conteúdo deste conjunto, consideramos que o ideal seria a reunião imediata do material, preferencialmente na instituição que melhores condições de preservação e acesso ofereça aos mesmos.

2) Viabilizar a reunião física dos documentos em gênero sonoro (fitas cassete e CDs), exemplares de produtos com conteúdo musical, que atualmente se encontram no Museu Antropológico e na Discoteca Pública.

Compreendemos que estes documentos – especificamente aqueles que integram a subsérie Museu do Som Regional – compõem um mesmo conjunto de itens. Trata-se de obras musicais editadas comercialmente (em especial, CDs de cantores e de grupos musicais). Portanto, a reunião de tais itens – preferencialmente na Discoteca Pública Natho Henn, considerando o mandato das instituições envolvidas – promoverá melhores condições de preservação e acesso a eles.

3) Desenvolver um amplo conjunto de medidas emergenciais de preservação e conservação dos documentos.

Durante a execução do projeto, aferimos que todas as instituições detentoras do acervo da FIGTF estão equipadas com recursos básicos, capazes de garantir a plena preservação dos documentos. Entretanto, durante as visitas ao acervo, observamos a necessidade de determinadas medidas relacionadas à conservação dos documentos. É necessário produzir um mapeamento de riscos inerentes ao acervo, em especial, no que diz respeito ao controle e ao combate a pragas, furtos e extravios. Consideramos que os condicionadores que eram utilizados na FIGTF, tais como caixas de papelão e pastas-fichário têm sido prejudiciais à preservação dos documentos. Por este motivo, recomendamos que tais condicionadores sejam substituídos, preferencialmente, por caixas-arquivo de polionda. Ressaltamos, ademais, que a mudança de condicionadores deve observar a disposição e a ordem original dos conjuntos, além de seus meios de identificação

(etiquetas, fichas etc.), visando manter as relações orgânicas inerentes à documentação.

Dentre as medidas que consideramos também importantes e que são de maior complexidade para operacionalização, elencamos:

4) Empreender esforços coletivos entre as instituições que detêm a guarda do acervo da extinta FIGTF

A atuação combinada de diferentes unidades da Cultura é necessária para que o subfundo seja devidamente tratado por meio de atividades de arranjo, ordenação, re-acondicionamento, elaboração de instrumentos detalhados de descrição e promoção de ações de difusão, entre outras. Além disso, será necessário também empreender uma intervenção multidisciplinar para que todos os documentos bibliográficos e peças museológicas da FIGTF possam receber tratamento por profissionais com formações específicas para as respectivas intervenções, observando que tais documentos integram um conjunto lógico maior. Portanto, decorre desta recomendação a necessidade de ampliar o escopo de áreas e de profissionais envolvidos na preservação e no acesso ao subfundo da FIGTF, permitindo que o acervo receba tratamento qualificado não apenas por parte da Arquivologia, mas também de áreas diretamente relacionadas, tais como Biblioteconomia, Museologia, além de campos de pesquisa que podem igualmente contribuir para a qualificação do acesso a tais documentos – Antropologia, História, Musicologia etc.

5) Providenciar a organização da massa documental acumulada da FIGTF relativa à série Presidência.

Compreendemos que tal subconjunto é de fundamental importância para a compreensão da trajetória administrativa das políticas culturais do estado do Rio Grande do Sul e que, por isso, seu pleno acesso precisa ser facultado.

6) Planejar e definir prioridades para digitalização do acervo da FIGTF e sua disponibilização na web, em especial, daqueles documentos que registram as atividades de pesquisa realizadas pela Fundação no decorrer de sua história.

O conjunto é rico em informações sobre a história e a cultura do Rio Grande do Sul, ao mesmo tempo em que se encontra sob risco de

perda da informação gravada em alguns de seus suportes, por exemplo, o magnético, composto por fitas de áudio (cassete e de rolo) e de vídeo (VHS). As representações digitais desses documentos devem ser também consideradas patrimônio cultural da instituição detentora e geridas como tal com apoio de boas práticas, normas e recomendações consolidadas no campo da Ciência da Informação (ROCHA; PIRES, 2020). Nesse sentido, recomendamos o estabelecimento de parcerias com entidades capazes de prestar apoio técnico para os processos, tornando a tarefa exequível no mais curto prazo possível. Compreendemos que a plataforma Acervos da Cultura, baseada no *software* AtoM, constitui-se em espaço privilegiado para a disponibilização de representantes digitais de documentos pertencentes ao acervo da extinta FIGTF. Nesse sentido, salientamos a necessidade de que sejam construídas estratégias conjuntas entre as instituições para a promoção de atividades de digitalização e disponibilização dos documentos via *web*.

Como apontamos no decorrer de todo o texto, compreendemos que o subfundo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore representa um importante acervo para a compreensão da trajetória das políticas culturais do Rio Grande do Sul. Entendemos que o trabalho de preservação e amplo acesso a tal acervo prescinde de um contínuo envolvimento dos órgãos que atualmente detém a guarda dos documentos. Um subfundo disperso, como o da extinta FIGTF, exigirá sempre uma constante preocupação no que diz respeito à manutenção de sua integridade orgânica, ou seja, sobre os laços informacionais que dão sentido à documentação. A simples absorção do acervo da FIGTF – e uma eventual “reorganização” dos documentos por assunto, tipologias e/ou gêneros documentais – seria desastrosa para a integridade informacional do subfundo, provocando danos irreparáveis ao acesso qualificado e à plena compreensão dos registros. Esta é uma preocupação que justifica e, ao mesmo tempo, encerra este projeto. Compreendemos que os subsídios aqui apresentados podem auxiliar em um tratamento cada vez mais qualificado dos documentos.

Ademais, ao finalizarmos este trabalho, refletimos também sobre a importância de que se produzam mais subsídios teórico-metodológicos a respeito do diagnóstico, da análise e do tratamento de acervos multifacetados

e dispersos. Ao longo desta jornada, enfrentamos dificuldades relativas à realidade da dispersão. Estas dificuldades talvez mostrem que a Arquivologia (e outros campos do conhecimento) precisa estar mais atenta à problemática dos fundos e dos subfundos que, por inúmeros motivos, escapam do respeito aos preceitos básicos da proveniência.

A dispersão é uma realidade que se processa principalmente no âmbito da esfera pública e, dadas as suas causas, é muito difícil imaginar que novos casos como o da FIGTF de acervos divididos entre diferentes unidades não se repetirão. Estabelecermos mecanismos mais qualificados para tratar destas realidades é, portanto, imprescindível. Estes mecanismos devem servir à qualificação do acesso, confrontando situações complexas. Esse desafio precisa ser objeto da atenção não apenas de arquivistas, bibliotecários e museólogos, mas também de historiadores, porque estes representam em larga medida o olhar dos potenciais usuários desse acervo, que compreendem esse patrimônio documental principalmente sob a perspectiva de fonte histórica.

Finalmente, não podemos deixar de salientar o enorme aprendizado proporcionado nesta jornada, tanto pela necessidade de propor novos caminhos para melhor compreensão do subfundo da FIGTF, quanto pela produtiva troca de experiências e visões que envolveu os participantes do projeto. Seja pela experiência extensionista, seja pela senda de uma parceria entre governo e universidade, aprendemos por demais com as trocas, complementaridades e, sobretudo, com as divergências. É, sem dúvida, um caminho promissor que pode e deve ser aprofundado e qualificado sempre que possível.

REFERÊNCIAS

ARNECKE, Giana Lagranha de Souza. **Discotecas Públicas de Porto Alegre: espaços de preservação e difusão da memória cultural**. 2012. 60 fl. Monografia (Trabalho de Conclusão de Curso) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2012. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10183/54250> .

ARTEFACTUAL SYSTEMS. **Users - AtoM Wiki**. 2022. Disponível em: <https://wiki.accesstomemory.org/wiki/Community/Users> . Acesso em: 30 mar. 2023.

BRASIL. **Lei nº 8.159, de 8 de janeiro de 1991**. Dispõe sobre a política nacional de arquivos públicos e privados e dá outras providências. Brasília, DF: Presidência da República, [s.d.]. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/18159.htm . Acesso em: 17 abr. 2023.

BRASIL. Arquivo Nacional. *Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005.

BRASIL. Conselho Nacional de Arquivos. **NOBRADE: Norma Brasileira de Descrição Arquivística**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006.

ÁVILA, Fernando Henrique Machado. **O movimento folclórico rio-grandense na segunda metade do século XX e os acervos de/sobre folclore da Discoteca Pública Natho Henn e do Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore**. 2015. Disponível em: https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/136784/Poster_41847.pdf?sequence=2 . Acesso em 10 abr. 2023.

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. **Arquivos permanentes: tratamento**

documental. 4ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. **Arquivo: estudos e reflexões.** Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2014.

CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. **ISAAR(CPF): norma internacional de registro de autoridade arquivística para entidades coletivas, pessoas e famílias.** 2ª ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2004.

CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. **ISAD(G): Norma geral internacional de descrição arquivística.** Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2000.

CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. **ISDIAH: Norma internacional para descrição de instituições com acervo arquivístico/Conselho Internacional de Arquivos.** Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2009.

CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. **ISDF: Norma internacional para descrição de funções.** Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008.

COUGO JUNIOR, Francisco Alcides. **Arquivos da tradição: uma reflexão crítica sobre os estudos de contexto arquivístico – o caso FIGTF.** 2015. 66 f. Monografia (Trabalho de Conclusão de Curso) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2015. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10183/122515> .

DUBLIN CORE METADATA INITIATIVE. **DCMI Metadata terms.** Disponível em: <http://dublincore.org/specifications/dublin-core/dcmi-terms/2020-01-20/> . Acesso em: 16 fev. 2023.

DUCHEIN, Michel. **O Respeito aos fundos em Arquivística: Princípios teóricos e problemas práticos.** Revista Arquivo & Administração. Rio

de Janeiro: Associação dos Arquivistas Brasileiros, abr. 1982/ago. 1986, p. 14-33.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Base Arch**. [s.d.]. Disponível em: <https://basearch.coc.fiocruz.br>. Acesso em: 30 mar. 2023.

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS. **Guia dos Museus Brasileiros/Instituto Brasileiro de Museus**. Brasília: Instituto Brasileiro de Museus, 2011. Disponível em: https://antigo.museus.gov.br/wp-content/uploads/2011/05/gmb_sul.pdf. Acesso em 07 nov. 2022.

INSTITUTO GAÚCHO DE TRADIÇÃO FOLCLORE; SECRETARIA DA CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL; MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO. **Catálogo da Discografia do Museu Regional do Som**. Porto Alegre: Corag, [s. d.].

NEDEL, Letícia Borges. **Um passado novo para uma história em crise: regionalismo e folcloristas no Rio Grande do Sul (1948 - 1965)**. 2005. 560 f. Tese (Doutorado em História) — Universidade de Brasília, Brasília, 2005. Disponível em: <https://repositorio.unb.br/handle/10482/15294>.

OBSERVATÓRIO DE DOCUMENTOS DIGITAIS. 2021. Disponível em: <https://observatoriodocume.wixsite.com/atomnobrasil>. Acesso em: 30 mar. 2023.

RIO GRANDE DO SUL. Lei nº 2345, de 29 de janeiro de 1954. Dispõe sobre a criação e organização da Divisão de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura e dá outras providências. **Diário Oficial do Estado do Rio Grande do Sul**, Porto Alegre: Governo do Estado do Rio Grande do Sul, 1954. Disponível em: <https://secweb.procergs.com.br/doi/public/downloadDiario/diario-download-form.xhtml?dataPublicacao=1954-02-01&n-roPagina=1>. Acesso em 30 mar. 2023.

RIO GRANDE DO SUL. **Lei nº 6.736, de 19 de setembro de 1974 (revogada pela Lei nº 14.978, de 16 de janeiro de 2017)**. Autoriza

a criação do Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore. Porto Alegre: Governo do Estado do Rio Grande do Sul, 1974. Disponível em: <https://secweb.procergs.com.br/doi/public/downloadDiario/diario-download-form.xhtml?dataPublicacao=1974-09-20&nroPagina=2> . Acesso em 14 jul. 2022.

RIO GRANDE DO SUL. Secretaria da Cultura. **Acervos da Cultura do Rio Grande do Sul**. 2023. Disponível em: <https://acervos.cultura.rs.gov.br/> . Acesso em: 30 mar. 2023.

RIO GRANDE DO SUL. **Lei nº 8.134, de 16 de abril de 1986**. Inclui no artigo 2º, da Lei nº 6.736, de 19 de setembro de 1974, mais três incisos e dá outras providências. Porto Alegre: Governo do Estado do Rio Grande do Sul, 1986. Disponível em: <https://secweb.procergs.com.br/doi/public/downloadDiario/diario-download-form.xhtml?dataPublicacao=1986-04-16> . Acesso em: 14 jul. 2022.

RIO GRANDE DO SUL. Secretaria da Cultura. **RS terá primeiro estúdio de gravação público do País**. 2002. Disponível em: <https://web.archive.org/web/20221107171440/https://estado.rs.gov.br/rs-tera-primeiro-estudio-de-gravacao-publico-do-pais> . Acesso em 07 nov. 2022.

RIO GRANDE DO SUL. Secretaria da Cultura. **IGTF reabre o museu e a biblioteca**. 2011. Disponível em: <https://web.archive.org/web/20190302072220/cultura.rs.gov.br/igtf-reabre-o-museu-e-a-biblioteca> . Acesso em 07 nov. 2022.

RIO GRANDE DO SUL. Secretaria da Cultura. Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore. **Digitalização Acervo Folclórico Palestrina - Meta atingida**, 2017. Disponível em: <https://web.archive.org/web/20170903075855/http://www.igtf.rs.gov.br/?p=5417> . Acesso em 14 jul. 2022.

ROCHA, Rafael Port da; PIRES, Cássio de Oliveira. Finalidade e Atividades da Curadoria Digital na Perspectiva de sua Implantação em

uma Instituição. **Brazilian Journal of Information Science**, v. 14, n. 4, p. e020012, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.36311/1940-1640.2020.v14n4.10857> .

SIDI, Pilar de Moraes. **Motivações, tratativas e negociações para a vinda da Missão de Pesquisa Folclórica de Luiz Heitor Corrêa de Azevedo ao Rio Grande do Sul (1946):** novas fontes de arquivos e coleções locais. 2011. Disponível em: https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/48806/Poster_10863.pdf?sequence=2 . Acesso em: 10 abr. 2023.

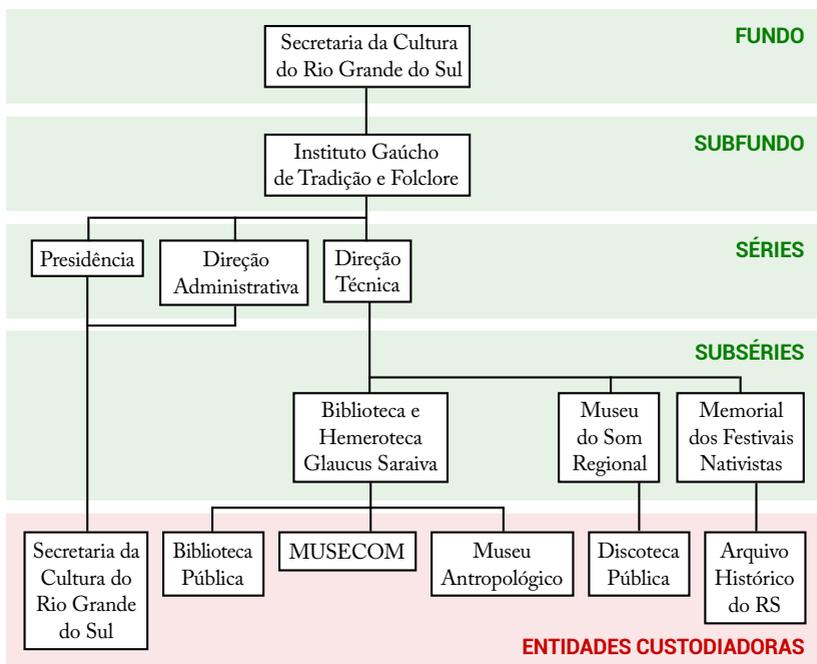
TOLEDO, Rosilda N. Rio Grande Aqui: IGTF coleta dados para a Memória dos Festivais. **Diário da Manhã**, Carazinho, 20 abr. 1985. [s.p.]. Pasta IGTF 1985 do Acervo do Museu Antropológico do Rio Grande do Sul.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA. **Fonte: Acervo Arquivístico da Universidade Federal de Santa Maria.** [s.d.]. Disponível em: <https://fonte.ufsm.br>. Acesso em: 30 mar. 2023.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA. **Acervo arquivístico da extinta FIGTF: recomposição lógica e orgânica para qualificação do acesso. Projeto de extensão nº 057125.** Disponível em: <https://portal.ufsm.br/projetos/gerente/projeto/view.html?idProjeto=69661> Acesso em: 10 abr. 2023.

ZALLA, Jocelito. **O centauro e a pena: Luiz Carlos Barbosa Lessa (1929-2002) e a invenção das tradições gaúchas.** 2010. 320 f. Dissertação (Mestrado em História) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2010. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10183/24048> .

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA PROPOSTA DE ARRANJO DO SUBFUNDO FIGTF



DADOS DO CATÁLOGO DA DISCOGRAFIA DO MUSEU DO SOM REGIONAL

As planilhas reproduzidas nesta seção são produtos do processo de digitalização com reconhecimento ótico de caracteres (OCR) da publicação em papel “**Catálogo da Discografia do Museu Regional do Som**”. O processo foi realizado como parte do projeto “Acervo arquivístico da extinta FIGTF: representação lógica e orgânica para qualificação do acesso”. Essas representações digitais foram produzidas com a finalidade de disponibilizar o seu conteúdo para difusão em meio digital, pois a publicação original é de difícil localização.

O “**Catálogo da Discografia do Museu Regional do Som**” foi uma publicação organizada pela Secretaria da Cultura do Rio Grande do Sul (SEDAC) e Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore (FIGTF) em parceria com o Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG). Impressa pela extinta Companhia Riograndense de Artes Gráficas (CORAG), a obra não contém data.

Os discos que constituíam o acervo do “Museu Regional do Som Edson Otto” da FIGTF estão sob responsabilidade da Discoteca Pública Natho Henn da Secretaria da Cultura.

COLEÇÃO DOS FESTIVAIS

Total de títulos:	640
Número total de LPs:	1685
Número total de CDs:	186
Número total de K7s:	15
Número total de CCs:	
Total:	1886

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP	1988	Acampamento da Arte Gaúcha (2a EDIÇÃO) - TAPES	CANTARES	803561
1	K7		Acampamento da Arte Gaúcha (4a EDIÇÃO) - TAPES		
5	LP	1985	Acampamento da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) - CAMPO BOM	MUSISOM	803176
5	LP	1985	Acampamento da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) - CAMPO BOM	PIALO	PPF- 085
4	LP	1986	Acampamento da Canção Nativa (3a EDIÇÃO) - CAMPO BOM	QUERO -QUERO	LP-ERC-0038
5	LP	1987	Acampamento da Canção Nativa (4a EDIÇÃO) - CAMPO BOM	PIALO	PPF - 107
4	LP	1988	Acampamento da Canção Nativa (5a EDIÇÃO) - CAMPO BOM	PIALO	PPF- 114
2	LP	1989	Acampamento da Canção Nativa (6a EDIÇÃO) - CAMPO BOM	QUERO -QUERO	529404871
4	LP	1980	Acampamento da Canção Nativa (7a EDIÇÃO) - CAMPO BOM	QUERO -QUERO	521404358
5	LP	1991	Acampamento da Canção Nativa (8a EDIÇÃO) - CAMPO BOM	QUERO -QUERO	521404918
4	LP	1992	Acampamento da Canção Nativa (9a EDIÇÃO) - CAMPO BOM	BOBBYSOM	523404790
1	LP	1986	Água da Sanga (4a EDIÇÃO) - SÃO JERÔNIMO	PBC GRAVAÇÕES	527404702
3	LP	1989	Água da Sanga (6a EDIÇÃO) - SÃO JERÔNIMO	STUDIO MASTER	803758
3	LP	1989	Aparte da Canção Nativa - CACHOEIRA DO SUL	STUDIO MASTER	803759
2	LP		Assim Canta a Fronteira - MISSAL/PR	LCB GRAVAÇÕES	
2	K7		Barranca 1985 - SÃO BORJA		
2	CD	1995	Bivaque da Poesia Gaúcha (3a EDIÇÃO) - CAMPO BOM	STUDIO MASTER	199000613
2	CD	1996	Bivaque da Poesia Gaúcha (4a EDIÇÃO) - CAMPO BOM	STUDIO MASTER	199001609
1	CD	1998	Bivaque da Poesia Gaúcha (5a EDIÇÃO) - CAMPO BOM		199006595
1	CD		Bivaque da Poesia Gaúcha (6a EDIÇÃO) - CAMPO BOM	DUPL NS AUDIO	

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
4	LP	1989	Bordoneio do Canto Ibiá (3a EDIÇÃO) - MONTENEGRO	QUERO-QUERO	472023
3	LP	1990	Bordoneio do Canto Ibiá (4a EDIÇÃO) - MONTENEGRO	QUERO-QUERO	521404070
3	LP	1972	Califórnia da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) URUGUAIANA	CALHANDRA	PSP-LP-2359
3	LP	1982	Califórnia da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) URUGUAIANA	COPACABANA	COELP-41767
3	LP	1973	Califórnia da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) URUGUAIANA	CARTAZ	LPC 5092
3	LP	1982	Califórnia da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) URUGUAIANA	COPACABANA	COELP-41768
5	LP	1974	Califórnia da Canção Nativa (3a EDIÇÃO) URUGUAIANA	ISAEC	IGP 009
5	LP	1982	Califórnia da Canção Nativa (3a EDIÇÃO) URUGUAIANA	COPACABANA	COELP 41769
5	LP	1975	Califórnia da Canção Nativa (4a EDIÇÃO) URUGUAIANA	CALHANDRA	LPCNN - 02 CA
5	LP	1982	Califórnia da Canção Nativa (4a EDIÇÃO) URUGUAIANA	COPACABANA	COELP-41770
5	LP	1976	Califórnia da Canção Nativa (5a EDIÇÃO) URUGUAIANA	CONTINENTAL	1-07-405-068
5	LP	1982	Califórnia da Canção Nativa (5a EDIÇÃO) URUGUAIANA	CONTINENTAL	1.04.405 322
5	LP	1977	Califórnia da Canção Nativa (6a EDIÇÃO) URUGUAIANA	CONTINENTAL	1.07.405-109
5	LP	1982	Califórnia da Canção Nativa (6a EDIÇÃO) URUGUAIANA	CONTINENTAL	1.04.405-323
5	LP	1978	Califórnia da Canção Nativa (7a EDIÇÃO) URUGUAIANA	CONTINENTAL	1.01-404-175
5	LP	1982	Califórnia da Canção Nativa (7a EDIÇÃO) URUGUAIANA	CONTINENTAL	1.07.405.195
5	LP	1978	Califórnia da Canção Nativa (8a EDIÇÃO) URUGUAIANA	CONTINENTAL	1.01-404-192
5	LP	1982	Califórnia da Canção Nativa (8a EDIÇÃO) URUGUAIANA	MUSICOLOR	1.04-405.325
5	LP	1980	Califórnia da Canção Nativa (9a EDIÇÃO) URUGUAIANA	K-TEL	KAL-104

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
5	LP	1982	Califórnia da Canção Nativa (9a EDIÇÃO) URUGUAIANA	COPACABANA	COELP-41685
5	LP	1980	Califórnia da Canção Nativa (10a EDIÇÃO) URUGUAIANA	KTEL	KTC-4015
5	LP	1982	Califórnia da Canção Nativa (10a EDIÇÃO) URUGUAIANA	COPACABANA	COELP-41685
5	LP	1981	Califórnia da Canção Nativa (11a EDIÇÃO) URUGUAIANA	K-TEL	040 420660
5	LP	1982	Califórnia da Canção Nativa (11a EDIÇÃO) URUGUAIANA	COPACABANA	41686
5	LP	1982	Califórnia da Canção Nativa (12a EDIÇÃO) URUGUAIANA	POLYFAR	2494641
5	LP	1983	Califórnia da Canção Nativa (13a EDIÇÃO) URUGUAIANA	POLYFAR	817 258-1
5	LP	1984	Califórnia da Canção Nativa (14a EDIÇÃO) URUGUAIANA	CALIFÓRNIA	825.307-1
5	LP	1985	Califórnia da Canção Nativa (15a EDIÇÃO) URUGUAIANA	RBS DISCOS ELENCO	826.660-1
5	LP	1986	Califórnia da Canção Nativa (16a EDIÇÃO) URUGUAIANA	CONTINENTAL	1.04.405.542
5	LP	1988	Califórnia da Canção Nativa (17a EDIÇÃO) URUGUAIANA	DISCO BAN	835 445-1
5	LP	1989	Califórnia da Canção Nativa (18a EDIÇÃO) URUGUAIANA	DISCOTECA	45013
5	LP	1990	Califórnia da Canção Nativa (19a EDIÇÃO) URUGUAIANA	RBS DISCOS NOVA TRILHA	803905
1	LP	1990	Califórnia da Canção Nativa (20a EDIÇÃO) URUGUAIANA ALBUM 3 DISCOS	RGE	3030001
5	LP	1991	Califórnia da Canção Nativa (21a EDIÇÃO) URUGUAIANA	RGE	3036230
4	LP	1993	Califórnia da Canção Nativa (22a EDIÇÃO) URUGUAIANA	RGE	3026269
5	LP	1994	Califórnia da Canção Nativa (23a EDIÇÃO) URUGUAIANA	RGE	3086375
4	LP	1995	Califórnia da Canção Nativa (24a EDIÇÃO) URUGUAIANA	SOLO DISCOS	94.185-1
1	CD	1996	Califórnia da Canção Nativa (25º EDIÇÃO) URUGUAIANA	SOLO LIVRE	2511963
1	CD	1997	Califórnia da Canção Nativa (26a EDIÇÃO) URUGUAIANA	MULTI PRODUÇÕES	

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	CD	1998	Califórnia da Canção Nativa (27a EDIÇÃO) URUGUAIANA	MULTI PRODUÇÕES	176982
1	CD	1999	Califórnia da Canção Nativa (28a EDIÇÃO) URUGUAIANA	VOZES	V 90042
1	CD	1990	Califórnia da Canção Nativa (29a EDIÇÃO) URUGUAIANA	VOZES	V 95004
2	LP	1988	Candeiro da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) RESTINGA SECA	BOBBY SOM	529404198
1	LP	1989	Candeiro da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) RESTINGA SECA	BMG ARIOLA	803765
4	LP	1990	Candeiro da Canção Nativa (3a EDIÇÃO) RESTINGA SECA	BMG ARIOLA	803957
3	LP	1991	Candeiro da Canção Nativa (4a EDIÇÃO) RESTINGA SECA	BMG ARIOLA	804262
2	CD	1996	Canoa do Canto Nativo (1a EDIÇÃO) CANOAS	SOLO DISCOS	CD 12S016
1	CD	2002	Cante e Encante (1a EDIÇÃO) Seu CTG	FRAN DISCOS	412071
5	LP	1987	CanteTerra (1a EDIÇÃO) CAMPO MOURÃO/PR	DISCOTECA	803464
1	LP	1988	CanteTerra (2a EDIÇÃO) CAMPO MOURÃO/PR	FCCM	531404246
2	LP	1994	Canta Montenegro (1a EDIÇÃO) MONTENEGRO (Mostra)	MUSA MÚSICA	111000691
3	LP	1992	Cante Uma Canção a Vacaria (1a EDIÇÃO) VACARIA	BOBBY STÚDIO	RR 029
4	LP	1994	Cante Uma Canção a Vacaria (2a EDIÇÃO) VACARIA	SOLO DISCOS	LP 125001
1	LP	1992	Canto Alegretense da Canção Gaúcha (1a EDIÇÃO) ALEGRETE	RGS DISCOS	S/N
4	LP	1993	Canto Alegretense da Canção Gaúcha (2a EDIÇÃO) ALEGRETE	QUERO-QUERO	804678
5	LP	1993	Canto Alegretense da Canção Gaúcha (3a EDIÇÃO) ALEGRETE	BMG ARIOLA	804678
4	LP	1994	Canto Alegretense da Canção Gaúcha (4a EDIÇÃO) ALEGRETE	STUDIO MASTER	111000133

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD	2000	Cantoria Italiana (12a EDIÇÃO) SERAFINA CORRÊA	MASTER DISCOS	CSM 1156
5	LP	1986	Carijo da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) PALMEIRA DAS MISSÕES	CONTINENTAL	104405531
4	LP	1987	Carijo da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) PALMEIRA DAS MISSÕES	DISCO BAN	833.347-1
5	LP	1988	Carijo da Canção Nativa (3a EDIÇÃO) PALMEIRA DAS MISSÕES	QUERO-QUERO	529404215
3	LP	1989	Carijo da Canção Nativa (4a EDIÇÃO) PALMEIRA DAS MISSÕES	QUERO-QUERO	472022
2	LP	1990	Carijo da Canção Nativa (5a EDIÇÃO) PALMEIRA DAS MISSÕES	QUERO-QUERO	521404072
4	LP	1991	Carijo da Canção Nativa (6a EDIÇÃO) PALMEIRA DAS MISSÕES	QUERO-QUERO	S/Nº
1	LP	1992	Carijo da Canção Nativa (7a EDIÇÃO) PALMEIRA DAS MISSÕES	STUDIO MASTER	804509
4	LP	1993	Carijo da Canção Nativa (8a EDIÇÃO) PALMEIRA DAS MISSÕES	STUDIO MASTER	804773
4	LP	1994	Carijo da Canção Nativa (9a EDIÇÃO) PALMEIRA DAS MISSÕES	STUDIO MASTER	111000488
4	LP	1995	Carijo da Canção Nativa (10a EDIÇÃO) PALMEIRA DAS MISSÕES	STUDIO MASTER	111001230
1	CD	1996	Carijo da Canção Nativa (11a EDIÇÃO) PALMEIRA DAS MISSÕES	STUDIO MASTER	199001788
1	CD	1997	Carijo da Canção Nativa (12a EDIÇÃO) PALMEIRA DAS MISSÕES	SOLO DISCOS	CD 12S-024
1	CD	1998	Carijo da Canção Nativa (13a EDIÇÃO) PALMEIRA DAS MISSÕES	SOLO DISCOS	108731
1	CD	1999	Carijo da Canção Nativa (14a EDIÇÃO) PALMEIRA DAS MISSÕES	STUDIO MASTER	S/Nº
1	CD	2000	Carijo da Canção Nativa (15a EDIÇÃO) PALMEIRA DAS MISSÕES	STUDIO MASTER	SM 1006/ DP
3	CD	2001	Carijo da Canção Nativa (16a EDIÇÃO) PALMEIRA DAS MISSÕES	MASTER DISCOS	CSM 1119
1	CD	2003	Carijo da Canção Nativa (As Melhores) PALMEIRA DAS MISSÕES Disco 2	STUDIO MASTER	1185/01
1	CD	2002	Carijo da Canção Nativa (17a EDIÇÃO) PALMEIRA DAS MISSÕES	MASTER DISCOS	CSM 1669

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
4	LP	1982	Carreta da Canção Nativista (1a EDIÇÃO) PASSO FUNDO	STUDIO B	526404683
3	LP	1988	Carreteada da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) SÃO GABRIEL	BOBBY SOM WRF020	
2	LP	1990	Chamamento do Pampa (1a EDIÇÃO) PASSO FUNDO	QUERO- -QUERO	521404359
2	LP	1991	Chamamento do Pampa (2a EDIÇÃO) PASSO FUNDO	QUERO- -QUERO	100239
4	LP	1992	Chamamento do Pampa (3a EDIÇÃO) PASSO FUNDO	BOBBY SOM	804568
4	LP	1994	Chamamento do Pampa (4a EDIÇÃO) PASSO FUNDO 2 DISCOS	BOBBY SOM	111.000.306 E 307
1	LP	1984	Charqueada da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) PELOTAS	COLÉGIO GONZAGA	992.039-1
2	LP	1985	Charqueada da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) PELOTAS	QUERO- -QUERO	ERC/ 023
2	LP	1986	Charqueada da Canção Nativa (3a EDIÇÃO) PELOTAS	CANTARES	803424
4	LP	1985	Chasqueada da Poesia Crioula (3a EDIÇÃO) SANTANA DO LIVRAMENTO	MUSISUL	803186
3	LP	1983	Chimarrão da Canção Missioneira (1a EDIÇÃO) CORONEL BICACO	BOBBY	WRF-004
3	LP	1984	Chimarrão da Canção Missioneira (2a EDIÇÃO) CORONEL BICACO	SELO DO ARTIS	558.404.117 MDLP 4281
4	LP	1985	Chimarrão da Canção Missioneira (3a EDIÇÃO) CORONEL BICACO	ACIT	803206
4	LP	1986	Chimarrão da Canção Missioneira (4a EDIÇÃO) CORONEL BICACO	QUERO- -QUERO	529.404.123 ERC 0051
1	LP	1990	Chimarrão da Canção Missioneira (5a EDIÇÃO) CORONEL BICACO	GRAVAÇÕES ELÉTRICAS	521404401
1	LP	1994	Chimarrando com Deus (1a EDIÇÃO)	LIFE PROD. E GRAV.	523125
1	LP	1995	Chimarrando com Deus (2a EDIÇÃO)	LIFE PROD. E GRAV.	523143
1	LP	1997	Chimarrando com Deus (1a EDIÇÃO) PORTO ALEGRE	VIÑETA VNH	1005-05
1	CD		Chimarrando com Deus (7a EDIÇÃO) PORTO ALEGRE	MCK	199010069

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1988	Cigarra da Canção Popular e Nativa (3ª EDIÇÃO) CLEVELÂNDIA PR	GRAVAÇÕES ELÉTRICAS	599404221
5	LP	1995	Canto Alegretense da Canção Gaúcha (5ª EDIÇÃO) ALEGRETE	STUDIO MASTER	111000772
1	CD	1994	Canto Alegretense da Canção Gaúcha (6ª EDIÇÃO) ALEGRETE	STUDIO MASTER	SM - 96003
2	CD		Canto Jaguarense.Outros Cantos		
4	LP	1994	Canto da Lagoa (2ª EDIÇÃO) ENCANTADO	STUDIO MASTER	111000366
1	CD	1994	Canto da Lagoa (2ª EDIÇÃO) ENCANTADO	STUDIO MASTER	S/Nº
3	LP	1995	Canto da Lagoa (3ª EDIÇÃO) ENCANTADO	STUDIO MASTER	111001121
2	CD	1996	Canto da Lagoa (3ª EDIÇÃO) ENCANTADO	STUDIO MASTER	199000549
1	CD		Canto da Lagoa (5ª EDIÇÃO) ENCANTADO	MULTI PRODUÇÕES	115971
1	CD		Canto da Lagoa (6ª EDIÇÃO) ENCANTADO	SOLO	108.370 CD 12S 031
2	CD	2000	Canto da Lagoa (7ª EDIÇÃO) ENCANTADO	ACIT	74034890
1	CD	2001	Canto da Lagoa (8ª EDIÇÃO) ENCANTADO	VOZES	V98014
5	LP	1989	Canto das Águas do Mel (1ª EDIÇÃO) IRAI	QUERO- -QUERO	472035
2	LP	1992	Canto de Integração Serra e Fronteira (1ª EDIÇÃO) CACEQUI	BOBBYSOM	RR 028
4	LP	1994	Canto de Integração Serra e Fronteira (3ª EDIÇÃO) CACEQUI	STUDIO MASTER	111000160
1	CD		Canto de Integração Serra e Fronteira (5ª EDIÇÃO) CACEQUI	STUDIO MASTER	199003426
1	CD		Canto de Integração Serra e Fronteira (6ª EDIÇÃO) CACEQUI	STUDIO MASTER	
1	LP	1991	Canto dos Sete Povos (1ª EDIÇÃO) SÃO LUIZ GONZAGA	QUERO- -QUERO	ERC-0015
3	LP	1992	Canto dos Sete Povos (2ª EDIÇÃO) SÃO LUIZ GONZAGA	QUERO- -QUERO	521404414
1	LP	1989	Canto dos Sinos (1ª EDIÇÃO) SÃO LEOPOLDO	QUERO- -QUERO	472031

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
5	LP	1991	Canto Farroupilha (6a EDIÇÃO) IJUÍ	BOBBY SOM	WRF - 024
3	LP	1991	Canto Farroupilha (7a EDIÇÃO) IJUÍ	STUDIO MASTER	804371
5	LP	1995	Canto Farroupilha (8a EDIÇÃO) IJUÍ	STUDIO MASTER	111000830
4	LP	1984	Canto Nativo de Santo Augusto (1a EDIÇÃO) SANTO AUGUSTO	SELO DO ARTISTA	558404
4	LP	1985	Canto Nativo de Santo Augusto (2a EDIÇÃO) SANTO AUGUSTO	QUERO- -QUERO	LP ERC- 0012
4	LP	1986	Canto Nativo de Santo Augusto (3a EDIÇÃO) SANTO AUGUSTO	QUERO- -QUERO	LPERC 0012
2	LP	1987	Canto Nativo de Santo Augusto (4a EDIÇÃO) SANTO AUGUSTO	QUERO- -QUERO	LPERC 0045
1	LP	1988	Canto Nativo de Santo Augusto (5a EDIÇÃO) SANTO AUGUSTO	QUERO- -QUERO	ERC/0073
1	LP		Cantoria Italiana (1a EDIÇÃO) SERAFINA CORRÊA	QUERO- -QUERO	529404295
1	LP	1990	Cantoria Italiana (2a EDIÇÃO) SERAFINA CORRÊA	QUERO- -QUERO	521404360
4	LP	1988	Cantoria Italiana (3a EDIÇÃO) SERAFINA CORRÊA (contém a 1a e 2a Cantoria)	QUERO- -QUERO	529404295
3	LP	1992	Cantoria Italiana (Volume 3) SERAFINA CORRÊA	QUERO- -QUERO	100272
1	LP	1994	Cantoria Italiana (Volume 4) SERAFINA CORRÊA	STUDIO MASTER	111000430
1	LP		Cantoria Italiana (5a EDIÇÃO) SERAFINA CORRÊA (contém a 4a Cantoria)	QUERO- -QUERO	
2	LP		Cantoria Italiana (6a EDIÇÃO) SERAFINA CORRÊA	QUERO- -QUERO	
1	LP		Cantoria Italiana (7a EDIÇÃO) SERAFINA CORRÊA	STUDIO MASTER	
2	LP	1994	Cantoria Italiana (8a EDIÇÃO) SERAFINA CORRÊA	STUDIO MASTER	111000429
1	LP	1994	Cantoria Italiana (9a EDIÇÃO) SERAFINA CORRÊA	STUDIO MASTER	111000624
1	LP	1996	Cantoria Italiana (10a EDIÇÃO) SERAFINA CORRÊA	STUDIO MASTER	111001393

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD	1998	Cantoria Italiana (11a EDIÇÃO) SERAFINA CORRÊA	STUDIO MASTER	S/Nº
2	LP	1989	Cigarra da Canção Popular e Nativa (4a EDIÇÃO) CLEVELÂNDIA PR	LCB GRAVAÇÕES	F-12.519
1	LP	1990	Cigarra da Canção Popular e Nativa (5a EDIÇÃO) CLEVELÂNDIA PR	CIGARRA	802905
1	LP	1991	Cigarra da Canção Popular e Nativa (6a EDIÇÃO) CLEVELÂNDIA PR	GRAVAÇÕES ELÉTRICAS	599404685
5	LP	1982	Ciranda Musical Teuto Riograndense (1a EDIÇÃO) TAQUARA	CHORORÓ	LPC- 10112
3	LP	1977	Ciranda Musical Teuto Riograndense (2a EDIÇÃO) TAQUARA	CHANTECLER	212.407-239
3	LP	1979	Ciranda Musical Teuto Riograndense (3a EDIÇÃO) TAQUARA	PHONODISC	0-30-404-146
5	LP	1980	Ciranda Muscai Teuto Riograndense (4a EDIÇÃO) TAQUARA	K-TEL	KTC -4014
2	LP		Ciranda Musical Teuto Riograndense (5a EDIÇÃO) TAQUARA	CHORORÓ	LPC - 10125
2	LP	1986	Ciranda Musical Teuto Riograndense (6a EDIÇÃO) TAQUARA	MUSICOLOR	104405443
3	LP	1983	Ciranda Musical Teuto Riograndense (EDIÇÃO) Acordes de Baile e Festa	CHANTECLER	204405139
3	LP	1984	Ciranda Musical Teuto Riograndense (7a EDIÇÃO) TAQUARA	RBS DISCOS SOM LIVRE	4076018
5	LP	1987	Ciranda Musical Teuto Riograndense (8ª EDIÇÃO) TAQUARA	DISCOTECA	803507
5	LP	1988	Ciranda Musical Teuto Riograndense (9a EDIÇÃO) TAQUARA	CIRANDA	548014
3	LP	1990	Ciranda Musical Teuto Riograndense (10a EDIÇÃO) TAQUARA 2 DISCOS	APPALOSA	529.404.961 E 962
1	CD	1996	Ciranda Musical Teuto Riograndense (11a EDIÇÃO) TAQUARA	MTRG-	1
1	CD	2002	Ciranda Musical Teuto Riograndense (12a EDIÇÃO) TAQUARA		
3	LP	1986	Ciranda das Cirandas	CIRANDA	527404633
3	LP	1994	Círio Canto Univers. Rio Grandense (1a EDIÇÃO) PELOTAS	STUDIO MASTER	111000712

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD	1994	Círio Canto Univers. Rio Grandense (1a EDIÇÃO) PELOTAS	STUDIO MASTER	199000326
1	CD	1995	Círio Canto Univers. Rio Grandense (2a EDIÇÃO) PELOTAS	LUVI	199000897
1	CD	1996	Círio Canto Univers. Rio Grandense (3a EDIÇÃO) PELOTAS	LUVI	
1	CD	1999	Círio Canto Univers. Rio Grandense (6a EDIÇÃO) PELOTAS	LUVI	1004
2	LP	1990	Clarim Convocação Livre de Arte Intermunicipal (1a EDIÇÃO) SÃO BORJA	LCB	803946
2	K7		Comparsa da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) PINHEIRO MACHADO		
2	LP	1986	Comparsa da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) PINHEIRO MACHADO	PIALO	PPF.094
5	LP	1987	Comparsa da Canção Nativa (3a EDIÇÃO) PINHEIRO MACHADO	PIALO	PPF 104
2	LP	1988	Comparsa da Canção Nativa (4a EDIÇÃO) PINHEIRO MACHADO	QUERO-QUERO	ERC 0062
2	LP	1989	Comparsa da Canção Nativa (5a EDIÇÃO) PINHEIRO MACHADO	PIALO	529404630
1	K7	1992	Comparsa da Canção Nativa (6a EDIÇÃO) PINHEIRO MACHADO		
1	LP	1993	Comparsa da Canção Nativa (7a EDIÇÃO) PINHEIRO MACHADO	BOBBYSOM	804642
2	LP	1994	Comparsa da Canção Nativa (8a EDIÇÃO) PINHEIRO MACHADO	BOBBYSOM	COP- 08
5	LP	1995	Comparsa da Canção Nativa (9a EDIÇÃO) PINHEIRO MACHADO	BOBBY SOM	114075
4	CD	1998	Comparsa da Canção Nativa (10a EDIÇÃO) PINHEIRO MACHADO	STUDIO MASTER	199001860
4	CD	1997	Comparsa da Canção Nativa (11a EDIÇÃO) PINHEIRO MACHADO	STUDIO MASTER	199003040
5	CD	1998	Comparsa da Canção Nativa (12a EDIÇÃO) PINHEIRO MACHADO	STUDIO MASTER	S/Nº
1	CD	1999	Comparsa da Canção Nativa (13a EDIÇÃO) PINHEIRO MACHADO	STUDIO MASTER	S/Nº
4	CD	2000	Comparsa da Canção Nativa (14a EDIÇÃO) PINHEIRO MACHADO	SONARE DISCOS	SD 005-00

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	CD	2001	Comparsa da Canção Nativa (15a EDIÇÃO) PINHEIRO MACHADO	SONARE DISCOS	SD 037-01
1	CD	2002	Comparsa da Canção Nativa (16a EDIÇÃO) PINHEIRO MACHADO	SONARE DISCOS	ID 016-03
1	K7		Concurso de Música Nativa (1a EDIÇÃO) SÃO GABRIEL		
4	LP	1987	Convenção da Canção Gaúcha (1a EDIÇÃO) JÚLIO DE CASTÍLHOS	BOBBY SOM	803463
5	LP	1981	Coxilha Nativista (1a EDIÇÃO) CRUZ ALTA	POLYFAR	2493 122
4	LP	1982	Coxilha Nativista (2a EDIÇÃO) CRUZ ALTA	POLYFAR	2494 637
5	LP	1983	Coxilha Nativista (3a EDIÇÃO) CRUZ ALTA	POLYFAR	815 802-1
5	LP	1984	Coxilha Nativista (4a EDIÇÃO) CRUZ ALTA	RBS COLUMBIA	413611
5	LP	1985	Coxilha Nativista (5a EDIÇÃO) CRUZ ALTA	RBS COLUMBIA	413620
5	LP	1986	Coxilha Nativista (6a EDIÇÃO) CRUZ ALTA	RBS SOM LIVRE	520019
5	LP	1987	Coxilha Nativista (7a EDIÇÃO) CRUZ ALTA	DISCOTECA	529404041
5	LP	1988	Coxilha Nativista (8a EDIÇÃO) CRUZ ALTA	DISCOTECA	803649
5	LP	1989	Coxilha Nativista (9a EDIÇÃO) CRUZ ALTA	ACIT	464050
3	LP	1990	Coxilha Nativista (10a EDIÇÃO) CRUZ ALTA	QUERO- <u>QUERO</u>	521404188
5	LP	1991	Coxilha Nativista (11a EDIÇÃO) CRUZ ALTA	RGE	3036290
2	LP	1992	Coxilha Nativista (12a EDIÇÃO) CRUZ ALTA	QUERO- <u>QUERO</u>	518404006
5	LP	1993	Coxilha Nativista (13a EDIÇÃO) CRUZ ALTA	ACIT	60061830
5	LP	1994	Coxilha Nativista (14a EDIÇÃO) CRUZ ALTA	ACIT	60062430
1	LP		Coxilha Nativista (17a EDIÇÃO) CRUZ ALTA	STUDIO MASTER	SM 004-97

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD	2000	Coxilha Nativista (20a EDIÇÃO) CRUZ ALTA	SONARE DISCOS	DISC CD 1194
2	LP	1991	Coxilha Negra - Festival de Música Pop. e Nativista (2a EDIÇÃO) BUTIÁ	STUDIO MASTER	804348
4	LP	1992	Coxilha Negra - Festival de Música Pop. e Nativista (3a EDIÇÃO) BUTIÁ	STUDIO MASTER	804533
5	LP	1994	Coxilha Negra - Festival de Música Pop. e Nativista (4a EDIÇÃO) BUTIÁ	BMG ARIOLA	380110
4	LP	1995	Coxilha Negra - Festival de Música Pop. e Nativista (5a EDIÇÃO) BUTIÁ	STUDIO MASTER	111000831
1	LP	1996	Coxilha Negra - Festival de Música Pop. e Nativista (6a EDIÇÃO) BUTIÁ	USA DISCOS	114496
5	LP	1990	Eco dos Festivais (1a EDIÇÃO) TRAMANDAÍ	QUERO-QUERO	529904854
2	LP	1991	Eco dos Festivais (2a EDIÇÃO) TRAMANDAÍ	QUERO-QUERO	100439
5	LP	1992	Eco dos Festivais (3a EDIÇÃO) TRAMANDAÍ	QUERO-QUERO	100440
5	LP	1991	Encontro Musical Nativista (7a EDIÇÃO) VACARIA	QUERO-QUERO	521404408
2	LP	1992	Encontro Musical Nativista (8a EDIÇÃO) VACARIA	QUERO-QUERO	100273
1	LP	1993	Encontro Musical Nativista (9a EDIÇÃO) VACARIA	STUDIO MASTER	151840425
3	LP	1989	Escaramuça da Canção Gaudéria (2a EDIÇÃO) TRIUNFO	QUERO-QUERO	ERC 0085
3	LP	1990	Escaramuça da Canção Gaudéria (3a EDIÇÃO) TRIUNFO	QUERO-QUERO	529404869
5	LP	1991	Escaramuça da Canção Gaudéria (4a EDIÇÃO) TRIUNFO	QUERO-QUERO	521404412
3	LP	1992	Escaramuça da Canção Gaudéria (5a EDIÇÃO) TRIUNFO	QUERO-QUERO	100251
2	LP	1993	Escaramuça da Canção Gaudéria (6a EDIÇÃO) TRIUNFO	BMG ARIOLA	804871
5	LP	1993	Escaramuça da Canção Gaudéria (7a EDIÇÃO) TRIUNFO	USA DISCOS	LP 45.186
2	LP	1995	Escaramuça da Canção Gaudéria (8a EDIÇÃO) TRIUNFO	USA DISCOS	LP 45.214

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
4	LP	1994	Estância da Canção Gaúcha (2a EDIÇÃO) SÃO GABRIEL	STUDIO MASTER	111000607
2	LP	1995	Estância da Canção Gaúcha (3a EDIÇÃO) SÃO GABRIEL	SOLO	LP12S006
1	CD	1997	Estância da Canção Gaúcha (5a EDIÇÃO) SÃO GABRIEL	STUDIO MARTER	199002903
1	CD	1999	Estância da Canção Gaúcha (7a EDIÇÃO) SÃO GABRIEL	OFICINA DE MÚSICA	199007390
1	LP	1995	Esteio da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) ESTEIO	STUDIO MASTER	111001141
1	CD	1996	Esteio da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) ESTEIO	STUDIO MASTER	SM 96010
4	LP	1986	Feitoria da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) SÃO LEOPOLDO	QUERO-QUERO	LP-ERC-0036
5	LP	1988	Feitoria da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) SÃO LEOPOLDO	QUERO-QUERO	LP-ERC-0077
1	LP		Festibar (1a EDIÇÃO) PORTO ALEGRE	RIMADISCOS	1
1	LP	1992	Festival Carrefour de MPB (2a EDIÇÃO) PORTO ALEGRE	CARREFOUR	804544
2	LP	1990	Festival da Canção do Litoral Norte (EDIÇÃO) OSÓRIO/ TRAMANDAÍ	H&B VIDEO FONOGRÁFICA	582057
1	CD	2000	Festival da Canção do Trabalhador (1a EDIÇÃO) PORTO ALEGRE	SOLLO LIVRE	S/Nº
1	LP	1991	Festival da Canção Gaúcha (1a EDIÇÃO) ROQUE GONZALES	LCB	F12.912
2	LP	1981	Festival da Música Crioula (1a EDIÇÃO) - SANTIAGO	SELO DO ARTISTA	S/Nº
5	LP	1981	Festival da Música Crioula (2a EDIÇÃO) - SANTIAGO	SELO DO ARTISTA	MDLP-04199
5	LP	1983	Festival da Música Crioula (3a EDIÇÃO) - SANTIAGO	BOBBY SOM	WRF-003
1	LP	1985	Festival da Música Crioula (5a EDIÇÃO) - SANTIAGO	QUERO-QUERO	ERC 020
3	LP	1986	Festival da Música Crioula (6a EDIÇÃO) - SANTIAGO	GRAVAÇÕES ELÉTRICAS	527404783
2	LP	1987	Festival da Música Crioula (7a EDIÇÃO) - SANTIAGO	GRAVAÇÕES ELÉTRICAS	527004998

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
5	LP	1988	Festival da Música Crioula (8a EDIÇÃO) - SANTIAGO	QUERO- -QUERO	ERC 0064
5	LP	1989	Festival da Música Crioula (9a EDIÇÃO) - SANTIAGO	QUERO- -QUERO	ERC- 0088
5	LP	1990	Festival da Música Crioula (10a EDIÇÃO)-SANTIAGO (VER N°)	QUERO- -QUERO	529409929
2	LP	(L991)	Festival da Música Crioula (11a EDIÇÃO) - SANTIAGO	QUERO- -QUERO	S/N°
1	K7		Festival da Música Crioula (13a EDIÇÃO) - SANTIAGO		
1	CD	1998	Festival da Música Crioula (15a EDIÇÃO) - SANTIAGO	SOLO DISCOS	
1	CD	2000	Festival da Música Crioula (16a EDIÇÃO) - SANTIAGO	SUL DISCOS	CD 166
1	CD	2002	Festival da Musica Crioula (17a EDIÇÃO) - SANTIAGO	STUDIO MASTER	
4	LP		Festival da Música Gaúcha (4a EDIÇÃO) - NOVO HAMBURGO	SIBRAS	MDLP 4349
2	LP	1981	Festival da Música Regional (1a EDIÇÃO) - SAPUCAIA DO SUL	SELO DO ARTÍSTA	MDLP - 04182
2	LP	1982	Festival da Música Regional (2a EDIÇÃO) - SAPUCAIA DO SUL	SELO DO ARTÍSTA	MDLP- 04226
1	LP	1986	Festival da Música Viamonense (4a EDIÇÃO) - VIAMÃO	VIGER	803366
1	K7		Festival da Música Serrana - CAXIAS DO SUL	FAIXA NOBRE	6051-4
1	K7		Festival de Bandinhas de Tapera - TAPERA		
3	LP	1987	Festival de Gaita Ponto (1a EDIÇÃO) - ALEGRETE	QUERO- -QUERO	ERC 0050
4	LP	1988	Festival de Gaita Ponto (2a EDIÇÃO) - ALEGRETE	STUDIO MASTER	803713
4	LP	1990	Festival de Gaita Ponto (3a EDIÇÃO) - ALEGRETE	STUDIO	MASTER 803.900
1	CD		Festival de Música de Porto Alegre - PORTO ALEGRE	PMPA	32
2	LP	1985	Festival de Música Industriária (1a EDIÇÃO) - RIO GRANDE	EGER	803246

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP	1987	Festival de Música Industriária (3a EDIÇÃO) - RIO GRANDE	EGER	803457
1	LP	1988	Festival de Música Industriária (4a EDIÇÃO) - RIO GRANDE	LCB	12367
1	LP	1989	Festival de Música Industriária (5a EDIÇÃO) - RIO GRANDE	BOBBY SOM	WRF-022
1	CD		Festival de Música Instrumental do RS (1a EDIÇÃO) - PORTO ALEGRE	ATRAÇÃO FONOGRAFICA	ATR 21210
1	LP		Festival de Poesias e Canções (2a EDIÇÃO) - PAROBÉ	QUERO-QUERO	LP ERC 0034
1	CD		Festival de Talentos da 7a RT - PASSO FUNDO	SOM DO SUL	3037-9
1	LP	1988	Festival de Trovadores de Cacequi - CACEQUI	BMG ARIOLA	803714
1	CD	1995	Festival dos Campeões (9a EDIÇÃO) - CAMPINHAS DAS MISSÕES	MANUS	111001166
3	LP	1979	Festival Estadual Estudantil da Canção (4a EDIÇÃO) - TRÊS DE MAIO	SELO DO ARTÍSTA	MDLP-04132
3	LP	1981	Festival Estadual Estudantil da Canção (5a EDIÇÃO) - TRÊS DE MAIO	PIALO	PPF-018
1	K7		Festival Estadual Estudantil da Canção (6a EDIÇÃO) - TRÊS DE MAIO		
3	CD	1999	Festival Estadual Estudantil da Canção (13a EDIÇÃO) - TRÊS DE MAIO	MCK	199007835
1	CD	2000	Festival Nac. de Mús. da Reforma Agrária (1a EDIÇÃO) - PALMEIRA DAS MISSÕES	STUDIO MASTER	S.N.
1	CD	1997	Festival Poético-Musical da Brigada Militar (1a EDIÇÃO) - PORTO ALEGRE	STUDIO MASTER	S/Nº
1	CD	1999	Festival Poético-Musical da Brigada Militar (3a EDIÇÃO) - PORTO ALEGRE	SUL DISCOS	CD 140
1	LP	1994	Festival Regionalista da Música Sertaneja (4a EDIÇÃO) - PORTO ALEGRE	LOS CALIENTES PRODUÇÕES	214 047
2	LP		Festival Tchê (1a EDIÇÃO) - PORTO ALEGRE		
5	LP	1991	Festival Tradicionalista da Mata (6a EDIÇÃO) - MATA	STUDIO MASTER	803396

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
5	LP	1992	Festival Tradicionalista da Mata (7a EDIÇÃO) - MATA	STUDIO MASTER	804578
5	LP	1995	Festival Tradicionalista da Mata (8a EDIÇÃO) - MATA	STUDIO MASTER	111000773
1	LP	1996	Festival Tradicionalista da Mata (9a EDIÇÃO) - MATA	STUDIO MASTER	111000773
1	CD	1996	Festival Tradicionalista da Mata (9a EDIÇÃO) - MATA	SOLO	125-023
1	LP		FESTIVER (1a EDIÇÃO) - LAGES/SC		
1	LP		FESTIVER (2a EDIÇÃO) - LAGES/SC		
1	K7		Figueira da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) - PORTO ALEGRE		
2	LP		Figueira da Canção Nativa (3a EDIÇÃO) - PORTO ALEGRE	QUERO-QUERO	529404927
1	K7		Figueira da Canção Nativa (4a EDIÇÃO) - PORTO ALEGRE		
2	LP	1990	Gaitaço Missioneira (4a EDIÇÃO) - SANTO ANTÔNIO DAS MISSÕES	LCB	803964
5	LP	1994	Garimpo da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) - SOLEDADE	MUSIX	101345
1	LP	1983	Gauderiada da Canção Gaúcha (1a EDIÇÃO) - ROSÁRIO DO SUL	QUERO-QUERO	LP ERC-002
4	LP	1984	Gauderiada da Canção Gaúcha (2a EDIÇÃO) - ROSÁRIO DO SUL	PIALO	6076015
4	LP	1985	Gauderiada da Canção Gaúcha (3a EDIÇÃO) - ROSÁRIO DO SUL	BOBBY SOM	WRF - 012
2	LP	1986	Gauderiada da Canção Gaúcha (4a EDIÇÃO) - ROSÁRIO DO SUL	QUERO-QUERO	ERC - 027
4	LP	1987	Gauderiada da Canção Gaúcha (5a EDIÇÃO) - ROSÁRIO DO SUL	QUERO-QUERO	LPERC -10043
4	LP	1988	Gauderiada da Canção Gaúcha (6a EDIÇÃO) - ROSÁRIO DO SUL	XUVISCO PRODUÇÕES	529404001
3	LP	1989	Gauderiada da Canção Gaúcha (7a EDIÇÃO) - ROSÁRIO DO SUL	XUVISCO PRODUÇÕES	529404458
1	LP	1990	Gauderiada da Canção Gaúcha (8a EDIÇÃO) - ROSÁRIO DO SUL	BOBBY SOM	529404934

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP	1991	Gauderiada da Canção Gaúcha (9a EDIÇÃO) - ROSÁRIO DO SUL	DISCOTECA	101715
1	LP	1992	Gauderiada da Canção Gaúcha (10a EDIÇÃO) - ROSÁRIO DO SUL	BOBBY SOM	523404171
2	LP	1993	Gauderiada da Canção Gaúcha (11a EDIÇÃO) - ROSÁRIO DO SUL	BOBBY SOM	101574
3	LP	1994	Gauderiada da Canção Gaúcha 12º EDIÇÃO) - ROSÁRIO DO SUL	BOBBY SOM	104032
3	LP	1995	Gauderiada da Canção Gaúcha (13a EDIÇÃO) - ROSÁRIO DO SUL	BOBBY SOM	114032
1	LP	1996	Gauderiada da Canção Gaúcha (14a EDIÇÃO) - ROSÁRIO DO SUL	STUDIO MASTER	SM-96006
1	K7	1995	Grito dos Bravos (3a EDIÇÃO) - LAVRAS DO SUL		
1	CD	1997	Grito dos Bravos (5a EDIÇÃO) - LAVRAS DO SUL	STUDIO MASTER	SM 97023
1	CD	1998	Grito dos Bravos (6a EDIÇÃO) - LAVRAS DO SUL	STUDIO MASTER	TD 10204
1	CD	1999	Grito dos Bravos (7a EDIÇÃO) - LAVRAS DO SUL	NH	2464
1	LP	1987	Grito do Nativismo Gaúcho (1a EDIÇÃO) - JAGUARI	LCB	527404937
2	LP	1988	Grito do Nativismo Gaúcho (2a EDIÇÃO) - JAGUARI	LCB	F-12.427
5	LP	1989	Grito do Nativismo Gaúcho (3a EDIÇÃO) - JAGUARI	DISCOTTECA	101301
3	LP	1990	Grito do Nativismo Gaúcho (4a EDIÇÃO) - JAGUARI	STUDIO MASTER	803932
3	LP	1991	Grito do Nativismo Gaúcho (EDIÇÃO) - JAGUARI	STUDIO MASTER	804153
2	LP	1992	Grito do Nativismo Gaúcho (6a EDIÇÃO) - JAGUARI	STUDIO MASTER	804433
5	LP	1993	Grito do Nativismo Gaúcho (7a EDIÇÃO) - JAGUARI	STUDIO MASTER	804613
4	LP	1994	Grito do Nativismo Gaúcho (8a EDIÇÃO) - JAGUARI	STUDIO MASTER	111000215
2	LP	1995	Grito do Nativismo Gaúcho (9a EDIÇÃO) - JAGUARI	STUDIO MASTER	111000929

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD	1999	Grito do Nativismo Gaúcho (13a EDIÇÃO) - JAGUARI	STUDIO MASTER	S/Nº
1	LP	1992	Grito Pampeano do Nativismp (1a EDIÇÃO) - CANARANA - MT	STUDIO MASTER	F 13.018
1	CD	1992	Grito Pampeano do Nativismp (1a EDIÇÃO) - CANARANA - MT	STUDIO MASTER	199.99.08.47
2	LP	1993	Grito Pampeano do Nativismp (2a EDIÇÃO) - CANARANA - MT	STUDIO MASTER	11000134
2	LP	1996	Grito Pampeano do Nativismp (3a EDIÇÃO) - CANARANA - MT	ANIZ DISCOS	111591187
1	CD		Gruta em Canto (1a EDIÇÃO) - NOVA ESPERANÇA DO SUL		
1	K7		Gruta em Canto (2a EDIÇÃO) - NOVA ESPERANÇA DO SUL		
2	LP	1980	Guarita da Canção (1a EDIÇÃO) - TORRES	K-TEL	KTC-4012
5	LP	1992	Guyanuba da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) - SAPUCAIA DO SUL	QUERO-QUERO	100238
2	LP	1993	Guyanuba da Canção Nativa (3a EDIÇÃO) - SAPUCAIA DO SUL	STUDIO MARTER	111000106
4	LP	1994	Guyanuba da Canção Nativa (4a EDIÇÃO) - SAPUCAIA DO SUL	LCB	201755
5	LP	1996	Guyanuba da Canção Nativa (5a EDIÇÃO) - SAPUCAIA DO SUL	BMG ARIOLA	111001425
2	CD	1996	Guyanuba da Canção Nativa (6ª EDIÇÃO) - SAPUCAIA DO SUL	STUDIO MASTER	199001814
2	CD	1997	Guyanuba da Canção Nativa (7a EDIÇÃO) - SAPUCAIA DO SUL	AUDIO E VERSOS	CD 1044
1	CD	1998	Guyanuba da Canção Nativa (8a EDIÇÃO) - SAPUCAIA DO SUL	STUDIO MASTER	S/Nº
1	CD	1999	Guyanuba da Canção Nativa (9a EDIÇÃO) - SAPUCAIA DO SUL	STUDIO MASTER	S/Nº
1	CD	2000	Guyanuba da Canção Nativa (10a EDIÇÃO) - SAPUCAIA DO SUL	STUDIO MASTER	SM 1.001-DP
2	CD	2001	Guyanuba da Canção Nativa (11a EDIÇÃO) - SAPUCAIA DO SUL	ZEUS	NH 4062
1	CD	2002	Guyanuba da Canção Nativa (12a EDIÇÃO)-SAPUCAIA DO SUL	OFICINA DE MÚSICA	199015203

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP	1990	Inúbia da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) - ARAMBARÉ	QUERO- -QUERO	529404855
1	LP	1989	Jacuí Festival da Canção Pop. e Nativa (6a EDIÇÃO) - CHARQUEADAS	QUERO- -QUERO	529404857
5	LP	1991	Jacuí Festival da Canção Pop. e Nativa (7a EDIÇÃO) - CHARQUEADAS	QUERO- -QUERO	LP QQ.001
3	LP		Jerra da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) - SANTA VITÓRIA DO PALMAR	GRAVAÇÕES ELÉTRICAS	527404499
3	LP		Jerra da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) - SANTA VITÓRIA DO PALMAR	QUERO- -QUERO	529404022
5	LP	1989	Jerra da Canção Nativa (3a EDIÇÃO) - SANTA VITÓRIA DO PALMAR	ISAEC	548112
5	LP	1990	Jerra da Canção Nativa (4a EDIÇÃO) - SANTA VITÓRIA DO PALMAR	BOBBYSOM	803973
5	LP	1991	Jerra da Canção Nativa (5a EDIÇÃO) - SANTA VITÓRIA DO PALMAR	BOBBY SOM	804141
5	LP	1997	Jerra da Canção Nativa (6a EDIÇÃO) - SANTA VITÓRIA DO PALMAR	STUDIO MASTER	CTG 06
5	LP	1998	Jerra da Canção Nativa (7a EDIÇÃO) - SANTA VITÓRIA DO PALMAR	STUDIO MASTER	808601
5	LP	1984	Jornada Nativista Estadual (1a EDIÇÃO) - CAIBATÉ	QUERO- -QUERO	ERC - 004
1	LP	1986	Jornada Nativista Estadual (2a EDIÇÃO) - CAIBATÉ	TAMA - DISCOS	803322
2	LP	1987	Jornada Nativista Estadual (3a EDIÇÃO) - CAIBATÉ	QUERO- -QUERO	LPERC 0044
2	LP	1988	Jornada Nativista Estadual (4a EDIÇÃO) - CAIBATÉ	FESTIVAL	20068 PV
2	LP	1989	Jornada Nativista Estadual (5a EDIÇÃO) - CAIBATÉ	STUDIO MASTER	803744
3	LP	1992	Lagoa da Canção Nativista (2a EDIÇÃO) - LAGOA VERMELHA	FONOPRES	13019
3	LP	1994	Lagoa da Canção Nativista (3a EDIÇÃO) - LAGOA VERMELHA	BMG ARIOLA	111 F13380
1	LP	1987	Madrugada Nativa Missioneira (1a EDIÇÃO) - SANTO ANGELO	SINFONIA GRAVAÇÕES	LP 008
2	LP	1988	Madrugada Nativa Missioneira (2a EDIÇÃO) - SANTO ANGELO	LCB F	12353

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
4	LP	1992	Manancial da Canção Crioula (1a EDIÇÃO) - BAGÉ	RIMADISCOS	527404872
1	LP	1993	Manancial da Canção Crioula (2a EDIÇÃO) - BAGÉ	STUDIO MASTER	804600
1	LP	1995	Manancial Missioneiro da Canção (3a EDIÇÃO) - BOSSOROCA	STUDIO MASTER	111000931
1	CD	1999	Manancial Missioneiro da Canção (5a EDIÇÃO) - BOSSOROCA	STUDIO MASTER	NH 2261
5	LP	1987	Moenda da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) - SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA	DISCOTECA	803537
5	LP	1988	Moenda da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) - SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA	ISAEC MDLP	548027
5	LP	1989	Moenda da Canção Nativa (3a EDIÇÃO) - SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA	ISAEC	S/Nº
5	LP	1990	Moenda da Canção Nativa (4a EDIÇÃO) - SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA	ISAEC	S/N 0
5	LP	1991	Moenda da Canção Nativa (5a EDIÇÃO) - SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA	QUERO- -QUERO	100158
4	LP	1992	Moenda da Canção Nativa (6a EDIÇÃO) - SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA	ISAEC	S/Nº
1	CD	1993	Moenda da Canção Nativa (7a EDIÇÃO) - SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA	ISAEC	API 4501
2	CD	1994	Moenda da Canção Nativa (8a EDIÇÃO) - SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA	ISAEC	API 4507
2	CD	1995	Moenda da Canção Nativa (9a EDIÇÃO) - SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA	ISAEC	199001152
2	CD	1996	Moenda da Canção Nativa (10a EDIÇÃO) - SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA	ISAEC	199001798
1	CD	1997	Moenda da Canção Nativa (11a EDIÇÃO) - SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA	199002829	

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD	1998	Moenda da Canção Nativa (12a EDIÇÃO) - SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA	NH	2017
1	CD	1999	Montenegro da Canção Nativa (EDIÇÃO) - MONTENEGRO	199005265	
1	LP	1988	Mostra de Canto Latino-Americano (1a EDIÇÃO) - SANTA VITÓRIA DO PALMAR	CANTARES	803564
4	LP	1985	Mostra Farroupilha de Nativismo (1a EDIÇÃO) - PORTO ALEGRE	RBS DISCOS SOM LIVRE	4096083
1	CD	1999	Muitos Capões em Prosa e Verso (1a EDIÇÃO) - MUITOS CAPÕES	STUDIO MASTER	CSM 1118
5	LP	1983	Musicante Sul-Americano de Nativismo (1a EDIÇÃO) - SANTA ROSA	SOMA	4076007
5	LP	1984	Musicante Sul-Americano de Nativismo (2a EDIÇÃO) - SANTA ROSA	RBS-SOM LIVRE	4076017
5	LP	1985	Musicante Sul-Americano de Nativismo (3a EDIÇÃO) - SANTA ROSA	RBS-SOM LIVRE	4066036
5	LP	1986	Musicante Sul-Americano de Nativismo (4a EDIÇÃO) - SANTA ROSA	CONTINENTAL	1.04.406.543 I
5	LP	1987	Musicante Sul-Americano de Nativismo (5a EDIÇÃO) - SANTA ROSA	CONTINENTAL	1.07.405.374
3	LP	1989	Musicante Sul-Americano de Nativismo (6a EDIÇÃO) - SANTA ROSA	LCB	F-12.518
4	LP	1989	Musicante Sul-Americano de Nativismo (7a EDIÇÃO) - SANTA ROSA	DISCOTECA	63547007
4	LP	1991	Musicante Sul-Americano de Nativismo (8a EDIÇÃO) - SANTA ROSA	RGE	3066263
3	LP	1992	Musicante Sul-Americano de Nativismo (9a EDIÇÃO) - SANTA ROSA	RGE	3086300
3	LP	1993	Musicante Sul-Americano de Nativismo (10a EDIÇÃO) - SANTA ROSA	MANUS	518404129

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
4	LP	1994	Musicanto Sul-Americano de Nativismo (11a EDIÇÃO) - SANTA ROSA	RGE	3086374
5	LP		Musicanto Sul-Americano de Nativismo (12a EDIÇÃO) - SANTA ROSA	94 158-1	
1	CD		Musicanto Sul-Americano de Nativismo (15a EDIÇÃO) - SANTA ROSA	SOLO LIVRE	MSA NCD 001
2	CD		Musicanto Sul-Americano de Nativismo (16a EDIÇÃO) - SANTA ROSA	SOLO LIVRE	S.N
1	CD		Musicanto Sul-Americano de Nativismo (18a EDIÇÃO) - SANTA ROSA	SONARE SD 052-02	
1	LP	1985	Musimarco (1a EDIÇÃO) - SÃO MARCOS	ISAEC	MDLP4338
5	LP	1987	Musimarco (2a EDIÇÃO) - SÃO MARCOS	QUERO- -QUERO	992.647-1
1	LP	1995	Musimarco (4a EDIÇÃO) - SÃO MARCOS	STUDIO MASTER	111001229
1	LP	1985	Musiurg (2a EDIÇÃO) - RIO GRANDE	URG	S.N
3	LP	1985	Mutirão Abebeano Sepeense de Nativismo (1a EDIÇÃO) - SÃO SEPÉ	QUERO- -QUERO	LP ERC/0024
4	LP	1988	Mutirão Abebeano Sepeense de Nativismo (3a EDIÇÃO) - SÃO SEPÉ	BOBBY SOM	WRF 018
3	LP	1991	Mutirão Abebeano Sepeense de Nativismo (4a EDIÇÃO) - SÃO SEPÉ	STUDIO MASTER	804413
5	LP		O Rio Grande Canta Herval - HERVAL DO SUL	QUERO- -QUERO	210
5	LP		Os Campeões da Gaita Ponto - Volume 1	CHORORÓ	LPC - 10075
2	LP		Os Campeões da Gaita Ponto - Volume 2	CHORORÓ	LPC - 10127
5	LP	1983	Pastoreio da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) - NOVO HAMBURGO	PIALO	6076007
5	LP	1990	Pastoreio da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) - NOVO	QUERO- -QUERO	529404870

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD		Pastoreio da Canção Nativa (3a EDIÇÃO) - NOVO HAMBURGO	SONOPRES	3084-9
3	LP	1987	Pajada - Mostra de Arte e Cultura do Conesul (4a EDIÇÃO) - ARROIO GRANDE	QUERO- -QUERO	ERC - 0032
4	LP	1988	Pajada - Mostra de Arte e Cultura do Conesul (5a EDIÇÃO) - ARROIO GRANDE	QUERO- -QUERO	992 645-1
2	LP	1989	Payada da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) - CANDIOTA	BOBBY SOM	WRF 019
1	CD	1998	Pedra Moura da Poesia Gaúcha (1a EDIÇÃO) - PELOTAS	CÓPIA	
1	LP	1986	Pena da Canção Crioula (1a EDIÇÃO) - LAGEADO	PIALO	PPF-093
2	LP	1987	Pena da Canção Crioula (2a EDIÇÃO) - LAGEADO	PIALO	PPF-103
4	LP	1989	Pena da Canção Crioula (4a EDIÇÃO) - LAGEADO	QUERO- -QUERO	ERC-0089
1	LP	1990	Pena da Canção Crioula (5a EDIÇÃO) - LAGEADO	QUERO- -QUERO	529404876
3	LP	1992	Pena da Canção Crioula (6a EDIÇÃO) - LAGEADO	QUERO- -QUERO	100250
5	LP	1986	3onche Verde da Canção (1a EDIÇÃO) - DOM PEDRITO	QUERO- -QUERO	527404902
1	CD		3onche Verde da Canção (1a EDIÇÃO) - DOM PEDRITO	NS AUDIO	
4	LP	1988	Ponche Verde da Canção (2a EDIÇÃO) - DOM PEDRITO	QUERO- -QUERO	ERC 0060
1	CD		Ponche Verde da Canção (2a EDIÇÃO) - DOM PEDRITO	NS AUDIO	
2	LP	1989	Ponche Verde da Canção (3a EDIÇÃO) - DOM PEDRITO	QUERO- -QUERO	ERC - 0087
1	CD		Ponche Verde da Canção (3a EDIÇÃO) - DOM PEDRITO	NS AUDIO	
2	LP	1990	Ponche Verde da Canção (4a EDIÇÃO) - DOM PEDRITO	STUDIO MASTER	803989
1	CD	1990	Ponche Verde da Canção (4a EDIÇÃO) - DOM PEDRITO	NS AUDIO	

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD	1991	Ponche Verde da Canção (5a EDIÇÃO) - DOM PEDRITO	NS AUDIO	
1	CD	1992	Ponche Verde da Canção (6a EDIÇÃO) - DOM PEDRITO	NS AUDIO	
5	LP	1993	Ponche Verde da Canção (7a EDIÇÃO) - DOM PEDRITO	BOBBY SOM	F 3.159
1	CD	1993	Ponche Verde da Canção (7a EDIÇÃO) - DOM PEDRITO	NS AUDIO	
2	LP	1994	Ponche Verde da Canção (8a EDIÇÃO) - DOM PEDRITO	STUDIO MASTER	
1	CD	1994	Ponche Verde da Canção (8a EDIÇÃO) - DOM PEDRITO	NS AUDIO	
5	LP	1995	Ponche Verde da Canção (9a EDIÇÃO) - DOM PEDRITO	STUDIO MASTER	111000930
1	CD	1995	Ponche Verde da Canção (9a EDIÇÃO) - DOM PEDRITO	NS AUDIO	
1	CD	1996	Ponche Verde da Canção (10a EDIÇÃO) - DOM PEDRITO	NS AUDIO	
1	CD	1997	Ponche Verde da Canção (11a EDIÇÃO) - DOM PEDRITO	NS AUDIO	
1	CD	1999	Ponche Verde da Canção (14a EDIÇÃO) - DOM PEDRITO	NS AUDIO	
5	LP	1987	Primavera da Canção (1a EDIÇÃO) - CAXIAS DO SUL	ACIT	E 9032
5	LP	1988	Primavera da Canção (2a EDIÇÃO) - CAXIAS DO SUL	ACIT	LP5003008
5	LP	1989	Primavera da Canção (3a EDIÇÃO) - CAXIAS DO SUL	ISAEC	548101
1	LP	1984	Projeto Cantares - SANTO ÂNGELO	BOBY SOM	WWRF-009-B
1	LP	1985	Querência da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) - SÃO GABRIEL	MUSICOLOR	459404010
5	LP	1993	Querência do Bugio (1a EDIÇÃO) - SÃO FRANCISCO DE ASSIS	FONOPRES	F-13.218
5	LP	1994	Querência do Bugio (2a EDIÇÃO) - SÃO FRANCISCO DE ASSIS	SOLO	LP 12S.002
5	LP	1995	Querência do Bugio (3a EDIÇÃO) - SÃO FRANCISCO DE ASSIS	SOLO	LP 12S-005

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
4	LP	1995	Querência do Bugio (4a EDIÇÃO) - SÃO FRANCISCO DE ASSIS	SOLO	LP 12S-015
	CD	1996	Querência do Bugio (4a EDIÇÃO) - SÃO FRANCISCO DE ASSIS		
1	CD	1997	Querência do Bugio (5a EDIÇÃO) - SÃO FRANCISCO DE ASSIS	FONOPRES	S.Nº
1	CD	1998	Querência do Bugio (6a EDIÇÃO) - SÃO FRANCISCO DE ASSIS	VOZES	V90021
1	CD	1999	Querência do Bugio (7a EDIÇÃO) - SÃO FRANCISCO DE ASSIS	VOZES	V94001
3	LP	1991	Ramada da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) - ENCRUZILHADA	STUDIO MASTER	804 290
5	LP	1992	Ramada da Canção Nativa (3a EDIÇÃO) - ENCRUZILHADA	STUDIO MASTER	
4	LP	1994	Ramada da Canção Nativa (5a EDIÇÃO) - ENCRUZILHADA	SOLO	12 S 004
1	CD	1995	Ramada da Canção Nativa (6a EDIÇÃO) - ENCRUZILHADA	STUDIO MASTER	199003195
5	LP	1988	Recanto da Canção Gaúcha (1a EDIÇÃO) - PORTO ALEGRE	RECANTO	MDLP 4386
2	LP	1983	Reculuta da Canção Crioula (1a EDIÇÃO) - GUAÍBA	PIALO	PPF- 049
2	LP	1985	Reculuta da Canção Crioula (2a EDIÇÃO) - GUAÍBA	MUSISUL	803175
5	LP	1986	Reculuta da Canção Crioula (3a EDIÇÃO) - GUAÍBA	CONTINENTAL	1.04.405.115
1	LP	1987	Reculuta da Canção Crioula (4a EDIÇÃO) - GUAÍBA	QUERO- -QUERO	LP.ERC - 0041
5	LP	1990	Reculuta da Canção Crioula (6a EDIÇÃO) - GUAÍBA	QUERO- -QUERO	529404875
5	LP	1991	Reculuta da Canção Crioula (7a EDIÇÃO) - GUAÍBA	ASSOC. CULT. RECOLUTA	523404436
5	LP	1992	Reculuta da Canção Crioula (8a EDIÇÃO) - GUAÍBA	SOM ARTE 523.404.005	
4	LP	1993	Reculuta da Canção Crioula (9a EDIÇÃO) - GUAÍBA	ASSOC. CULT. RECOLUTA	523404848
5	LP	1994	Reculuta da Canção Crioula (10a EDIÇÃO) - GUAÍBA	ASSOC. CULT. RECOLUTA	201304

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	CD	1998	Reculuta da Canção Crioula (14a EDIÇÃO) - GUAÍBA	LUVI	199004233
1	CD	2002	Reculuta da Canção Crioula (16a EDIÇÃO) - GUAÍBA		
5	LP	1985	Reponte da Canção Crioula do Litoral Sul (1a EDIÇÃO) - SÃO LOURENÇO DO SUL	QUERO- -QUERO	ERC-0019
5	LP	1986	Reponte da Canção Crioula do Litoral Sul (2a EDIÇÃO) - SÃO LOURENÇO DO SUL	QUERO- -QUERO	ERC-028
5	LP	1987	Reponte da Canção Crioula do Litoral Sul (3a EDIÇÃO) - SÃO LOURENÇO DO SUL	QUERO- -QUERO	LP ERC 0046
5	LP	1988	Reponte da Canção Crioula do Litoral Sul (4a EDIÇÃO) - SÃO LOURENÇO DO SUL	DISCOTECA	803593
2	LP	1989	Reponte da Canção Crioula do Litoral Sul (5a EDIÇÃO) - SÃO LOURENÇO DO SUL	DISCOTECA	1
3	LP	1990	Reponte da Canção Crioula do Litoral Sul (6a EDIÇÃO) - SÃO LOURENÇO DO SUL	QUERO- -QUERO	529404964
5	LP	1991	Reponte da Canção Crioula do Litoral Sul (7a EDIÇÃO) - SÃO LOURENÇO DO SUL	QUERO- -QUERO	100278
4	LP	1992	Reponte da Canção Crioula do Litoral Sul (8a EDIÇÃO) - SÃO LOURENÇO DO SUL	QUERO- -QUERO	100393
5	LP	1993	Reponte da Canção Crioula do Litoral Sul (9a EDIÇÃO) - SÃO LOURENÇO DO SUL	ISAEC	API 4530
5	LP	1994	Reponte da Canção Crioula do Litoral Sul (10a EDIÇÃO) - SÃO LOURENÇO DO SUL	STUDIO MASTER	111000368
5	LP	1984	Rodeio da Música Gaúcha (1a EDIÇÃO) - VACARIA	PIALO	6076016
5	LP		Rodeio de Gaita Ponto (1a EDIÇÃO) - CAXIAS DO SUL		
5	LP	1984	Rodeio de Gaita Ponto (3a EDIÇÃO) - CAXIAS DO SUL	ACIT	803069

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP	1985	Rodeio de Gaita Ponto (4a EDIÇÃO) - CAXIAS DO SUL	ACIT	827 116-1
5	LP	1986	Rodeio de Gaita Ponto (5a EDIÇÃO) - CAXIAS DO SUL	ACIT	LP-860504
5	LP	1986	Rodeio de Gaita Ponto (5a EDIÇÃO) - CAXIAS DO SUL	ACIT	LP-860504
2	LP	1987	Rodeio de Gaita Ponto (6a EDIÇÃO) - CAXIAS DO SUL	ACIT	G - 12013
2	LP	1988	Rodeio de Gaita Ponto (7a EDIÇÃO) - CAXIAS DO SUL	ACIT	LP-301.20280
2	LP	1989	Rodeio de Gaita Ponto (8a EDIÇÃO) - CAXIAS DO SUL	ACIT	500 30140
2	LP	1990	Rodeio de Gaita Ponto (9a EDIÇÃO) - CAXIAS DO SUL	ACIT	464280
1	LP	1991	Rodeio de Gaita Ponto (10a EDIÇÃO) - CAXIAS DO SUL	ACIT	464160
1	LP	1993	Rodeio de Gaita Ponto (12a EDIÇÃO) - CAXIAS DO SUL	ENCANTO	442004
3	LP	1994	Rodeio de Gaita Ponto (13a EDIÇÃO) - CAXIAS DO SUL	ENCANTO	442009
3	LP	1995	Rodeio de Gaita Ponto (14a EDIÇÃO) - CAXIAS DO SUL	ENCANTO	442016
5	LP	1986	Ronco do Bugio (1a EDIÇÃO) - SÃO FRANCISCO DE PAULA	CHANTECLER	2.04.405.233
5	LP	1987	Ronco do Bugio (2a EDIÇÃO) - SÃO FRANCISCO DE PAULA	CHANTECLER	2.04.405.250
5	LP	1988	Ronco do Bugio (3a EDIÇÃO) - SÃO FRANCISCO DE PAULA	CHANTECLER	2.04.405.272
4	LP	1989	Ronco do Bugio (4a EDIÇÃO) - SÃO FRANCISCO DE PAULA	QUERO-QUERO	472032
4	LP	1990	Ronco do Bugio (5a EDIÇÃO) - SÃO FRANCISCO DE PAULA	QUERO-QUERO	521404187
5	LP	1991	Ronco do Bugio (6a EDIÇÃO) - SÃO FRANCISCO DE PAULA	QUERO-QUERO	LP QQ 003
5	LP	1993	Ronco do Bugio (7a EDIÇÃO) - SÃO FRANCISCO DE PAULA	BMG ARIOLA	804677
5	LP	1993	Ronco do Bugio (8a EDIÇÃO) - SÃO FRANCISCO DE PAULA	BMG ARIOLA	804726

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	CD	1994	Ronco do Bugio (9a EDIÇÃO) - SÃO FRANCISCO DE PAULA	UMC	141.5 MUSIX
1	LP	1996	Ronda da Canção Crioula (1a EDIÇÃO) - MINAS DE CAMAQUÃ	STUDIO MASTER	111001473
4	LP	1982	Ronda da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) - ALEGRETE	BOBBY SOM	WRF - 002
3	LP	1983	Ronda da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) - ALEGRETE	BOBBY SOM	WRF - 006
2	LP	1984	Ronda da Canção Nativa (3a EDIÇÃO) - ALEGRETE	BOBBY SOM	WRF-010
1	CD		Ronda da Poesia Crioula (2a EDIÇÃO) - CACHOEIRINHA	NR 1401	JB 2508
5	LP	1992	Ronda de São Pedro (11a EDIÇÃO) - SÃO BORJA	STUDIO MASTER	804511
5	LP	1993	Ronda de São Pedro (12a EDIÇÃO) - SÃO BORJA	BOBBY SOM	201052
5	LP	1994	Ronda de São Pedro (13a EDIÇÃO) - SÃO BORJA	SOLO	12S.001
3	LP	1995	Ronda de São Pedro (14a EDIÇÃO) - SÃO BORJA	SOLO	12S007
2	CD	1996	Ronda de São Pedro (15a EDIÇÃO) - SÃO BORJA	CN BOITATA	199001500
2	CD	1997	Ronda de São Pedro (16a EDIÇÃO) - SÃO BORJA	SOLO	CD 12 S 026
2	CD	1998	Ronda de São Pedro (17a EDIÇÃO) - SÃO BORJA	SOLO	CD 12 S 032
1	CD	1999	Ronda de São Pedro (18a EDIÇÃO) - SÃO BORJA	BOBBY STUDIO	CD 12 S - 042
1	CD	2000	Ronda de São Pedro (19a EDIÇÃO) - SÃO BORJA	SUL DISCOS	CD 154
1	CD	2001	Ronda de São Pedro (20a EDIÇÃO) - SÃO BORJA	BOBBY STUDIO	3009-9
1	LP	1986	Salamanca da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) - QUARAÍ	DISCOTTECA	100256
5	LP	1987	Salamanca da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) - QUARAÍ	RIMADISCOS	527404873
4	LP	1988	Salamanca da Canção Nativa (3a EDIÇÃO) - QUARAÍ	BOBBY SOM	WRF 017
1	LP	1989	Salamanca da Canção Nativa (4a EDIÇÃO) - QUARAÍ	BOBBY SOM	WRF 021

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD	1989	Salamanca da Canção Nativa (4a EDIÇÃO) - QUARAÍ	CÓPIA	
5	LP	1989	Salamanca da Canção Nativa (5a EDIÇÃO) - QUARAÍ	DISCOTECA	378055
5	LP	1990	Salamanca da Canção Nativa (6a EDIÇÃO) - QUARAÍ	DISCOTECA	101653
4	LP	1991	Salamanca da Canção Nativa (7a EDIÇÃO) - QUARAÍ		
3	LP	1993	Sapecada da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) - LAGES/SC 2 DISCOS	STUDIO MASTER	804.774 E 804.775
3	LP	1994	Sapecada da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) - LAGES/SC	RGE	3086389
5	LP	1981	Seara da Canção Gaúcha (1a EDIÇÃO) - CARAZINHO	POLIFAR	2494 629
5	LP	1982	Seara da Canção Gaúcha (2a EDIÇÃO) - CARAZINHO	POLIFAR	2494 643
5	LP	1983	Seara da Canção Gaúcha (3a EDIÇÃO) - CARAZINHO 2 DISCOS	MUSISUL	803.052 E 803.053
5	LP	1984	Seara da Canção Gaúcha (4a EDIÇÃO) - CARAZINHO	MUSISUL	803156
5	LP	1985	Seara da Canção Gaúcha (5a EDIÇÃO) - CARAZINHO	CHANTECLER	2.04.405.208
5	LP	1986	Seara da Canção Gaúcha (6a EDIÇÃO) - CARAZINHO	CONTINENTAL	1.04.405.544
5	LP	1987	Seara da Canção Gaúcha (7a EDIÇÃO) - CARAZINHO	ASSOC. SEARA	529404083
4	LP	1988	Seara da Canção Gaúcha (8a EDIÇÃO) - CARAZINHO	ASSOC. SEARA	529404424
3	LP	1989	Seara da Canção Gaúcha (9a EDIÇÃO) - CARAZINHO	QUERO-QUERO	529404868
5	LP	1990	Seara da Canção Gaúcha (10a EDIÇÃO) - CARAZINHO	QUERO-QUERO	521404411
4	LP	1995	Seara da Canção Gaúcha (13a EDIÇÃO) - CARAZINHO	ASSOC. SEARA	SLP13
2	LP	1991	Seara das Searas - CARAZINHO 2 DISCOS	ASSOC. SEARA	521.404.911 E 992811-1
1	CD	1996	Seara da Canção Gaúcha (14a EDIÇÃO) - CARAZINHO	BOBBY STUDIO	PLCD 51163
2	CD	2000	Seival da Poesia Gaúcha (1a EDIÇÃO) - SÃO LOURENÇO DO SUL	STUDIO MASTER	S.Nº

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD	2001	Seival da Poesia Gaúcha (2a EDIÇÃO) - SÃO LOURENÇO DO SUL	ZEUS	NH 4006
1	CD	2002	Seival da Poesia Gaúcha (3a EDIÇÃO) - SÃO LOURENÇO DO SUL	ZEUS	MH 4006 CÓPIA
3	LP	1988	Semeadura da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) - TUPANCIRETÃ	LCB	12428
5	LP	1989	Semeadura da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) - TUPANCIRETÃ	QUERO- -QUERO	529404930
5	LP	1991	Semeadura da Canção Nativa (3a EDIÇÃO) - TUPANCIRETÃ	BOBBY ESTÚDIO	804177
5	LP	1992	Semeadura da Canção Nativa (4a EDIÇÃO) - TUPANCIRETÃ	BOBBY ESTÚDIO	RR 030
5	LP	1994	Semeadura da Canção Nativa (5a EDIÇÃO) - TUPANCIRETÃ	STUDIO MASTER	111000404
1	CD	1996	Semeadura da Canção Nativa (6a EDIÇÃO) - TUPANCIRETÃ	SOLO	CD 12S- 018
2	CD	1998	Semeadura da Canção Nativa (7a EDIÇÃO) - TUPANCIRETÃ	SOLO	CD 12S- 037
1	CD	2000	Semeadura da Canção Nativa (8a EDIÇÃO) - TUPANCIRETÃ	SONARE DISCOS	DISC CD 3000
3	LP	1995	Sentinela da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) - CAÇAPAVA DO SUL	SOLO	LP 12S011
3	LP	1984	Serra, Campo e Cantiga (1a EDIÇÃO) - VERANÓPOLIS	PIALO	6076021
5	LP	1985	Serra, Campo e Cantiga (2a EDIÇÃO) - VERANÓPOLIS	SERRA E CAMPO	803205
5	LP	1986	Serra, Campo e Cantiga (3a EDIÇÃO) - VERANÓPOLIS	QUERO- -QUERO	ERC - 0030
4	LP	1987	Serra, Campo e Cantiga (4a EDIÇÃO) - VERANÓPOLIS	QUERO- -QUERO	LPERC 0047
4	LP	1988	Serra, Campo e Cantiga (5a EDIÇÃO) - VERANÓPOLIS	QUERO- -QUERO	LPERC -0066
5	LP	1989	Serra, Campo e Cantiga (6a EDIÇÃO) - VERANÓPOLIS	SERRA E CAMPO	S.Nº
5	LP	1992	Serra, Campo e Cantiga (7a EDIÇÃO) - VERANÓPOLIS	BOBBY ESTÚDIO	RR 031
3	LP	1995	Serra, Campo e Cantiga (8a EDIÇÃO) - VERANÓPOLIS	STUDIO MASTER	111001206
1	CD	1996	Sesmaria da Poesia Gaúcha (1a EDIÇÃO) - OSÓRIO	SOLO	108334

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD	1997	Sesmaria da Poesia Gaúcha (2a EDIÇÃO) - OSÓRIO	SESMARIA	108541
1	CD	1999	Sesmaria da Poesia Gaúcha (4a EDIÇÃO) - OSÓRIO	SESMARIA	S.Nº
1	CD	2000	Sesmaria da Poesia Gaúcha (5a EDIÇÃO) - OSÓRIO	SESMARIA	S.Nº
1	CD	2001	Sesmaria da Poesia Gaúcha (6a EDIÇÃO) - OSÓRIO	CD AUDIO	S.Nº
1	CD	2002	Sesmaria da Poesia Gaúcha (7a EDIÇÃO) - OSÓRIO	CÓPIA	
5	LP	1983	Sinuelo da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) - SÃO SEPÉ	QUERO- -QUERO	LPERC -001
3	LP	1984	Sinuelo da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) - SÃO SEPÉ	BOBBYSOM	S.N
5	LP	1985	Sinuelo da Canção Nativa (3a EDIÇÃO) - SÃO SEPÉ	QUERO- -QUERO	LPERC -0011
4	LP	1986	Sinuelo da Canção Nativa (4a EDIÇÃO) - SÃO SEPÉ	QUERO- -QUERO	LPERC -026
3	LP	1987	Sinuelo da Canção Nativa (5a EDIÇÃO) - SÃO SEPÉ	QUERO- -QUERO	LPERC 0042
5	LP	1988	Sinuelo da Canção Nativa (6a EDIÇÃO) - SÃO SEPÉ	BOBBYSOM	529404529
5	LP	1990	Sinuelo da Canção Nativa (7a EDIÇÃO) - SÃO SEPÉ	STUDIO MASTER	803967
5	LP	1992	Sinuelo da Canção Nativa (8a EDIÇÃO) - SÃO SEPÉ	STUDIO MASTER	804546
5	LP	1989	Tafona da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) - OSÓRIO	BMG ARIOLA	548110
5	LP	1990	Tafona da Canção Nativa 2a EDIÇÃO) - OSÓRIO	QUERO- -QUERO	582048
5	LP	1991	Tafona da Canção Nativa (3a EDIÇÃO) - OSÓRIO	IGTF	582059
5	LP	1992	Tafona da Canção Nativa (4a EDIÇÃO) - OSÓRIO	IGTF	582074
5	LP	1993	Tafona da Canção Nativa (5a EDIÇÃO) - OSÓRIO	EGER	804627
5	LP	1994	Tafona da Canção Nativa (6a EDIÇÃO) - OSÓRIO	ISAEC	API 4504
5	LP	1995	Tafona da Canção Nativa (7a EDIÇÃO) - OSÓRIO	ISAEC	API 4515

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD	1996	Tafona da Canção Nativa (8a EDIÇÃO) - OSÓRIO	ESTÚDIO SAPUCAY	199001473
3	CD	1997	Tafona da Canção Nativa (9a EDIÇÃO) - OSÓRIO	MULTIPRO- DUÇÕES	111971
1	CD	1998	Tafona da Canção Nativa (10a EDIÇÃO) - OSÓRIO	MULTIPRO- DUÇÕES	178982
1	CD	1999	Tafona da Canção Nativa (11a EDIÇÃO) - OSÓRIO	ACIT	74034800
1	CD	2000	Tafona da Canção Nativa (12a EDIÇÃO) - OSÓRIO	SUL DISCOS	CD 142
1	CD	2001	Tafona da Canção Nativa (13a EDIÇÃO) - OSÓRIO	SUL DISCOS	CD 149
1	CD		Tafona da canção Nativa	USA DISCOS	
2	CD	2000	Teiniaguá da Canção Nativa (EDIÇÃO) - QUARAÍ	FCS PRODUÇÕES	199009863
5	LP	1983	Tchê - O Festival dos Festivais (EDIÇÃO) - PORTO ALEGRE	POLYFAR	803 159-1
1	LP	1988	Terra e Cor da Canção Nativa (EDIÇÃO) - PEDRO OSÓRIO	CANTARES	
5	LP	1989	Terra e Cor da Canção Nativa (EDIÇÃO) - PEDRO OSÓRIO	CANTARES	
5	LP	1990	Terra e Cor da Canção Nativa (3a EDIÇÃO) - PEDRO OSÓRIO	JRC GRAVAÇÕES	SÉRIE LP
2	LP	1991	Terra e Cor da Canção Nativa (4a EDIÇÃO) - PEDRO OSÓRIO	QUERO- QUERO	S.Nº
3	LP	1992	Terra e Cor da Canção Nativa (5a EDIÇÃO) - PEDRO OSÓRIO	QUERO- QUERO	100438
1	LP	1993	Terra e Cor da Canção Nativa (6a EDIÇÃO) - PEDRO OSÓRIO	BMG ARIOLA	804872
4	LP	1994	Terra e Cor da Canção Nativa (7a EDIÇÃO) - PEDRO OSÓRIO	STUDIO MASTER	111000625
5	LP	1985	Tertúlia Musical Nativista (1a EDIÇÃO) - SANTA MARIA	BOBBY SOM	WRF 014
5	LP	1981	Tertúlia Musical Nativista (2a EDIÇÃO) - SANTA MARIA - 1882 COPACABANA COELP-41687	K-TEL	KTC-4018
5	LP	1982	Tertúlia Musical Nativista (3a EDIÇÃO) - SANTA MARIA	COPACABANA	COELP- 41772
5	LP	1983	Tertúlia Musical Nativista (4a EDIÇÃO) - SANTA MARIA	CHANTECLER	2.04.405.130

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1984	Tertúlia Musical Nativista (5a EDIÇÃO) - SANTA MARIA	CHANTECLER	2.04.405.155
5	LP	1985	Tertúlia Musical Nativista (6a EDIÇÃO) - SANTA MARIA	CHANTECLER	2.04.405.186
5	LP	1986	Tertúlia Musical Nativista (7a EDIÇÃO) - SANTA MARIA	CHANTECLER	2.04.405.232
5	LP	1987	Tertúlia Musical Nativista (8a EDIÇÃO) - SANTA MARIA	CHANTECLER	2.04.405.251
4	LP	1988	Tertúlia Musical Nativista (9a EDIÇÃO) - SANTA MARIA	CHANTECLER	2.04.405.271
5	LP	1989	Tertúlia Musical Nativista (10a EDIÇÃO) - SANTA MARIA	NOVA TRILHA	803795
5	LP	1990	Tertúlia Musical Nativista (11a EDIÇÃO) - SANTA MARIA	RGE	3036197
5	LP	1991	Tertúlia Musical Nativista (12a EDIÇÃO) - SANTA MARIA	RGE	3086279
1	LP	1994	Tertúlia Musical Nativista (14a EDIÇÃO) - SANTA MARIA	STUDIO MASTER	11000301
2	CD		Tertúlia e Troféu Vitória (EDIÇÃO) - PORTO ALEGRE	ACMIN	S.Nº
5	LP	1985	Tropeada da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) - SANTANA DO LIVRAMENTO	ACIT	803213
3	LP	1986	Tropeada da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) - SANTANA DO LIVRAMENTO	QUERO- -QUERO	LP.ERC 0035
1	LP	1987	Tropeada da Canção Nativa (3a EDIÇÃO) - SANTANA DO LIVRAMENTO	QUERO- -QUERO	ERC 0053
5	LP	1982	Tropilha da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) - AJURICABA	BOBBY SOM	WRF-001
2	CD	2000	Um Canto para Martin Fierro (1a EDIÇÃO) - SANTANA DO LIVRAMENTO	LUVI	LUVI 1003
1	CD	2001	Um Canto para Martin Fierro (2a EDIÇÃO) - SANTANA DO LIVRAMENTO	LUVI	TCD 152
2	LP		Uma Canção para Santana do Livramento - SANTANA DO LIVRAMENTO (única)	GRAVAÇÕES ELÉTRICAS	521404505
1	LP	1982	Uma Canção para São Borja - SÃO BORJA (única edição)	SELO DO ARTISTA	MDLP -4248

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
5	LP	1988	Vertente da Canção Nativa (1a EDIÇÃO) - PIRATINI	QUERO- -QUERO	ERC 0059
5	LP	1989	Vertente da Canção Nativa (2a EDIÇÃO) - PIRATINI	QUERO- -QUERO	529404442
3	LP	1990	Vertente da Canção Nativa (3a EDIÇÃO) - PIRATINI	QUERO- -QUERO	529404928
4	LP	1991	Vertente da Canção Nativa (4a EDIÇÃO) - PIRATINI	QUERO- -QUERO	523404045
5	LP	1992	Vertente da Canção Nativa (5a EDIÇÃO) - PIRATINI	BMG ARIOLA	111.95.02.10
4	LP	1984	Vigília do Canto Gaúcho (2a EDIÇÃO) - CACHOEIRA DO SUL	QUERO- -QUERO	LP/ERC -003
3	LP	1985	Vigília do Canto Gaúcho (3a EDIÇÃO) - CACHOEIRA DO SUL	QUERO- -QUERO	ERC 016
5	LP	1986	Vigília do Canto Gaúcho (4a EDIÇÃO) - CACHOEIRA DO SUL	QUERO- -QUERO	ERC 031
5	LP	1987	Vigília do Canto Gaúcho (5a EDIÇÃO) - CACHOEIRA DO SUL	CONTINENTAL	1.04.405.546
5	LP	1988	Vigília do Canto Gaúcho (6a EDIÇÃO) - CACHOEIRA DO SUL	BOBBY SOM	548015
5	LP	1990	Vigília do Canto Gaúcho (7a EDIÇÃO) - CACHOEIRA DO SUL	ACORDE	F-12.721
1	LP	1991	Vigília do Canto Gaúcho (8a EDIÇÃO) - CACHOEIRA DO SUL	BOBBY SOM	RR-026
1	CD	1999	Vigília do Canto Gaúcho (10a EDIÇÃO) - CACHOEIRA DO SUL	STUDIO MASTER	
1	CD	2002	Vigília do Canto Gaúcho (13a EDIÇÃO) - CACHOEIRA DO SUL	FRAN DISCO	412053
2	LP	1981	Vindima da Canção Popular (7a EDIÇÃO) - FLORES DA CUNHA	SELO DO ARTISTA	MD LP-04196
5	LP	1984	Vindima da Canção Popular (10a EDIÇÃO) - FLORES DA CUNHA	QUERO- -QUERO	ERC-005
5	LP	1985	Vindima da Canção Popular (11a EDIÇÃO) - FLORES DA CUNHA	CHANTECLER	2.04.405.192
5	LP	1986	Vindima da Canção Popular (12a EDIÇÃO) - FLORES DA CUNHA	QUERO- -QUERO	ERC-0033
5	LP	1989	Vindima da Canção Popular (13a EDIÇÃO) - FLORES DA CUNHA	ACIT	20090540
5	LP	1989	Vindima da Canção Popular (14a EDIÇÃO) - FLORES DA CUNHA	QUERO- -QUERO	472033

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO FESTIVAL E CIDADE	GRAVADORA	Nº SÉRIE
5	LP	1991	Vindima da Canção Popular (15a EDIÇÃO) - FLORES DA CUNHA	SONY MUSIC	100240

MÚSICOS E INTÉRPRETES SOLO

Total de títulos:		1244			
Número total de LPs:		1972			
Número total de CDs:		218			
Número total de 78 rpm:		1			
Número total de CCs:		3			
Total:		2194			
Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1982	A. Silveira Velasque - 0 Gaúcho da Roça	CONCORD	CGC-DLP-00104
2	LP	1983	Adair de Freitas - Cheiro da Terra	PIALO	6076010
2	LP	1977	Adair de Freitas - Exaltação ao Rio Grande	ISAEC	IGPLP-05210
3	LP	1991	Adair de Freitas - Fronteiriço	ACIT	60061130
3	LP	1988	Adair de Freitas - Meu Canto	ACIT	30120430
3	LP		Adair de Freitas - O Melhor de Adair de Freitas (1 sem capa)	DISCOTECA	45073
3	LP	1982	Adair de Freitas - Retorno	PIALO	PPF.029
2	LP	1986	Adair de Freitas - Recuerdos	PIALO	PPF.097
2	LP	1985	Adair Stefani e Grupo Querência	COPACABANA	COELP-42112
1	LP		Adalberto Mendes - De Estância em Estância	ITAIPU	513404086
1	CC	1979	Adão Moreira - Cantando a Região Celeiro (sem capa)	AMS	CD-001
3	LP	1995	Adão Silveira - Duas Origens	BOBBY STUDIO	214258
1	LP	1985	Adão Trindade -	ACORDE	ACLPL-316
3	LP	1978	Adelar Bertussi - Os Reis do Fandango	MUSICOLOR	1.04-405-221
2	LP	1980	Adelar Bertussi e Grupo Coração Gaúcho	COPACABANA	COELP-41946

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1982	Adelar Bertussi e Os Reis do Fandango	CAMPEIRO	KCL-62022
1	LP	1982	Adelar Bertussi e Os Reis do Fandango (sem capa)	COPACABANA	COELP-41268
2	LP	1986	Adelar Bertussi e Sua Música Clássica	COPACABANA	COELP-42143
3	LP	1994	Adelar Bertussi - Os Sucessos dos Bertussi	RBS-RGE	3086369
1	CD		Adelar Saraiva - Canto, Guitarra e Querência	USA DISCOS	459 370
1	LP		Ademar Silva - Um Gaúcho Forasteiro	PHILLIPS	P.630.448
1	LP	1977	Ademar Silva - Saudade da Querência	ALVORADA	2.10-407-214
2	LP	1981	Ademar Silva - Só Sucessos (1 sem capa)	TIARAJU	TJLP-165
3	LP	1983	Ademar Silva - Siga em Frente	POLYFAR	815 464-1
2	LP	1985	Ademar Silva - Jubileu de Prata	TROPICAL	827 556-1
2	LP	1990	Ademar Silva - O Homem do Cantar Triste	DISCOTECA	45093
1	CD		Ademar Stoker	NH	2568
1	LP	1996	Ademir Vargas - O Cantor que Faltava	TOP TAPES DISC.	TPGLP 001
2	LP	1982	Adilson de Souza - Vol. 2	SABIÁ	SALP-60194
2	LP	1982	Adilson de Souza - Vol. 3	SABIÁ	SALP-60195
2	LP	1989	Adir Mendes - Ai Vem o Pitiço Gaiteiro (1 sem capa)	QUERO-QUERO	472028
2	LP	1992	Adir Mendes - Acampamento	BOBBY STUDIO	RR027
1	CD	1995	Adriana Gobbi - Vaneira Velha		
2	LP	1995	Adriana Gobbi - Vaneira Velha	ACIT	30121730
2	LP	1994	Adriano Gomes - Encurtando Distâncias	USA DISCOS	45204
2	LP	1990	Adriano Mendes - Agradecendo	ACIT	464,640
3	CD		Adriano Ineu Santos - É Pra Dançar	STUDIO MASTER	CSM 1163
1	CD		Ailton Missioneiro - Vaneras e Chamamés	MGM	CD 3025

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD		Airton Cabral - Na Batida do Fandango	ATR	21172
1	CD		Airton Dornelles - A Canção que Fiz Pra Ti	SUL DISCOS	CD119
2	LP	1979	Airton Pimentel - Gaúcho ao Pé da Letra	TAPECAR	5076114
3	LP	1995	Airton Pimentel - Alegria dos Pampas	SOLO LIVRE	95.253-1
1	LP	1984	Alberi Rauber	TIARAJU	TJLP/273
2	LP	1969	Albino Manique - Alma de Acordeon	MUSICOLOR	LPK-20.191
2	LP	1978	Albino Manique - (Subindo a Serra) selo verde	QUERÊNCIA	QLP-01353
3	LP	1978	Albino Manique - (Subindo a Serra) selo branco	QUERENCIA	QLP-01353
1	LP	1981	Albino Manique - No Compasso da Acordeona	MUSICOLOR	104405380
1	LP	1981	Albino Manique - No Compasso da Acordeona	CONTINENTAL	104405380
1	LP	1983	Albino Manique - Baile de Candieiro	COPACABANA	COELP-41882
1	LP	1984	Albino Manique - Baile de Candieiro	MUSICOLOR	104405454
1	LP	1983	Albino Manique - A Gaita do Rio Grande	CONTINENTAL	1.04.405.415
2	LP	1983	Albino Manique - A Gaita do Rio Grande	MUSICOLOR	1-04-405-415
2	LP	1984	Albino Manique - Dançando com Albino Manique	MUSICOLOR	1-04-405-454
1	LP	1985	Albino Manique - Entrevero no Teclado	CHANTECLER	2.04.405.184
3	LP	1986	Albino Manique - O Gaiteiro	CHANTECLER	204405237
2	LP	1989	Albino Manique - Eu e a Acordeona (1 sem capa)	PHONODISC	0.24.405.020
2	LP	1983	Albino Manique - A Gaita de Albino Manique	ACIT	60062580
2	LP	1981	Albino Medeiros - Viver da Campanha	PI ALO	PDF-010
1	LP	1978	Aldi Minetto	TIARAJU	TJLP.012
1	CD		Alemão do M'bororé - Gaude-riando Solito	MULTIPRODUÇÕES	1139/1

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1976	Alemãozinho da Cordeona	ARARA	507.0005
2	LP	1977	Alemãozinho da Cordeona - Moço Campeiro	RCA	1070275
3	LP	1979	Alemãozinho da Cordeona	COPACABANA	COELP-41.250
2	LP	1982	Alemãozinho da Cordeona	COPACABANA	COELP-41783
1	CD		Alex - Danças Gaúchas	USA DISCOS	459 005
1	CD		Alex - Acervo Gaúcho	USA DISCOS	459 350
1	CD		Alex Camboim - Traçando Rumos	INDEPENDENTE	s.n.
2	LP	1984	Alex Hohenberger - Música Gaúcha Para Dançar	EGER	803092
1	LP	1984	Alex Hohenberger - Música Gaúcha Para Dançar	DISCOTECA	45022
3	LP	1988	Alex Hohenberger - Festa Crioula	DISCOTECA	803581
3	LP	1989	Alex Hohenberger - Barranqueadas do Gaúcho Bagual	DISCOTECA	45.077
3	LP	1985	Alex Hohenberger - Nativismo Puro	DISCOTECA	45 121
3	LP	1992	Alex Hohenberger - Danças Gaúchas	DISCOTECA	45144
3	LP	1983	Algacir Costa - Verdade Milongas	PIALO	6076012
1	LP	1990	Algacir Costa - Bem Crioulo	NOVATRILHA	804011
1	CD		Almir Santiago - Cantiga de Tropeiro	MCK	199007957
2	LP	1979	Álvaro Feliciani - Pass Pont de Gaiteiro	ROSICLER	2.12.407.312
2	LP	1985	Álvaro Feliciani	ACIT	825.454-1
3	LP	1991	Álvaro Feliciani - Fandango Missioneiro	STUDIO MASTER	804372
1	CD		Álvaro Feliciani - Vanerão 2000	ALLEGRETTO	ALCD00066
1	LP	1986	Alvim Alves - Minha Querência	SELO DO ARTISTA	558404127
1	LP	1977	Amarai - Romper da Aurora	AMO	AMCLP-5414
2	LP	1990	Amaro Roballo - Campereada Alegre (1 sem capa)	LEME	LP-0001
2	LP		Amauri Willian - Projeto de Artista	USA DISCOS	101650

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP		Amilton Brum - Do Tamanho do Rio Gande	SUL DISCOS	CD 127
1	LP	1982	Ana Paula - Com Muito Carinho	TIARAJU	TJLP-213
1	CD		Ana Santiago - Gaúcha Fandagueira	VOZES	V90082
1	CD		Angela Gomes - Nos Enleios da Paixão	SUL DISCOS	CD122
1	CD		Ângelo Franco - Copias de um Gaúcho Brasileiro	RARO DISC	BC=2001/05
1	LP	1976	Antoninho da Fronteira - O Trovador D'Oeste	CHORORÓ	LPC . 186
3	LP	1988	Antoninho da Gaita - Raízes de Uma Geração	ACIT	20090530
3	LP	1984	Antoninho Duarte - Voltei	ACIT	803080
3	LP	1985	Antoninho Duarte - Solo Farroupilha	ACIT	827 117-1
3	LP		Antoninho Duarte - 30 Anos de Violão	ACIT	500.301.60
1	CD		Antoninho Veloso - Cuiudo Rosilho	MULTIPRODUÇÕES	151971
3	LP	1985	Antônio Augusto Fagundes - Causos de Galpão	ACIT	CT-19859
3	LP	1986	Antônio Augusto Fagundes - Folclore Puro	ACIT	860607
1	LP	1982	Antônio de Souza	TIARAJU	TJLP-208
2	LP	1986	Antônio de Souza - Direitos Iguais	DISCOSUL	F-12051
1	LP	1990	Antônio de Souza - Língua da Minha Sogra	NOVATRILHA	804.008
3	LP	1978	Antônio Gringo - Eu Sou	MUSICOLOR	1.04-405-239
3	LP	1986	Antônio Gringo - O Canto da Terra	COMEP	EP-0735
2	LP	1989	Antônio Gringo - Cativeiros	NOVATRILHA	803806
3	LP	1995	Antônio Gringo - Temperando a Vaneira	SOLO LIVRE	95.223-1
3	LP	1991	Antônio Oleziak - Tapado de Picardia	CID	50.029/1
1	LP	1986	Antônio Tarrago Ros - Como a Água Clara	CONTINENTAL	104405528
1	CD		Antônio Tarrago Ros - Naturalezas		

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD		Antônio Tarrago Ros - Naturezas 2		
1	LP	1976	Aparício Borges - Repontando a Tradição	MERICLER	LP-AMC-009
3	LP		Ari Santos - O Motorista	DISCOTECA	45.060
2	LP	1988	Ari Santos - Herói Caminhoneiro	DISCOTECA	803627
2	LP	1992	Ari Santos e os Recampados	USA	45145
2	LP	1978	Aristides dos Passos - Eu e o Burro	QUERÊNCIA	QLP-01357
2	LP	1980	Arlindo Bettio - Vol. 5	COPACABANA	COELP-41310
2	LP		Armindo Costa - Vol. 2	JRC	529404146
1	LP	1988	Assis Botelho - Vem aí Assis Botelho	RELAMPAGO	MLP-003
1	CD		Aurélio e Alana Moraes - Diálogo	STUDIO MASTER	CSN 1164
1	CD		Avanir Portela - Qual é o Tipo da Dança	E.B. DIOSCOS	3059-9
3	LP	1988	Bandeira - Homenagem à Três Coroas	ISAEC	548024
1	CD		Barbudo Farrista - Versejando o Pago	DI SOM	s.n.
1	CD		Bebeto Alves - Milongamento	USA DISCOS	459 476
1	LP	1983	Bebeto Alves - Notícia Urgente	ELEKTRA	BR 22.068
3	LP	1993	Bebeto Alves - Milongueando Uns Troços	RGE	3086373
2	LP	1978	Benoni Bottega e Os Filhos do Sul	ROSICLER	212-407-275
2	LP	1980	Benoni Bottega - O Gaúcho Maragato	TIARAJU	TJLP-050
1	LP	1975	Berenice Azambuja e Os Açorianos	CONTINENTAL	1-07-405-031
3	LP	1976	Berenice Azambuja - Gauchinha Faceira	MUSICOLOR	1-04-405-182
2	LP	1978	Berenice Azambuja - E o Sucesso	MUSICOLOR	1.04.405.260
2	LP	1979	Berenice Azambuja - Canto Para Mil Querências (selo azul)	MUSICOLOR	1.04.405.292
1	LP	1979	Berenice Azambuja - Canto Para Mil Querências (selo preto)	MUSICOLOR	1.04.405.292
1	LP	1980	Berenice Azambuja - Romance da Terra Pampa	CHANTECLER	2.11.405.352
3	LP	1981	Berenice Azambuja - Tropeada da Vida	CHANTECLER	2.11.405.445

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1983	Berenice Azambuja - Canto da Terra	MUSICOLOR	1.04.405.416
3	LP	1984	Berenice Azambuja Vol. 8	CONTINENTAL	1.74.405.417
2	LP	1986	Berenice Azambuja - (Xote Largado)	CONTINENTAL	1.74.405.419
1	LP	1989	Berenice Azambuja - No Jeitinho Brasileiro	CHANTECLER	2.04.405.288
1	CD		Berenice Azambuja - Mulher Quartuda	ACIT	74036260
2	LP		Berenice Azambuja - Cabelo no Couro	RGE	3086339
1	LP	1992	Betinho - Moço Poeta	JRC	s.n.
1	LP		Beto Caetano - (Fandango em Porto Alegre)	DISCOTECA	45020
1	LP	1985	Beto Caetano - O Som das Gaitas	CHANTECLER	2.04.405.176
3	LP	1986	Beto Caetano - O Som das Gaitas (1 sem capa)	CHANTECLER	2.04.405.220
2	LP	1986	Beto Caetano - (1 sem capa)		
2	LP	1987	Beto Caetano - (Bicho Carpinteiro)	DISCOTECA	803470
2	LP	1992	Beto Caetano - O Som do Sucesso	RGE	3086292
2	LP		Beto Mayer - (Louco por Chamamé)	QUERO-QUERO	s.n.
2	LP	1994	Beto Mayer - Num Chamamé (1 sem capa)	ACIT	60062280
1	CD		Beto Mayer - Bom Guri	MULTIPRODUÇÕES	201974
1	CD		Beto Mayer - Romântico	USA DISCOS	459 383
1	LP	1994	Bolivar da Costa - Cheirando a Churrasco	STUDIO MASTER	111000713
3	LP	1987	Bonitinho - Guitarra Gaúcha	DISCOTECA	803479
1	LP		Brum Cancioneiro - Regresso às Raízes	JRC	LP 080
2	LP	1986	Bruno Kieffer - Colóquio	INDEPENDENTE	529404140
3	LP	1985	Bruno Neher - Com Amor e Bom Humor	ACIT	827 114-1
1	LP	1986	Bruno Neher - Música Colonial Alemã	ACIT	860301
3	LP	1986	Bruno Neher - Juntos Seremos Mais Fortes	ACIT	860.709
1	LP	1987	Bruno Neher - Natal	ACIT	7003006

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1988	Bruno Neher - De Bem Com a Vida	CONTINENTAL	1.04.405.569
3	LP	1989	Bruno Neher-Gauchadas	NOVA TRILHA	803835
1	CD		Caburé - Casa da Prata	usa discos	459 539
3	LP	1994	Cajarana - Copias de Um Teatino	USA DISCOS	LP45209
1	CD		Cajarana - Missioneiro e Fronteiriço	RAÍZES DISCOS	CD173
1	CD		O Cancioneiro - De Mala e Cuia	SUL DISCOS	CD 137
1	CD		O Cancioneiro - Façanhas de Um Cantador	JCA DISCOS	JCA 20011001
1	LP	1993	Cambará - Gaúcho e Nordestino Vol. 1	MCK	518404207
1	CD	2001	Cândido Feijó - Tempos e Tropas	RAÍZES DISCOS	CD 187
1	LP	1978	Canózio Branco	QUERÊNCIA	QLP-01358
1	LP	1984	Carlinhos Gaudério - Vida de Gaudério	DÓ RÉ MI	526404900
2	LP	1987	Carlinhos Gaudério - (O Gaudério dos Pampas)	DISCOTECA	803508
2	LP	1982	Carlinhos Moreira - O Fandanguista	PIALO	PPF-027
2	LP	1983	Carlinhos Moreira - Solo II	PIALO	6076011
1	LP	1974	Carlos Marion - Gauchadas	CM	LPCM-001
2	LP	1991	Carlos Maya - Baita Macho	ACIT	30120490
2	LP	1989	Carlos Moacir Jr - Cantar 0 que?	RGS DISCOS	803894
3	LP	1987	Carlos Oliveira - Brincando Com a 8 Baixos	DISCOTECA	803523
1	LP	1986	Carlos Patrício	MUSICARTE	LPM 86-01
1	LP	1991	Carlos Zatti - Gauchismo é Assim	SOLO	SR-002/91
1	LP	1984	Cassimiro Guimarães -	ACORDE	ACLP-289
2	LP	1980	Célio Garcia - Dono do Baile	CAMPEIRO	KCL - 62063
1	LP		Célio Garcia - Estância do Pinheiro	CALIFÓRNIA	CL - 4292
1	LP	1995	Celso Souza - Herdeiros Sem Destino	STUDIO MASTER	111001207
2	LP	1978	Cenair Maicá - Rio da Minha Infância (selo branco)	ITAMARATY	LP-ITAM 2005
3	LP	1978	Cenair Maicá - Rio da Minha Infância (selo azulado)	ITAMARATY	LP-ITAM 2005
3	LP	1980	Cenair Maicá - Caminhos	BERRANTE	79001
2	LP	1983	Cenair Maicá - Canto dos Livres	BERRANTE	79.005

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1985	Cenair Maicá - Meu Canto (1 sem capa)	CONTINENTAL	1.74.405.418
1	LP	1985	Cenair Maicá - Companheira Liberdade	WEA	6086002
1	LP	1967	Cerejinha - Peão de Estância (sem capa)	CHANTECLER	CH-3156
1	LP	1969	Cerejinha - Não Te Quero Mais	CHANTECLER	CH-3212
1	LP	1969	Cerejinha - Teixeira na Vóz de Cerejinha (s/capa)	ROSICLER	R-7.046
1	LP	1984	Cerejinha - Como é Lindo o Meu Rio Grande	SOM	SOLP-40540
1	LP	1986	Cézar Ferreira - El loco	MUSICOLLOR	4.59.404.016
3	LP	1987	Cézar Ferreira - Seleções	ACIT	C-6010
3	LP	1989	Cézar Ferreira - Gaita Assanhada	ACIT	LP 50030180
1	CD		César Oliveira - Copias de Andarengo	ACIT	74035230
1	CD		César Oliveira - De Campo e Alma	ACIT	74035820
2	LP	1983	César Passarinho - Fundamento	POLYFAR	815 768-1
3	LP	1985	César Passarinho - Solito	TROPICAL	827 923-1
3	LP	1988	César Passarinho - Negro de 35	ACIT	LP-30120200
3	LP	1989	César Passarinho - Assim no Mas	ACIT	60061010
2	LP	1994	César Passarinho - De Alma Leve	ACIT	60062190
3	LP	1986	Chaloy Jara - E Su Bandoneon de Oro	DISCOTECA	803334
3	LP	1988	Chaloy Jara - Rei do Chamamé	DISCOTECA	803658
3	LP	1993	Chaloy Jara - Los Mejores dei Chamamé	USA DISCOS	LP-45.177
1	CC		Chico Figuera - Uma Canção Pela Paz	MCK	200000428
1	CD		Chico Paulino - Sonho de Artista	MULTIPRODUÇÕES	143971
1	LP	1982	Chiquinha - Prenda Farroupilha	PIALO	PPF-022
1	LP	1978	Chiquinho da Gaita	DÓ RÉ MI	LP.0002
1	LP	1985	Chiquinho da Gaita - Gaita Amiga	ACIT	825 453-1
1	LP		Chiquinho Ribeiro - Perto de Você	PIALO	LP 726
2	LP		Cide Guez - Seu Piano e Sua Arte	QUERO-QUERO	529404937
1	CD		Clarisse Bueno - Assim que Puder	PIAZITO	GPP001

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP		Cláudio Medeiros - Vol 3	RGS	214816
3	LP	1986	Cláudio Medeiros	COPACABANA	42151
1	CD	2001	Cláudio Medeiros - Se Fazendo de Leitão	INDEPENDENTE	CCM 004
2	LP	1992	Cláudio Spanhol - Pampas	ACIT	30121210
1	CD		Clauri Silva (Vovô dos Bugios)	STUDIO MASTER	199001055
3	LP	1991	Cleiber Rocha - Meu Canto	NOVA TRILHA	804.408
3	LP	1984	Clemar Guglielmi e Grupo Itapevi	QUERO-QUERO	ERC-006
1	LP	1986	Clóvis Martinez -Tempo Novo	MUSICOLLOR	4.59.404.017
1	CD		Crioulo Batista - Gaitaços e Improvisos	INDEPENDENTE	s.n.
2	LP		Crioulo dos Pampas - Nego Bom Não se Mistura	DISCOTECA	45001
3	LP		Crioulo dos Pampas - Neguinho Gente Fina	DISCOTECA	45.084
3	LP	1981	Crioulo dos Pampas - (Mais ou Menos Desse Jeito)	RODEIO	75.508
1	LP	1988	Crioulo dos Pampas - Caminhante	TROPICAL	829 475-1
3	LP		Crioulo dos Pampas - Grandes Momentos	USA DISCOS	45146
3	LP		Crioulo dos Pampas - O Ídolo Negro	RODEIO	BR 75.524
3	LP		Crioulo dos Pampas - O Jeito do Crioulo	DISCOTECA	45133
1	LP	1994	Crioulo dos Pampas - Cidadão a Cores	USA DISCOS	LP 45201
1	CD		Cristiano Quevedo - Destinos	ACIT	74034690
1	CD		Cristiano Quevedo - Luzeiros	ACIT	74035870
1	LP	1994	Cristiano Quevedo - Um Canto Pra Ti	INDEPENDENTE	214049
1	CD	2000	Daniel Brasil - Livre Para Cantar	PAULO MARTINS P	s.n.
3	LP	1987	Daniel Torres	DISCOTECA	803486
3	LP	1989	Daniel Torres - Nosso Canto	CONTINENTAL	1.07.405.426
2	LP	1990	Danilo Link - Velha Figueira	LCB GRAVAÇÕES	12785
1	LP	1990	Danilo Link - Barqueiro Amigo	LCB GRAVAÇÕES	12785
2	LP		Dante Ramon Ledesma - Orelhano	USA DISCOS	45023
2	LP		Dante Ramon Ledesma - Orelhano	QUERO-QUERO	ERC 008

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP		Dante Ramon Ledesma	DISCOTECA	45.074
3	LP	1986	Dante Ramon Ledesma - O Grito dos Livres	CHANTECLER	2.04.405.206
3	LP	1987	Dante Ramon Ledesma - Ao Vivo	DISCOTECA	803485
3	LP	1988	Dante Ramon Ledesma - (América Latina)	DISCOTECA	803605
3	LP	1993	Dante Ramon Ledesma - Alma e vida	USA DISCOS	45169
1	CD	2002	Davi Dalenogari - Baile das Cachorras	MUSIARTE	s.n.
3	LP	1988	Davi Menezes Jr.- Centroavante de Bigode	NOVA TRILHA	837.763-1
3	LP	1982	Dedé Cunha - Cordeona de Três Hileras	COPACABANA	COELP-41801
2	LP	1985	Dedé Cunha - Retrechando	COPACABANA	COELP-42114
3	LP	1989	Dedé Cunha - Cordeona	ACIT	LP.500.30200
3	LP		Delci Oliveira - Romances e Retratos	BOBBY SOM	101827
3	LP	1987	Délcio Tavares	DISCOTECA	803506
3	LP		Délcio Tavares - Alma Pampa	QUERO-QUERO	529404469
3	LP	1992	Délcio Tavares - Pedacos de Mim	ISAEC	14490
1	CD		Delmir - O Rei do Xote	CHORORÓ	CDC10556
2	LP		Delvio Oviedo -... Gaudério	INDEPENDENTE	100400
1	LP	1981	Denalci Freitas	TIARAJU	TJLP-117
3	LP	1988	Dilceu dos Santos - Palanque de Amansar Potro	PALOMA	803685
3	LP	1994	Dilceu Santos	NOVA TRILHA	111000612
1	LP		Dimas Costa - O Xirú Divertido	CALIFÓRNIA	CL4268
1	LP	1980	Dimas Costa - O Xirú Divertido	CAMPEIRO	KCL62032
1	LP		Dino Franco - Rincão Gaúcho	SABIÁ	SCLP-10,549
1	LP		Dino Pires - Tecla & Ponto	QUERO-QUERO	ERC - 021
1	LP		Dino Rocha - Chora Sanfona	CALIFÓRNIA	CL-4148
1	LP	1983	Dino Rocha - O ídolo do Chamamé	CHANTECLER	2.26.411.146
1	LP	1975	Dino Rocha - Meus Sentimentos	CERRO CORA	LPRG-1021
1	LP	1980	Dino Souza - O Gaúcho Triste (sem capa)	CANCAN	CANLP-0154

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP	1986	Dorce o Tropeiro - Doce Amada	DISCOSUL	F-12044
3	LP	1985	Dorotéo Fagundes - Canto, Cordeona e Guitarra	TROPICAL	827 857-1
1	CD	1998	Dorotéo Fagundes - Um Romance de Milongas	USA DISCOS	459 323
1	CD	2002	Dorval Dias - 25 anos de Nativismo	USA DISCOS	459 638
1	CD		Dorval Dias - Tributo à Aureliano de Figueiredo Pinto	STUDIO MASTER	s.n.
2	LP	1988	Dorval Dias - Repontando Lembranças	ACIT	LP-301.20400
1	CD		Ed Moreno - Cantando com Alegria	USA DISCOS	
1	LP		Edgar Basílio	RGS DISCOS	s.n.
3	LP	1987	Edgar Basílio	DISCOTECA	803517
1	CD		Edio e Os Caranchos	RAÍZES DISCOS	179
3	LP	1981	Edson de Oliveira - O Bailão do Tio Ramiro (1 s/capa)	MONTSUL	MSP-1043
3	LP	1994	Edson Otto Interpreta Teimo de Lima Freitas	RGE	308 6384
1	LP	1982	Edú Itararé-Gaiteiro de Campanha	CARTAZ	LPC-5310
1	CC		Eliseu Soares - O Homem do Negócio	JM GRAV	526201535
2	CD		Eliza Martins - Promocional		
3	CD		Eloadir Quevedo - O Gaúcho Sem Fronteiras	INDEPENDENTE	s.n.
2	LP	1986	Eloadir Quevedo - Alerta de Um Taita	NATURA	803278
3	LP		Eloadir Quevedo - Assim Canta o Riograndense	RGS DISCOS	CR 0889 011
1	LP		Elodir Silva - Gaiteiro Bagual	FAIXA NOBRE	731
3	LP		Elton Saldanha - Aldebarã	DISCOTECA	45.009
3	LP	1985	Elton Saldanha - Caborteiro Coração	RBS-SOM LIVRE	4066026
2	LP	1990	Elton Saldanha - Diário ede Pôrto Alegre	DISCOTECA	45112
2	LP	1995	Elton Saldanha - Cavaleiros da Paz	ACIT	60062550
1	LP	1988	Ênio Medeiros - Arrastando as Alpargatas	ISAEC	F- 12.473

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD		Eraci Rocha - Pra Matar Saudade	SONARE DISCOS	SD 002-00
3	LP	1986	Eraci Rocha - Raça	CHANTECLER	2.04.405.207
1	LP	1990	Eraci Rocha - Dentro do Coração	RGE	3086254
3	LP	1991	Erli Bach - O Trovador do Rio Grande	NOVA IDÉIA	804138
3	LP	1993	Erli Bach - Do Rio Grande Para o Brasil (1 s/capa)	ACIT	60061990
1	CD		Érlon Péricles	SONARE	SD-013-01
2	LP	1994	Ernani Aprato - Arte de Ernani Aprato	USA DISCOS	LP 45.203
1	CD		Ernesto de Freitas Xavier Filho - Lembranças	INDEPENDENTE	s.n.
1	LP	1983	Ernesto Nunes - Não é Como Antigamnte	CHORORÓ	LPC-10.132
2	LP		Ernesto Nunes - O Filho que Volta (1 sem capa)	MERICLER	LP-AMC-025
1	LP	1987	Ernesto Nunes - Quebrando a Rotina	MUSICOLOR	4.59.404.030
2	LP	1991	Ernesto Nunes - Desabafo de Peão	ACIT	464910
3	LP	1992	Ernesto Nunes - Chimarrão Cordeona	ACIT	60061540
2	LP	1994	Ernesto Nunes - Minhas Origens	ACIT	60062400
3	LP		Eurides Nunes - Embreagem do Sapo	DISCOTECA	45010
1	CD		Evoli Neves da Silva - Estampa de Gaudério	AMI	9091-2
3	LP		Evoli Nunes da Silva - Obra de Um Trovador	MANUS	2048
1	CD		Fábio Cunha	INDEPENDENTE	199003109
1	CD		Fábio Oliveira -	MASTER DISCOS	CSM 1158
2	LP	1989	Fátima Gimenez	DISCOTECA	45017
1	LP	1989	Fátima Gimenez	DISCOTECA	100233
3	LP	1995	Fátima Gimenez	ACIT	30122120
1	CD		Fátima Gimenez - Cristal	FRAN DISCOS	412024
1	CD		Fernando dos Santos - Vol. 2	NS ÁUDIO	s.n.
3	LP	1992	Flávio Hanssen	ART & SOM	F-13.108
1	CD		Flávio Hanssen - Estrada	USA DISCOS	459 316

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP		Flávio Mattes - Não Deixei de Ser Gaúcho -Vol.. 7	JRG GRAVAÇÕES	32
2	LP		Flávio Mattes - Minha História	JRG GRAVAÇÕES	LP 061
1	LP	1973	Flávio Mattes - Gauchadas	SOM	SOLP-40306
1	LP	1981	Flávio Mattes - Filho de Mãe Solteira	CHANTECLER	2.11.405.415
2	LP	1983	Flávio Mattes - Somente Uma Noite	CHANTECLER	2.04.405.116
1	LP		Formiguinha - Pedido de Amigo	JRG GRAVAÇÕES	LP-004
1	LP		Formiguinha - Velha Querência (1 sem capa)	JRG GRAVAÇÕES	LP-012
2	LP		Formiguinha - Meu Violão	JRG GRAVAÇÕES	27
1	LP	1976	Formiguinha - Carreirada do Pago	MUSICOLOR	1-04-405-169
1	LP	1977	Formiguinha - O Velho Seresteiro	PHONODISC	0.30-404-086
3	LP	1979	Formiguinha - Rodeio do Formiguinha	QUERÊNCIA	QLP-01380
3	LP	1981	Formiguinha - Desafia...	PIALO	PPF-004
1	LP	1989	Formiguinha - Aparição	JRG GRAVAÇÕES	379058
3	LP	1985	Francisco Castilhos - Somente um Gaúcho	ACIT	CT-19865
1	LP	1977	Francisco Savian - Voltarei à Querência	GALOPE	404015
3	LP		Francisco Vargas - Venci Fazendo Aventuras	CHORORÓ	LPC -101109
1	LP	1980	Francisco Vargas - Te Deixei Trovando	CAMPEIRO	KCL- 62027
2	LP	1981	Francisco Vargas - Fui eu que Fiquei Trovando	CAMPEIRO	KCL -62089
2	LP	1984	Francisco Vargas - O Valor que a Trova Tem (1 s/ capa)	CHANTECLER	204405147
2	LP	1985	Francisco Vargas - Xucro de Berço (1 sem capa)	MUSICOLOR	4.59.404.009
3	LP	1987	Francisco Vargas - 20 Anos de Sucesso	PIALO	PPF105
3	LP	1990	Francisco Vargas - Cuiudo de Alegrete	ACIT	464300
3	LP	1991	Francisco Vargas - Dando a Mão pra Mulherada	ACIT	60061290
3	LP	1993	Francisco Vargas - O Valor que a Mulher Tem	ACIT	60061660
3	LP	1994	Francisco Vargas - Coice no Saco	ACIT	60062110

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP	1995	Francisco Vargas - Vermelho e Cabeçudo	ACIT	30121740
1	LP	1988	Galileu Aruda - Pulsação	TRILHAS	2.57.404.002
2	LP	1982	Garoto da Gaita - Xotes e Vanerão	CHANTECLER	2.11.405.503
1	LP	1983	Garoto da Gaita - Xotes e Vanerão - Vol. 2	CHANTECLER	2.04.405.136
1	LP	1988	Gauchinha dos Pampas - Lamento de Tradição-Recordando de Ti	DISCOS REI	803672
2	LP		Gauchito e Seus Convidados no Fandangó	RIO GRANDE-GRANDE RIO	599.404.009
3	LP	1983	Gauchito - O Repentista do Brasil	FARROUPILHA	LP F- 006
1	LP	1987	Gaúcho Altaneiro - (Eu Não Sou Convencido)	TERRA NOVA	3M4.0007
1	LP		Gaúcho Altaneiro - Sonho de Bagual	MULTIPRODUÇÕES	201975
1	LP	1993	Gaúcho Altaneiro - Chimarrão, Lembrança, Saudade	BASIL RURAL	100964
2	LP		Gaúcho da Fronteira - Meu Rastro	RODEIO	75007
1	LP	1988	Gaúcho da Fronteira - Meu Rastro	WEA	6036030
1	LP	1976	Gaúcho da Fronteira - (Canto de Infância e Saudade)	SOM	SOLP-40.710
1	LP	1976	Gaúcho da Fronteira - Canto de Infância e Saudade	COPACABANA	COELP 40710
1	LP	1991	Gaúcho da Fronteira - Canto de Infância e Saudade	BEVERLY	BLP83500
1	LP	1978	Gaúcho da Fronteira - Mensagem do Sul	QUERÊNCIA	QLP-01351
1	LP	1978	Gaúcho da Fronteira - Mensagem do Sul (selo branco)	COPACABANA	COELP-41912
1	LP	1978	Gaúcho da Fronteira - Mensagem do Sul (selo verde)	COPACABANA	COELP-41912
3	LP	1981	Gaúcho da Fronteira - Isto que é Gaiteiro Bom	RODEIO	BR 75.058
3	LP	1984	Gaúcho da Fronteira - Gaita Companheira	RODEIO	BR 75.070
2	LP	1985	Gaúcho da Fronteira - Na Base do Varifum	WEA	606.6008

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1987	Gaúcho da Fronteira - Rio Grande de Sempre	WEA	609.6005
3	LP	1988	Gaúcho da Fronteira - O Toque do Gaiteiro	WEA	6036034
1	LP	1988	Gaúcho da Fronteira - No Ar	CONTINENTAL	1.15.404.060
3	LP	1988	Gaúcho da Fronteira - Gaiteiro, China e Cordeona	CHANTECLER	204405276
3	LP	1989	Gaúcho da Fronteira - O Melhor de Gaúcho da Fronteira	RBS-SOM LIVRE	4060053
2	LP	1990	Gaúcho da Fronteira - Baile de Fronteira	WEA	6704277
3	LP	1990	Gaúcho da Fronteira - Gaitaço	CHANTECLER	2.07.405.330
2	LP	1991	Gaúcho da Fronteira - Acordes Orientais	CHANTECLER	2.07.405.337
3	LP	1992	Gaúcho da Fronteira - Pelo Duro	CHANTECLER	2.02.405.359
3	LP		Gaúcho da Fronteira - Tão Pedindo um Vanerão	CHANTECLER	995285-1
2	LP	1982	Gaúcho do Cavaquinho - Fandango de Cordas	USA DISCOS	201693
2	LP	1983	Gaúcho do Cavaquinho - Entrevero de Cordas	PHONODISC	0.34.405.532
2	LP		Gaúcho do Ivaí - Orgulho de Gaúcho	TAPECAR	LP-TC-084
1	LP		Gaúcho do Luar	CONTINENTAL	LPP-3109
2	LP		Gaúcho dos Pampas - Vol. 2	MANUS	MD: 2039
3	LP	1991	Gaúcho Fandangueiro - Rasga Diabo	NOVA TRILHA	804320
1	CP		Gaúcho Fandangueiro - Gaudério de Alma Xucra	RPG DISCOS	RP 9808
3	LP		Gaúcho Farroupilha - Vol. 2	JRG GRAVAÇÕES	LP 038
3	LP	1985	Gaúcho Guapo	DISCOTECA	803254
3	LP	1988	Gaúcho Guapo - vol. 2	DISCOTECA	803622
2	LP	1991	Gaúcho Guapo - Vol. 3	CID	50.043/7
3	LP	1994	Gaúcho Guapo - Sou Fandangueiro	ACIT	60062160
1	LP	1980	Gaúcho Pereira - Experiência Campeira	TIARAJU	TJLP.048

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP		Gaúcho Pileco - Cruzado Com Maragato	SINFONIA	SGLP - 005
1	LP	1981	Geisebel - Menina Sem Pais	ITAIPU	GILP 227
3	CD	1987	Geraldo Flach - Piano Azul	OPUS	s.n.
1	LP	1986	Gerônimo - O Viajante Cantor	VIGER	803405
3	LP	1984	Gerson Fogaça - Menino da Gaita Ponto	MUSICOLOR	1.04.405.459
2	LP	1984	Getulio Bueno - O Peão Ginete	DISCOSUL	LPDS-213
2	LP	1992	Gilberto Monteiro - Pra Ti Guria	CONTINENTAL	1.74.405.420
3	LP	1992	Gilberto Nunes e Grupo Hó de Casa - Pedaco de Pátria	ACIT	30121290
1	LP		Gildo de Freitas - Vida de Camponês	CONTINENTAL	PPL-12169
1	LP		Gildo de Freitas - Vida de Camponês	CONTINENTAL	104405482
1	LP	1977	Gildo de Freitas - Vida de Camponês (selo azul)	CONTINENTAL	1.04.405.208
2	LP	1977	Gildo de Freitas - Vida de Camponês (selo branco)	CONTINENTAL	1.04.405.208
2	LP	1968	Gildo de Freitas - E Sua Caravana (selo azul)	MUSICOLOR	LPK-20.146
1	LP	1998	Gildo de Freitas - E Sua Caravana (selo verde)	MUSICOLOR	LPK-20.146
1	LP	78/82	Gildo de Freitas - E Sua Caravana	MUSICOLOR	104405334
1	LP	1969	Gildo de Freitas - De Estância em Estância (selo amarelo)	CONTINENTAL	1.03.405.042
1	LP	1969	Gildo de Freitas - De Estância em Estância (selo laranja)	CONTINENTAL	1.03.405.042
1	LP	1969	Gildo de Freitas - De Estância em Estância	CONTINENTAL	CLP-9.071
1	LP	1970	Gildo de Freitas - Dupla Alegria dos Pampas (selo branco)	CONTINENTAL	CLP-9085
1	LP	1970	Gildo de Freitas - Dupla Alegria dos Pampas (selo preto)	CONTINENTAL	CLP-9085
1	LP	1970	Gildo de Freitas - O Rei do Improviso	MUSICOLOR	LPK 20.227
2	LP	1970	Gildo de Freitas - O Rei do Improviso (1 sem capa)	MUSICOLOR	LPK-20227

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1972	Gildo de Freitas - Desafio de um Paulista...	MUSICOLOR	LPK-20.288
1	LP	1972	Gildo de Freitas - Desafio de um Paulista...	CONTINENTAL	1.04.405.058
1	LP	1975	Gildo de Freitas - Gildo de Freitas e Seus Convidados	MUSICOLOR	1.04.405.120
1	LP	75/83	Gildo de Freitas - Gildo de Freitas e Seus Convidados	MUSICOLOR	1.04.405.434
2	LP	75/83	Gildo de Freitas - O ídolo	CHANTECLER	2.11.405.570
1	LP	1976	Gildo de Freitas - O ídolo	MUSICOLOR	1-04-405-136
1	LP	1979	Gildo de Freitas e Os Taytas	MUSICOLOR	1.04-405-178
2	LP	1979	Gildo de Freitas - Eu Não Sou Convencido (selo branco)	MUSICOLOR	1.04.415.268
1	LP	1979	Gildo de Freitas - Eu Não Sou Convencido (selo azul)	MUSICOLOR	1.04.415.268
2	LP	1979	Gildo de Freitas - Eu Não Sou Convencido	CONTINENTAL	1.04.405.268
1	LP	1980	Gildo de Freitas - Mais Sucessos de ...	MUSICOLOR	104405355
1	LP	1980	Gildo de Freitas - Mais sucessos de...	CHANTECLER	2.11.405.282
1	LP	1980	Gildo de Freitas - Mais sucessos de... (selo branco)	CHANTECLER	2.11.405.282
1	LP	1980	Gildo de Freitas - Mais sucessos de ...	CONTINENTAL	104405355
2	LP	1981	Gildo de Freitas - O Rei dos Trovadores	CHANTECLER	2.11.405.388
1	LP	1981	Gildo de Freitas - O Rei dos Trovadores	MUSICOLOR	1.04.405.370
1	LP	1982	Gildo de Freitas - Figueira Amiga	MUSICOLOR	104405388
2	LP	1982	Gildo de Freitas - Figueira Amiga	CHANTECLER	211405498
1	LP	1984	Gildo de Freitas - Lembrando Gildo..	CONTINENTAL	104405473
2	LP	1985	Gildo de Freitas - O Desafio do Padre e do Trovador	CONTINENTAL	1.04.405.490
2	LP	1985	Gildo de Freitas - O Trovador dos Pampas	CONTINENTAL	1.04.405.478
1	LP	1990	Gildo de Freitas - O Trovador dos Pampas	PHONODISC	0.34.405.586

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1994	Gildo de Freitas - 0 Trovador dos Pampas	PHONODISC	178939-1
2	LP	1987	Gildo de Freitas - 20 Anos de Glória	CONTINENTAL	1.04.405.558
2	LP	1989	Gildo de Freitas - Sucessos Imortais de ...	CONTINENTAL	107405416
3	LP	1990	Gildo de Freitas - Lembranças de ...	PHONODISC	0.34.405.628
3	LP	1993	Gildo de Freitas - Vivo	CONTINENTAL	107405522
1	CD		Gildo de Freitas - Mensagem Final	USA DISCOS	459 629
2	CD	1995	Glauce Saraiva - Seleção de Poemas		
1	LP	1995	Glei Pacheco	INDEPENDENTE	111000947
3	LP		Glênio Fagundes	QUERO-QUERO	ERC-0083
3	LP	1979	Glênio Fagundes -Telurismo - O Teatino	CONTINENTAL	1.35.404.013
3	LP	1990	Gonçalves do Acordeon	RELÂMPAGO	MMLP - 006
1	LP		Gonzaga dos Reis - 0 Gaiteiro de São Chico	RGS	GT05891007
2	CD		Gonzaga dos Reis - Parceiros de Canto e Vida	ACIT	74036120
1	CD		Gonzaga dos Reis - De Gaita nas Costas - cópia	USA DISCOS	459 174
1	CD		Gonzaga dos Reis - Bem Campeiro - cópia	ACIT	s.n.
1	LP	1979	Gonzatto e Seu Acordeon - Recordando a Tradição	GALOPE	404.050
1	LP	1982	Gonzatto e Seu Acordeon - Lá no Meu Rincão	TOK	LPT-0017
1	LP	1990	Gringo Serrano - Deste Jeito	DISCOTECA	406.0088
1	LP	1978	Helio Pettenon - Cantando a Minha Terra (sem capa)	TIARAJU	TJLP.011
2	LP	1996	Helmo de Freitas - Lago Verde Azul	RAÍZES DISCOS	TJTLP -113
1	CD	1984	Helmo de Freitas - 0 Carijó	VOZES	V98008
2	LP	1980	Honeyde Bertussi	COPACABANA	COELP-41333
3	LP	1993	Honeyde Bertussi - 0 Grito do Tempo	COPACABANA	COELP-41930

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1982	Ibanor Limberger - Agradecendo Meu Povo	TIARAJU	TJLP-238
3	LP	1994	ledo Silva - Cantorias	ACIT	60061780
2	LP	1988	ledo Silva - Saudade na Garupa	ACIT	60062500
1	CD		índio do Jacuí - Destino de Garimpeiro	E.B.	s.n.
2	LP	1978	índio Potiguar e Jorge Missioneiro	QUERÊNCIA	QLP-01368
2	LP	1988	índio Potiguar	FERMATA	F-12334
2	LP	1973	índio Sepé - Sombra da Minha Infância (1 sem capa)	MUSICOLOR	LPK 20316
2	LP	1974	ndio Sepé - Postal do Rio Grande	QUERÊNCIA	QLP-0134207
2	LP	1974	ndio Sepé - Xirú Campeiro	MUSICOLOR	LPK 20331
1	LP	1975	ndio Sepé - Última Carrete.ada	SOM	SOLP-40662
2	LP	1976	ndio Sepé - Filho da Fronteira	PHONODISC	0.30.404.029
1	LP	1981	ndio Sepé - 12 Sucessos de ...	CHANTECLER	226411104
1	LP		Inezita Barroso - Coisas do Meu Brasil (10 POLEGADAS)	RCA VICTOR	BPL-3016
2	LP		Inezita Barroso - Danças Gaúchas (10 POLEGADAS)	COPACABANA	CLP 3028
1	LP		Inezita Barroso - Danças Gaúchas	SABIÁ	SCLP-10569
2	LP		Inezita Barroso - Danças Gaúchas	COPACABANA	CLP 11.200
1	LP	1961	Inezita Barroso - Danças Gaúchas	MAGAZINE	MLP-40393
1	LP	1991	nezita Barroso - Danças Gaúchas	BEVERLY	BLP83352
1	LP	1984	Iran Joel em Busca do Sucesso	PIALO	6076017
1	LP	1991	Iran Joel - O Bolicheiro	TIMBRESUL	804335
1	LP		Irineu Machado - Raças Cruzadas	DAVI	20061
1	PL	1970	Itajaiba Matana - Mágoas de Um Acordeon	DISCO LAR	LPDS-32104
1	LP	1978	Itajaiba Matana - Mágoas de Um Acordeon	PHONODISC	0.30-404-137
3	LP	78/83	Itajaiba Matana - Mágoas de Um Acordeon	POPULAR	1.26.411.194
1	LP	1977	Itajaiba Matana - Em Cada Acorde uma Saudade	PHONODISC	0.30.404.113
1	LP	1977	Itajaiba Matana - 0 Gauchão	MUSICOLOR	1.04-405-214

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP	1983	Itajaíba Matana - Um Gaúcho no Fole	MUSICOLOR	1.04.405.447
2	LP	1980	Ivan Escobar - Estampa Xucra	MADRUGADA	LPM-056
1	LP		Ivan Taborda - O Novo Baile do Amaranto e Suas Patacoadas	DISCOTECA	45.098
1	LP		Ivan Taborda - Humor, Canto e Poesia	DISCOTECA	45051
1	LP	1979	Ivan Taborda - Os Maragatos	ROSICLER	1.12-407-300
1	LP	1980	Ivan Taborda - Bailão do CTG	CHANTECLER	2.11.405.297
2	LP	1980	Ivan Taborda - Bailão do CTG	MUSICOLOR	104405357
2	LP	1981	Ivan Taborda - Baile do Cutucão	CHANTECLER	2.11.405.382
2	LP	1982	Ivan Taborda - O Criador de Galinhas	MUSICOLOR	104405411
1	LP	1984	Ivan Taborda e o Baile do Abílio Manco	MUSICOLOR	104405453
3	LP	1984	Ivan Taborda e o Baile do Abílio Manco	CONTINENTAL	104405453
3	LP	1986	Ivan Taborda - As Proezas do Pedro Bino (1 sem capa)	CONTINENTAL	1.04.405.514
1	LP	1992	Ivan Taborda - O Criador de Galinhas	PHONODISC	0.34.405.677
1	LP		Ivan Taborda - Humor, Canto e Poesia	DISCOTECA	45051
2	LP		Ivan Taborda - O Novo Baile do Amaranto ...	DISCOTECA	45.098
2	LP	1992	Ivan Taborda - Cantigas e Patacuadas	USA DISCOS	LP 45.150
2	LP	1972	Ivinho Stefani - É Loucura do Chico	CHANTECLER	CH-3256
1	LP	1974	vinho Stefani - É Loucura do Chico	ROSICLER	R-7214
2	LP	1983	vinho Stefani - Amanhecer Gaúcho	SABIÁ	SALP-60546
1	CD	1994	vonir Machado - Espelho da Vida	USA DISCOS	459 580
3	LP	1994	Ivonir Machado - Garoto Moleque	NOVATRILHA	804.899
1	CD	1989	J. Farinha - Sonhos e Vida	SUL DISCOS	CD111
3	LP	1993	J. Farina - Sonhos da Vida	J.F. PRODUÇÕES	F-13.165
1	LP	1998	Jackle - Agora no Brasil o Internacional	DISCOS REI	803730
2	LP	1989	Jaime Brum Carlos - Sonhos ao Vento (1 sem capa)	STUDIO MASTER	803800
2	LP	1993	Jari Terres Júnior - Fronteira e Missões (1 sem capa)	USA DISCOS	45178

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD		Jari Terres - Entre Paisanos	MULTIPRODUÇÕES	145971
3	LP	1983	Jayme Caetano Braun - Payador	POLYFAR	813 158-1 7
2	LP	1988	Jayme Caetano Braun - A Volta do Payador	CHANTECLER	2.04.405.266
1	LP	1993	Jayme Caetano Braun e Lúcio Yanel - Paisagens Perdidas	ACIT	60061790
1	LP	1993	Jayme Caetano Braun - Poemas Gaúchos	USA DISCOS	45175
1	LP	1995	Jayme Caetano Braun - Payadas	ACIT	30122010
*1	CD	1992	Jayme Caetano Braun - Payador, Pampa e Guitarra	NACIONAL DISCOS	
3	LP	1982	Jeanete - Vanerônica	POLYFAR	2494 639
1	LP	1992	Jeanete - A Rainha do Acordeon	POLYFAR	2494 639
2	LP	1984	Jerônimo Jardim - Terceiro Sinal	RBS-SOMA	4076013
1	CD		Jerônimo Jardim - Estação	VIRTUAL MUSIX	VM-10
2	LP	1981	Jesus Almeida - História e Rio Grande	PIALO	PPF-019
1	LP	1981	João Amorim - O Maior Presente	CANCAN	CANLP-10165
1	CD		João Kadela e Grupo Kanil - Bom prá Cachorro	USA DISCOS	459 478
1	CD		João Kadela e Grupo Kanil - Molecagem	ACIT	74031200
3	LP	1985	João Campeiro - Meu Canto Forte	CONTINENTAL	1.04.406.498
3	LP	1986	João Campeiro - Estampa de Campeiro	CONTINENTAL	1.04.406.534
3	LP	1989	João Campeiro - Picadura de Cobra	DISCOTECA	45063
3	LP	1995	João Campeiro - Vida Gaudéria	SOLLO LIVRE	95.222-1
3	LP		João Carlos Chagas - Para Que Pensas	ACIT	LP 30121260
1	CD		João Carlos Fontoura - Ser um homem do campo	STÚDIO MASTER	199000533
3	LP	1984	João Chagas Leite - Campo, Pampa e Querência	CHANTECLER	2.04.405.154
3	LP	1985	João Chagas Leite	CHANTECLER	2.04.405.202
3	LP	1987	João Chagas Leite - Face da Terra	ACIT	LP-3006009
3	LP	1990	João Chagas Leite - Ave Sonora	ACIT	30120450
3	LP	1991	João Chagas Leite - Por quem Cantam os Cardeais	ACIT	664200

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1994	João Chagas Leite - Pampa 2000	RGE	3066104
1	CD	1990	João de Almeida Neto - Coração de Gaúcho	MEGA TCHÊ DISCOS	500012
3	LP	1989	João de Almeida Neto - (Provinciano)	NOVATRILHA	839319
3	LP	1990	João de Almeida Neto - (Alma de Poço)	RGE/BOBBY SOM	3086248
2	LP	1994	João de Almeida Neto - Palavra de Cantor	RGE	3066110
1	CD		João de Freitas - Repentista	VOZES	V90011
1	LP	1994	João do Bandoneon - Recuerdos	ALÔ CHÊ	N.H. 171
1	LP	1996	João dos Santos - O Surungueiro	INDEPENDENTE	111001462
2	LP	1986	João Duarte - Belezas do Rio Grande	CASTELNUEVO	527404777
1	LP	1983	João Enoar Pinto - Recordando a Existência	PIALO	PPF-046
1	LP	1991	João Ferry - O Gaúcho Litorâneo	ISAEC	523404884
1	CD	1984	João Freitas - Tapa, Coice e Porretada	VOZES	
1	LP	1982	João Guerreiro - Coisas de Negrão	ROUXINOL	RLP-101
2	LP	1984	João Guerreiro - O Mesmo Negrão	ACORDE	ACLP-285
2	LP	1990	João Kadella e Grupo Kanil	DISCOTECA	45.079
3	LP	1992	João Kadella e Grupo Kanil - Nem Tudo é Colorido	ACIT	30121160
3	LP	1994	João Kadella e Grupo Kanil - Molecagem	ACIT	60062120
1	LP	1976	João Quintino - No Balanço da Acordeona	CHORORÓ	LPC-153
1	LP	1986	João Vicente - O Verdadeiro Campeão	CONTINENTAL	104405527
1	LP		Joãozinho índio	JRG	LP - 002
1	CD		João Luiz Corrêa - Campeirismo 2	ACIT	74034710
1	CD		João Luiz Corrêa - Campeirismo 3	USA DISCOS	459 594
1	CD		João Luiz Corrêa - Me Vou Pra Vanera	USA DISCOS	459 584
1	LP	1994	Joca Martins - Xucro Ofício	USA DISCOS	LP-45.227
1	CD		João Sampaio - Para Alguns Iluminados	RAÍZES DISCOS	123
1	LP		Joni Sólito	QUERO-QUERO	ERC/022
1	LP		Joraci da Rocha - Guerra do Operário	SELO DO ARTISTA	MDLP 4324
1	CD		Jordão Portinho - Carreteiro dos Pampas	INDEPENDENTE	s.n.

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP		Jordão Portinho - Retornando aos Pagos	SELO DO ARTISTA	MDLP 4308
1	LP	1989	Jorge Abella - Cismas	BOBBYSOM	WRF-023
1	LP		Jorge Camargo - Brasileirito	JAPOTI	LP-056
2	LP	1978	Jorge Camargo - Minhas Canções	QUERÊNCIA	QLP 01347
3	LP	1980	Jorge Camargo - Rio Grande do Sul	TIARAJU	TJLP-046
2	LP	1980	Jorge Camargo - De Tudo Um Pouco	CAMPEIRO	KCL - 62076
2	LP	1984	Jorge Camargo - (Sou Assim)	MUSICOLOR	104404455
2	LP	1987	Jorge Camargo - Xucra Devoção	RE CAREY	25178
1	CD		Jorge Dornelles - À beira do Fogo	STUDIO MASTER	CSM 1009
1	CD	1999	Jorge Freitas - Recuerdos Costeiros	KIVES RECORDS	s.n.
3	LP	1989	Jorge Guedes-Terra Missioneira	DISCOTECA	45052
3	LP		Jorge Guedes - Paisagem de Fim de Tarde	USA DISCOS	101629
3	LP	1982	Jorge Missioneiro - (Romance do índio Solito)	PIALO	PPF-031
3	LP	1985	Jorge Missioneiro - Raça Guarani	PIALO	6076023
2	LP	1988	Jorge Missioneiro - Canto de Pampa e Querência	ITAIPU	GILP-557
1	CD		Jorge Prado - Instrumental	INDEPENDENTE	s.n.
1	LP	1982	Jorge Trindade - Mate Amargo	CHORORÓ	LPC-10.089
2	LP	1985	Jorge Trindade - Vol. 2	ACIT	827 052-1
2	LP	1997	José Adão	DISCOTECA	803522
1	LP	1989	José Alexandre	BRASIL RURAL	841 652-1
3	LP	1991	José Araújo - Bagual Demais	RGE	3086283
3	LP	1994	José Araújo - Campeiro	ACIT	60062520
1	CD		José Adão Gaudério - Tô Chegando no Pedaco	RAÍZES DISCOS	196
1	LP		José Carlos Vargas Duarte - Mágoa Oculta (sem capa)	DÓ RÉ MI	0009.
1	CD	1988	José Cláudio - Fletes e Amores	DISCOTECA	803663
3	LP		José Cláudio Machado - (Pedro Guará)	DIASCOTECA	45114
1	CD	1983	José Cláudio Machado - Recordando a Querência		

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1983	José Cláudio Machado - Recordando a Querência	EGER	001.
3	LP	1987	José Cláudio Machado - Gaúcho	DISCOTECA	803512
1	LP	1988	José Cláudio Machado - Fletes e Amores	DISCOTECA	803663
3	LP	1990	José Cláudio Machado - Cantar Galponeiro	ACIT	LP-700.30720
1	CD		José Cláudio Machado - Em Espanhol	MEGATCHÊ DISCOS	500021
3	LP	1984	José Estivalet - Apenas Xirú	CHORORÓ	LPC-10.146
1	LP		José Florêncio - Tem Boi na Linha	GRAVAÇÕES MM	MM LP 012
2	LP	1980	José Florêncio - Tradição e Progresso (1 s/capa)	LAGE-SOM	L.S. 100
1	LP	1986	José Florêncio - O Negócio do Fogão	CONTINENTAL	104405537
3	LP		José Hélio - Sou o que Sou	MERICLER	LP-AMC-011
1	CD		José Henrique Azambuja - Imágens Crioulas	INDEPENDENTE	s.n.
1	LP		José Lédio - Sou Mais Uma Estrela que Brilha	QUERO-QUERO	LP.PERC-0067
1	LP	1981	José Lino - O Forasteiro	ITAIPU	GILP 247
2	LP		José Lino Dias - Um Caudilho no Deserto	SOLO	LP-11S 007
1	CD		José Lino Dias - Arreio, Pra Que Te Quero	INDEPENDENTE	s.n.
3	LP	1981	José Lopes - Perdido de Amor	ITAIPU	LP 234
2	LP	1983	José Luiz - (Moça)	ROUXINOL	RLP-111
3	LP	1985	José Luiz - Moça	LIDER	803217
3	LP	1988	José Luiz - Vol. 3	JRG	42
3	LP	1993	José Machado Leal - Canto de Herança e Terra	USA DISCOS	LP.45.183
3	LP	1974	José Mello - Mensagem Gaúcha	COPACABANA	COELP-40531
1	LP	1982	José Mello - Monarca Teatino	DISCOSUL	LPD-501
3	LP	1991	José Mello - Gaúcho Forte	CID	50031
1	LP		José Mendes - Gaúcho Seresteiro	CONTINENTAL	LPK-20.035
1	LP	1968	José Mendes - Não Aperta Aparício (selo amarelo,s/capa)	COPACABANA	CLP 11537

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1968	José Mendes - Não Aperta Aparício (selo azul s/capa)	COPACABANA	CLP 11537
1	LP	1973	José Mendes - Não Aperta Aparício (selo azul)	SOM	SOLP -40304
1	LP	1973	José Mendes - Não Aperta Aparício (selo verde)	SOM	SOLP -40304
1	LP	1973	José Mendes - Não Aperta Aparício (selo rosa)	SOM	SOLP -40304
1	LP	1973	José Mendes - Não Aperta Aparício (selo tradicional)	SOM	SOLP -40304
1	LP	1973	José Mendes - Não Aperta Aparício (selo branco)	COPACABANA	40304
3	LP	1973	José Mendes - Não Aperta Aparício (s/verde, 2 s/capa)	COPACABANA	40304
1	LP	1991	José Mendes - Não Aperta Aparício	BEVERLY	BLP83356
1	LP	1973	José Mendes - Andarengo	COPACABANA	COELP-40305
1	LP	1973	José Mendes - Andarengo (selo tradicional)	SOM	SOLP -40305
2	LP	1973	José Mendes - Andarengo (selo azul)	SOM	SOLP-40305
1	LP	1973	José Mendes - Andarengo (selo rosa)	SOM	SOLP-40305
2	LP	1991	José Mendes - Andarengo	BEVERLY	BLP83357
1	LP	1972	José Mendes - Mocinho do Cinema Gaúcho (selo amarelo)	SOM	SOLP -40281
1	LP	1972	José Mendes - Mocinho do Cinema Gaúcho (s/capa/p&b)	SOM	SOLP -40281
3	LP	1972	José Mendes - Mocinho do Cinema Gaúcho (s/capa/verm.)	SOM	SOLP - 40281
1	LP	1972	José Mendes - Mocinho do Cinema Gaúcho	COPACABANA	COELP-40281
1	LP		José Mendes - Pá...ra Pedro! (selo verde)	COPACABANA	CLP 11515
3	LP	1973	José Mendes - Pá...ra Pedro! (2 selos capa diferentes)	COPACABANA	COELP-40308
1	LP	1973	José Mendes - Pá...ra Pedro!	SOM	SOLP-40308
1	LP	1973	José Mendes - Pá...ra Pedro! (selo tradicional)	SOM	SOLP -40308
1	LP	1991	José Mendes - Pá...ra Pedro!	BEVERLY	BLP83359

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP	1973	José Mendes - Isto é Integração (sem capa)	JM	JMD-001
1	LP	1974	José Mendes - Isto é Integração	CONTINENTAL	LPS 22.009
2	LP	1974	José Mendes - Isto é Integração	CONTINENTAL	1-07-405-009
1	LP	1974	José Mendes - Isto é Integração (selo diferenciado)	CONTINENTAL	1-07-405-009
1	LP	1973	José Mendes -Gauchadas	COPACABANA	COELP-40306
3	LP	1973	José Mendes - Gauchadas (capa cor diferenciada)	COPACABANA	COELP-40306
1	LP	1973	José Mendes -Gauchadas (selo tradicional)	SOM	SOLP -43306
2	LP	1973	José Mendes - Gauchadas (selo azul, difs. Capa)	SOM	SOLP -40306
1	LP	1973	José Mendes - Gauchadas (selo rosa)	SOM	SOLP-40306
1	LP	1973	José Mendes - Gauchadas	MAGAZINE	MLP 40.306
3	LP	1976	José Mendes - Adeus Pampa Querido	CONTINENTAL	1-07-405-072
1	LP	1976	José Mendes - Adeus Pampa Querido (selo p&cb)	CONTINENTAL	1-07-405-072
3	LP	1991	José Mendes - Última Lembrança	RBS-SOM LIVRE	4070117
1	CD		José Mendes Júnior - A Ti Meu Velho Querido - cópia	GALPÃO CRIOULO	ORB 3272
1	LP	1981	Juarez Silva - Alma Pampeana	PIALO	PPF-015
1	CD		Juca Goularte - Destino de um Gaúcho	MGM	CD 1041
1	CD		Juca Goularte - Filho de um Bom Pai	LUVI ESTÚDIO	1006
3	LP	1994	Juliana Spanevello	SOLO DISCOS	LP 11S004
1	CD	1987	Juliana Spanevello	ACIT	74933800
1	CD	1987	Juliano Trindade		
1	CD		Júlio Gotardo - Cultura e Vida	VILSON	96/5
2	LP		Jurandir Leal - Destino de Trovador	SOLO	11S008
2	CD		Jurandir Leal - Agradecendo ao povo	MULTIPRODUÇÕES	114971
2	LP	1981	Juscelino - Herói da Terra	FONOARTE	LPFA-0001
1	LP	1989	Juscelino - Casamento do Bugio (sem capa)	LPN	803788
1	CD	1995	Kako Xavier - Paga pra vê	RBS DISCOS	80472

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1991	Kledir - Ao Vivo	SOM LIVRE	4060115
1	LP	1984	Kleiton e Kledir	BARCLAY	825 198-1
1	LP		Kleiton e Kledir	ARIOLA	201 635
1	LP	1991	Kleiton Ramil	RGE	3206128
1	LP		Lauri Moraes - A Garganta de Ouro do Rio Grande	TIARAJU	TJLP 245
2	LP	1991	Lazir Mattos - Pedido de um Guasca	LPN	LP1163
1	CD		Leo Almeida - Parceiros	ACIT	74035580
2	LP		Leo Almeida (1 sem capa)	DISCOTECA	45129
1	LP		Leonardo - Bagual de Chácara	CHORORÓ	LPC-10120
2	LP	1975	Leonardo e Os Vacarianos	COPACABANA	COELP-40663
1	LP	1982	Leonardo - O Fumo	MUSIC MASTER	KLM-9027
1	LP	1982	Leonardo - O Fumo	CONTINENTAL	COELP-41718
2	LP	1984	Leonardo - Viva a Bombacha	CHANTECLER	2.04.405.158
3	LP	1985	Leonardo - Morocha Não	CHANTECLER	2.04.405.187
3	LP	1986	Leonardo - Carta à Uruguaiana	CHANTECLER	2.04.405.213
3	LP	1987	Leonardo - 25 Anos	ACIT	G-12012
3	LP	1988	Leonardo - As Mais Premiadas	ACIT	LP - 301.203.90
3	LP	1989	Leonardo - Evidências	CONTINENTAL	1.15.903.056
2	LP	1990	Leonardo	ACIT	LP-700.30620
2	LP	1991	Leonardo - Aos Desgarrados do Pago	ACIT	LP 6006 1320
2	LP	1993	Leonardo - O Analista Mais Perto de Bagé	ACIT	60061700
2	LP	1994	Leonardo - Vivências 1	ACIT	60062530
1	CD		Leonardo - Só Sucessos	USA DISCOS	459 614
1	CD		Leonardo - Vivências 1	ACIT	74031360
2	LP	1995	Leonel Garcez - Cantando para o Rio Grande	USA DISCOS	LP 56.002
1	LP		Leonel Gomes - Alma de Fronteira	ARC	101601
3	LP	1986	Leopoldo Rassier - Não Podemos se Entregá pros Home	DISCOTECA	803393
3	LP	1986	Lídio Vieira - Projeção Folclórica	MUSICOLOR	4.63.404.001

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD	1992	Lisandro Amaral - À Moda Antiga	INDEPENDENTE	s.n.
1	LP	1992	Lívio Gomes - Sonho Azul	SELO DO ARTISTA	API4485
1	CD		Lívio Gomes - Caminhos	SUL DISCOS	CD126
3	LP	1993	Lobisomen - Tchê Bagual	NOVATRILHA	804624
1	LP	1994	Lobisomen - Os Filhos da Mãe	ACIT	60062240
1	CD		Lobisomen - CPI na Fazenda	USA DISCOS	459 672
1	CD		Lobisomem - Segure o Pum	ACIT	74033050
1	LP		Loma	INDEPENDETE	IND 0138
1	LP	1991	Loma - Um Mate por Ti	RGE	3036218
1	LP		Longaray - Assim Canta o Rio Grande	SOZ GRAVAÇÕES	F-12305
1	LP		Lourenço Júnior	ROUXINOL	RLP 114
1	LP	1990	Luciano Guita	NGS	NGLP 1.021
1	LP	1981	Lucídio Belling - Gaúcho do Sul (sem capa)	CAMPEIRO	KCL - 62081
1	LP		Lucio Sampaio - ...Interpreta Teixeira, Pedro Raymundo e..	ITAMARATY	LP-ITAM 2214
1	LP	1983	Lucio Sampaio - No Balanço do Bugio	ITAMARATY	LP-ITAM 2205
1	LP	1983	Lucio Yanel - La Guitarra de Lucio Yanel	TRILHAS	2.57.404.004
1	LP	1986	Lucio Yanel - Guitarra Pampeana	DISCOTECA	803398
2	LP	1990	Luiz Bastos - Caminhos de Jaguarí	STUDIO MASTER	804.065
2	LP	1992	Luiz Bastos - Louco Por Chamamé	USA DISCOS	LP 45.157
1	LP	1996	Luiz Carlos - Isto É Rio Grande	NATURA	PNF.009
2	LP		Luiz Carlos Alves - Pampa Sul	CHÃO BATIDO	523404694
1	LP	1981	Luiz Carlos Borges - Tropa de Osso	K-TEL	034 420633
2	LP	1982	Luiz Carlos Borges - Tropa de Osso	CAMPEIRO	KCL-62084
2	LP	1982	Luiz Carlos Borges - Tropa de Osso	COPACABANA	COELP-41690
2	LP	1982	Luiz Carlos Borges - Na Chama do Chamamé	USA DISCOS	45156
2	LP	1982	Luiz Carlos Borges - Noites, Penas e Guitarras	POLYFAR	2494 642
2	LP	1986	Luiz Carlos Borges	DISCOTECA	803392
2	LP	1986	Luiz Carlos Borges - Quarteada	POLYFAR	823 616-1

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP		Luiz Carlos Borges - Solo Livre	DISCOTECA	45122
2	LP	1986	Luiz Carlos Borges - Solo Livre	DISCOTECA	803392
1	LP	1991	Luiz Carlos Borges e Antônio Tarrago Ros	RGE	3086278
1	LP	1997	Luiz Carlos Carvalho - Paisagem Gaúcha	CM	CMLP-002
1	CD		Luiz Carlos Costa - Origem	RENASCER	TCD-0004
1	LP	1986	Luiz Carlos Costa - Isto é Rio Grande	NATURA	PNF.009
1	LP		Luiz de Lara - Dou-lhe Pom	CONTINENTAL	104405528
3	LP	1988	Luiz Eugênio - Voltando	ACIT	LP-3006023
3	LP	1986	Luiz Fernando - Os Maiores Sucessos de Gildo de Freitas	DISCOTECA	803333
3	LP	1986	Luiz Fernando Smaniotto	SINUELO	SPA-002
1	CD		Luiz Kur - Resquícios Missioneiros	UNISINOS	199001084
1	CD		Luiz Marengo - Ao vivo	MEGA TCHÊ DISCOS	
3	CD		Luiz Marengo Canta Noel Guarani	USA DISCOS	
1	LP	1991	Luiz Marengo e Jaime Caetano Braun	RGE	3086280
3	LP	1993	Luiz Marengo - Filosofia de Andejo	ACIT	60061710
2	LP	1994	Luiz Marengo - De à Cavalô	ACIT	60062410
1	CD		Luiz Marengo - O Melhor de Luiz Marengo	VOZES	V98030
1	CD		Luiz Marengo Ao Vivo	MEGA TCHÊ DISCOS	500020
1	CD		Luiz Marengo Canta Noel Guarany	USA DISCOS	459 230
1	LP		Luiz Menezes e índio Sepé	CHORORÓ	LPC 10.092
1	LP	1977	Luiz Menezes e Suas Cantigas	MUSICOLOR	1.04-405-206
3	LP	1988	Luiz Menezes e Darcy Fagundes - Tropa Amarga	COPACABANA	COELP 40511
2	LP		Luiz Moraes - Rio Grande do Sul Querido	CALIFÓRNIA	CL-4201
3	CD		Macedinho - Com Tendências de CeDe	MULTIPRODUÇÕES	112971
3	LP	1995	Macedinho - O Negro Cantor	ACIT	30121850
2	LP	1990	Machado "O Filho de Vacaria" - Bombachando na Praia	CONTINENTAL	1.04.405.595
1	CD		Mano Costa - Da Cintura Prá Baixo	INDEPENDENTE	s.n.

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1989	Mano Lima - Troveiro do M'bororé	NOVATRILHA	803868
3	LP	1991	Mano Lima -To de Volta	RBS-RGE	3036222
3	LP	1993	Mano Lima - Campo à Fora	RGE	3036271
2	LP	1995	Mano Lima - Com Casca e Tudo	RGE	7001 1
2	LP		Manoel Bagual - Pampa Aberto	RGS DISCOS	s.n.
2	LP	1982	Manoel Camaquã - Lamento de um Cancioneiro (1 sem capa)	TIARAJU	TJLP-220
2	LP	1985	Manoel Camaquã - (Vento Minuano)	ACORDE	ACLP-324
2	LP	1989	Manoel Cassiano - Garra e Coragem	ACIT	464.540
1	LP	1994	Manoel Cassiano - Dê-le Que Te Dê-le	NOVATRILHA	111000689
2	LP	1987	Manolo - Encontro Americano	DISCOTECA	803480
1	CD		Marcelo Caminha - Estradado Sonho	USA DISCOS	459 340
1	CD		Marcelo Caminha - Clássicos Gaúchos	USA DISCOS	459 499
1	LP	1982	Marco Aurélio - 0 repentista	PIALO	PPF-023
1	LP	1984	Marco Aurélio - Minha Vóz Lembra Alguém	PIALO	6076018
2	LP	1986	Marco Aurélio - Meu Rancho	PIALO	PPF.098
3	CD		Marco Aurélio - 0 Amigo do Rei	RAÍZES DISCOS	189
3	LP	1986	Marco Aurélio Campos - Poesias Gauchescas	PIALO	PPF-039
1	CD		Marco Lacerda - Orgulho de Ser Gaúcho	INDEPENDENTE	s.n.
2	LP	1987	Maria Luiza Benitez - Maria Luiza Benitez	QUERO-QUERO	ERC-0082
2	LP	1984	Mário Bárbara	TRILHAS	2.57.404.003
2	LP		Mário Barros - Um violão Com Muita Classe	QUERO-QUERO	529404626
3	LP		Mário Barros/Plauto Cruz-Remanso	TIMBRE SUL	523404887
2	LP	1987	Mário Barros - Sua Arte, Seu violão	SELO DO ARTISTA	MDLP-04235
1	LP	1987	Mário Royer - Sonho de Gaiteiro	AZ PRODUÇÕES	F.12096
2	LP		Marlene Pastro - Divisor de Águas	RIOCEL	599404168
1	LP		Martin Copias - Hermano Americano (sem capa)	CID	LP-CID 8029

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD		Martina Ferreira - A Doméstica	MGM	CD 074
1	LP	1966	Mary Terezinha - Pregador de Bolinha	CHANTECLER	CH-3.133
2	LP	1973	Mary Terezinha - (Menina Moça) (1 sem capa)	CONTINENTAL	LPS 22.002
1	LP	1974	Mary Terezinha - Minha Mensagem	CONTINENTAL	LPS-22.013
2	LP	1975	Mary Terezinha - Minha Mensagem	CONTINENTAL	1-07-405-013
1	LP	1976	Mary Terezinha - (Lindo Rio) (sem capa)	SOM	SOLP-40671
1	LP	1978	Mary Terezinha - (Sanfoninha Velha)	CONTINENTAL	107-405-129
2	LP	1978	Mary Terezinha - Sou Gaúcha	MUSICOLOR	1.04-405-258
2	LP	1981	Mary Terezinha - Amiga	CHANTECLER	211405447
2	LP	1984	Mary Terezinha - Grande Mary Terezinha	FONTANA	824 181-1
2	LP	1985	Mary Terezinha - A Rainha	TROPICAL	827.474-1
2	LP	1987	Mary Terezinha - Kilometro 1	CONTINENTAL	1.04.405.559
1	LP	1989	Mary Terezinha - (Juntos de Novo)	ESFINGE	LP-12.003
1	CD	2003	Maurício Marques - Cordas do Sul	NH	4457
1	CD		Mauro Marques - Cara a Cara	NH	2262
1	CD	2003	Max Emiliano Pires - De Toda a Alma	INDEPENDENTE	1279-6
1	CD		Medeirinho - Cantiga Baguala	INDEPENDENTE	s.n.
1	CD		Medeirinho - Rumos de um Payador	INDEPENDENTE	s.n.
1	CD		Meio Kilo - Mateando Saudade	USA DISCOS	459 644
2	LP	1993	Meireles, O Repentista do Sul -... E Os Novos Talentos (1 sem capa)	GRAV. UNIÃO RIO GRANDE	111001082
1	LP	72/82	Meirinho - Xote Azul	ROSICLER	2.03.405.019
3	LP	1987	Menino Parobé	ACIT	527404997
1	CD		Michel - Capricho de Geiteiro	USA DISCOS	459 287
2	LP	1983	Miguel Bicca - Costeiro	LCB GRAVAÇÕES	F-13.175
3	LP	1979	Miguel Marques Canta Músicas de Jaime Pinto	LEME	QLPM -007
3	LP	1982	Miguel Marques - Canto ao Meu Pago	ROUXINOL	RLP-102
3	LP	1986	Miguel Marques - Romance Estradeiro	SINUELO	527404932

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1990	Miguel Marques - Canto Cativo	ACIT	LP-500.30260
1	CD		Miguel Marques - Nos Festivais	SUL DISCOS	CD 120
3	LP	1981	Milton Farias - Recordando o Pago	PIALO	PPF-017
1	LP	1992	Mimi - O Cantor da Serra e do Campo	SELO DO ARTISTA	API4469
1	LP	1990	Missioneiro Doné - Meu Galpão	COMPACT DISC	
2	LP	1993	Missioneiro Doné - Rancho à Margem da Sanga	MUSIARTE	804.656
	CD		Missioneiro Doné - Meu Galpão	INDEPENDENTE	s.n.
1	LP	1985	Moacir Aguiar - Vol. 2	NATURA	803243
2	LP	1990	Moacir Aguiar - Vol 3-Artigo de Segunda mão	NOVATRILHA	803950
1	CD		Moizezinho - Mais um Galo que Canta	USA DISCOS	459 315
1	CD	1995	Mônica Ramos - Sem Fronteiras	INDEPENDENTE	MRCDD 95
3	LP	1979	Moraezinho - O Guasca de Fora	QUERÊNCIA	11044
3	LP	1980	Moraezinho - Guasca de Fora e Outras Mais	COPACABANA	COELP 41.338
3	LP	1983	Moraezinho - O Tamanho do Guasca	COPACABANA	COELP-41679
2	LP	1983	Moraezinho - (Cara de Pau)	COPACABANA	COELP-41869
1	LP	1983	Moraezinho - (Cara de Pau)	MAGAZINE	MLP-41.869
2	LP	1985	Moraezinho - (Panela Nova) (1 SEM CAPA)	CHANTECLER	2.04.405.189
3	LP	1986	Moraezinho - Cantiga de Paz	CHANTECLER	2.04.405.234
3	LP	1988	Moraezinho - Crise no País	CHANTECLER	2.04.405.277
3	LP	1990	Moraezinho - Agarrado na Cola	ACIT	LP-700.30650
1	LP	1993	Moraezinho - Trovador do Rio Grande	PARADOX	0XX-1008-2
1	LP	1975	Moreno Maia - O Gaiteiro dos Pampas	TROPICANA	01 359
1	CD		Moreno Martins - Relampiando o Cuião	RAÍZES DISCOS	459123
1	CD		Moreno Martins - (Sarava)	RAÍZES DISCOS	ATR 21226
2	LP		Moreno Martins - Relampiando o Cuião	DISCOTECA	45138
3	LP	1985	Moreno Martins - Deboche de 8 Baixos	EGER	803219
2	LP	1993	Moreno Martins - Rabicho e Peiteira	USA DISCOS	45176
2	LP	1984	Nairi Callegaro - O Povo e o Cantador	ACORDE	ACLP -296

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD		Nanci Araújo - Canta Samba em Porto Alegre		
3	LP	1993	Nardel Silva - Mensagem Gaúcha	NOVATRILHA	804824
1	CD		Nardel Silva - Gaúcho Macho	AM PRODUÇÕES	AMPAP4940
3	LP		Natal Anzolin - Ronca Grosso	DISCOMANIA	529404029
1	LP		Natal Anzolin - Deste Jeito (sem capa)	DISCOTECA	100343
3	LP	1985	Natal Anzolin - 0 Ronco do Bugio	ACORDE	ACLP-306
1	LP	1985	Nataly - O Mensageiro da Serra	ACORDE	ACLP-306
3	LP	1977	Necir Dorneles - Atravessando Fronteiras	CHORORÓ	LPC.227
1	LP	1982	Negrão dos Oito Baixos- Time dos Coroas	COPACABANA	COELP-41744
1	LP	1982	Nelcy Vargas - Muitos Caminhos	CANTARES	803002
2	LP	1989	Nelcy Vargas - Do Mais Fundo da Alma	NV POLY	LP.0039
3	LP	1991	Nelcy Vargas - Entre Amigos	ACIT	60061350
2	CD		Nelson Cardoso - Pampa e Fronteira	USA DISCOS	108252
2	LP		Nelson Cardoso - Resistência	QUERO-QUERO	LP.ERC-0070
3	LP	1984	Nelson Cardoso - Cordeona, Ponteio e Canto	RODEIO	BR 75.524
1	LP	1990	Nelson Cardoso - Canto Gaiteiro (sem capa)	RGE	3086249
1	LP	1982	Nelson Coelho - Morena ao Pé da Serra	SABIÁ	SALP-60196
1	LP	1975	Nelson e Jeanete - Sabiá Conquistador	CONTINENTAL	1-03-405-184
1	LP	1991	Nelson Rodrigues - Estampa de Galo	NOVATRILHA	804252
1	LP	1993	Nelson Rodrigues - A Força do Puro Sangue	MUSIARTE	804622
1	LP	1970	Nelson Romulo Goelzer	G R A V A Ç Ã O ESPECIAL	LP 070
1	CD		Nelson Siqueira - Filho de Três Querências	INDEPENDENTE	s.n.
1	LP	1972	Neneco e os Maicá - Aurora Gaúcha	CALIFÓRNIA	CL 4.272
2	LP		Neneco e Os Maicá - Vol. 3	CALIFÓRNIA	CL 4.334
3	LP		Neneco e Os Maicá - Felicidade de Gaúcho	CALIFÓRNIA	CL-4293
3	LP		Nenito e os Tropeiros - Rumos	SINUELO	SPA- 001
1	CD		Nenito Sarturi - Da Pura Cepa Crioula	SUL DISCOS	CD118

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1989	Neto Fagundes - Gauchesco e Brasileiro	NOVATRILHA	803814
3	LP	1991	Neto Fagundes - Som do Sul	RGE	3086262
1	LP	1993	Neto Fagundes	RGE	3066100
1	LP		Neubel Darges - A Vóz do Meu Coração	ISAEC	IGLP-05226
2	LP	1981	Neubel Darges - O Cancioneiro Encantado (1 sem capa)	ARAGATANA	LP-001
2	CD		Neubel Darges - 0 Cancioneiro Encantado	INDEPENDENTE	199004522
2	LP	1995	Newton Cancioneiro - Nas Barrancas do Jacuí	SOLO PRODS.	LP11S-005
1	LP	1990	Nico Terra - Namoro Antigo	ACIT	LP-301.20650
3	LP		Nico Terra - Apagando o Fogo	SELO DO ARTISTA	API4477
1	CD		Nilton Pillar - Gauchadas e Palhérias	Multiproduções	150971
1	LP	1976	Nininha e Seu Conjunto	CALIFÓRNIA	CL-4.273
1	LP	1990	Nino Cancioneiro - Lamento de Uma Cordeona	RGE	3086251
3	LP		Nito Padilha - Silêncio e Luz	DORISA	Nº 0053
1	LP	1964	Noca do Acordeon - Brincando com os Dedos	MUSICOLOR	1.04-405-017
1	LP	1975	Noel Guarani - Sem Fronteira	STANDARD EMI	040 422543
2	LP	1975	Noel Guarani - Sem Fronteira	FENIX	034 422543
1	LP	1975	Noel Guarani - Sem Fronteira	ODEON	SC-10041
1	LP	1977	Noel Guarani - Canto da Fronteira (selo amarelo)	PREMIER	3073309
1	LP	1977	Noel Guarani - Canto da Fronteira (selo azulado)	PREMIER	3073309
2	LP	1978	Noel Guarani - Noel Guarani Canta Aureliano de Figueiredo Pinto	PREMIER	3063064
2	LP	1978	Noel Guarani - Payador, Pampa e Guitarra	JAYME C. BRAUN...	NDLP.001
1	LP	1978	Noel Guarani - Payador, Pampa e Guitarra	JAYME C. BRAUN ...	NDLP.001
3	LP	1978	Noel Guarani - Payador, Pampa e Guitarra	JAYME C. BRAUN ...	NDLP.001
2	LP	1979	Noel Guarani - De Pulperias	PREMIER	3073364

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1980	Noel Guarani - Alma, Garra e Melodia	MARCUS PEREIRA	MPL-9429
2	LP	1982	Noel Guarani - Para o que Olhar sem Ver	PREMIER	3066026
1	LP	1984	Noel Guarani - Destino Missioneiro	SINTER	1312
1	LP	1984	Noel Guarani - O Melhor de Noel Guarani	RGE	3066069
1	LP	1988	Noel Guarani - A Volta do Missioneiro	DISCOTECA	803647
1	LP	1993	O Cancioneiro - Herança de Trovador	NOVATRILHA	111000031
1	LP		Odilon Nascimento - Do Rio Grande	CALIFÓRNIA	CL-260
3	LP		Odilon Nascimento - De Porto Alegre a São Paulo	CALIFÓRNIA	CL-476
2	LP	1993	Odilon Ramos e Grupo Pampa e Guitarra	ACIT	60061870
2	LP		Odilon Teixeira - Grande Rodeio Gaúcho	MERICLER	AMC-036
2	LP	1982	Odilon Teixeira - Música e Versos Xucros	INDEPENDENTE	OTLP 002
2	LP	1991	Olavo Brasil - Gaitas e Cantigas	DAVI	20067 PV
	LP		Olivia Osório - Bar da Esquina	COUNTRY	101183
1	LP	1991	Olivia Osório - A Cancioneira Gaúcha	OLIMUSIC	101770
1	CD		Ornar Cardozo - Estórias de Grosso	INDEPENDENTE	s.n.
1	LP	1983	Orlando Alves - Bailando na Fronteira (sem capa)	RANCHO	2494 463
1	LP		Oscar S. Saraiva - Paixão e Milonga	ISAEC	IGP-LP/05230
1	LP	1962	Osmar Barbosa - Vem chegando o Barbosão	INDEPENDENTE	518404239
1	LP		Osvaldinho - O Rio Grande e Suas Músicas (s/capa)	SABIÁ	SCLP 10.532
1	LP		Osvaldinho - Arrasta Pé N° 2	SABIÁ	SCLP 10.539
1	LP		Osvaldinho - Gauchinha Bem Querer	POEMA	PO-25.007
1	LP	1962	Osvaldinho e Sua Sanfona - Limpa Banco	COPACABANA	CQELP-41407
3	LP		Oswaldo de Moraes - Gaúcho Inteligente	CM	LP-CM 0030
3	LP	1993	Oswaldo de Moraes - Vem Chegando o de Moraes	STUDIO MASTER	111000132
3	LP	1977	Otávio Rodrigues- Cantor, Acordeona e Fandango	CHORORÒ	LPC.200

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1978	Otávio Rodrigues - 0 Homem	CHORORÓ	LPC.275
1	LP	1978	Padre Paulo Aripe - Missa Crioula	QUERÊNCIA	QLP-01361
1	LP	1984	Padre Paulo Aripe - Casamento Crioulo	QUERÊNCIA	QLP 0134608
2	LP		Paixão Cortes - Folclore do Pampa	PHILIPS	P 632.103
1	LP		Paixão Cortes - Tradição e Folclore do Sul (1 s. Capa)	PHILIPS	P 632.723
2	LP	1970	Paixão Cortes	CONTINENTAL	GPLP-70.006
2	LP	1977	Paixão Cortes - Do Folk aos Novos Rumos	MUSICOLOR	1.04-405-191
1	LP	1978	Paixão Cortes - (Hino ao Rio Grande)	POPULAR	1.46-411-034
2	LP	1982	Paixão Cortes - Cantando e Bailando com ...	FONTANA	6488 164
2	LP	1989	Paixão Cortes - Hino ao Rio Grande	PHONODISC	0.34.405.551
1	LP		Paulinho Gama - Como é Lindo o Meu Rio Grande	JAPOTI	LP-JPT-020
1	LP	1981	Paulinho Gama - Belezas da Minha Terra	RS	LPS-003
1	CD		Paulinho Pires - Natureza, Campo e Cidade	RAÍZES DISCOS	180
1	CD		Paulo Ary Moreira - Gaúcho Romântico Latino	INDEPENDENTE	s.n.
2	CD		Paulo de Freitas Mendonça - Pajadas e Poesias	SUL DISCOS	CD123
2	LP		Paulo Gabriel - 0 Cancioneiro da Fronteira	RS	LPR-036
1	LP	1985	Paulo Gabriel- 0 Cancioneiro da Fronteira	ACIT	RGS-015
1	LP	1985	Paulo Martins - Se Não Mato Tiro Pena	ACORDE	ACLP-320
3	LP	1986	Paulo Martins - 0 Bichinho da Vizinha	COPACABANA	42159
2	LP	1988	Paulo Martins - Outubros Que Lembram, Tchê	PIALO	PPF109-0
2	LP	1991	Paulo Martins - Gritos de Bravos	PIALO	PPF122
1	LP	1991	Paulo Moreira - Carro do Ano (sem capa)	FLPRODUÇÕES	F-12.887
1	LP	1991	Paulo Moreira - O Acompanhamento da Sogra	FLPRODUÇÕES	F-12.948
2	LP		Paulo Rogerius e os Açorianos - Guampa de Macho	DISCOTECA	45107

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP	1988	Paulo Silva - Humor às Pampas	DISCOTECA	803583
3	LP	1989	Paulo Silva - Bombachudo Mandando Brasa	ACIT	464190
3	LP	1979	Paulo Siqueira e Seu Conjunto Velha Porteira	COPACABANA	COELP-41184
3	LP	1983	Paulo Siqueira - Vol. 2	COPACABANA	COELP-41821
1	LP	1986	Paulo Siqueira - Viva o Rio Grande	CHANTECLER	2.04.405.209
3	LP	1993	Peão Gaúcho - A Estampa de Bagual	INDEPENDENTE	518404178
2	LP	1981	Pedro Abreu - Querência Gaúcha	PIALO	PPF-009
1	LP	1994	Pedro Chaves - Um canto Novo	ACIT	60062070
3	LP		Pedro Ernesto Denardin - Cantando o Rio Grande	JRG GRAVAÇÕES	LP 0157
3	LP		Pedro Ernesto - Grandes Sucessos do Sul - 3	RGS DISCOS	CR 08891010
3	LP	1987	Pedro Ernesto Denardin - As melhores dos Festivais	INDEPENDENTE	F-12172
3	LP	1988	Pedro Ernesto Denardin - Grandes Sucessos do Sul	TERTÚLIA	2001 DP
1	LP		Pedro Freitas - Cantando Pra Minha Terra	L. SOM	527404570
1	LP	1988	Pedro Freitas - Hora Extra	L. SOM	LS2002
1	CD		Pedro Jr. - Coisas D'alma	MULTIPRODUÇÕES	120971
1	CD		Pedro Jr. - Coração Estradeiro	STUDIO MASTER	199000614
1	CD	1990	Pedro Jr. Interpreta Colmar Duarte	VOZES	V98017
3	LP	1985	Pedro Neves - Minuano Vento Bravo	EGER	DMDLP-5457
3	CD	1990	Pedro Neves - Orgulho de Campeiro	NOVATRILHA	804024
2	LP	1977	Pedro Ortaça - Mensagem dos Sete Povos (s. Azul)	CID	LP-8018
1	LP	1977	Pedro Ortaça - Mensagem dos Sete Povos (s.branco)	CID	LP-8018
1	CD		Pedro Ortaça - Galo Missioneiro	ACIT	74034850
2	LP	1979	Pedro Ortaça - Chão Colorado	QUERÊNCIA	QLP-01372
1	LP	1981	Pedro Ortaça - Chão Colorado	COPACABANA	COELP-41487
3	LP	1982	Pedro Ortaça - Missões, Guitarra e Herança	COPACABANA	CQELP-41800

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1985	Pedro Ortaça - Apontando o Rumo	COPACABANA	COELP-42113
3	LP	1989	Pedro Ortaça - Timbre de Galo	ACIT	LP-600.61020
3	LP	1992	Pedro Ortaça - De Guerreiro a Payador	ACIT	60061490
1	LP	1995	Pedro Ortaça - Grito da Terra	ACIT	60062650
1	78		Pedro Raymundo - Gaúcho Largo (sem capa)	CONTINENTAL	15178
1	LP		Pedro Raymundo - O Canto e o Acorde de ...	ODEON	BR-LD 118
1	LP	1975	Pedro Raymundo - O Rio Grande Canta na Vóz de Pedro Raymundo	COPACABANA	CPL 11.473
1	LP	75/83	Pedro Raymundo - Saudades de Laguna	POPULAR	1.26.411.182
1	LP	1977	Pedro Raymundo - Adeus Mariana	PHONODISC	0.30-404.122
1	LP	1979	Pedro Raymundo - Adeus Mariana (sem capa)	CONTINENTAL	0.30.404.122
1	LP		Pedro Ramirez - Me Agarro Pra Não Cair	COPACABANA	COELP-41182
1	LP		Pedro Silva - Mensagem Paterna	CENTENÁRIO	PSP-LP2126
1	LP		Pedro Silveira - O Mesmo Homem do Milho	INDEPENDENTE	521404788
1	LP		Peixotinho - Experiências	MANUS	2009
2	LP	1982	Peixotinho - Tempo antigo	MANUS	2049
2	LP	1981	Pereirinha - Rodeio de Campo Bom	PIALO	PPF-035
3	LP	1982	Piazito da Querência - O Milagre da Menina	CANARINHOS DO BRASIL	CB-1005
1	LP		Pinóchio	CHANTECLER	2.11.405.479
1	LP	1973	Pirigoso - Sanfoneiro do Pé Quente (sem capa)	CALIFÓRNIA	CL-4226
1	LP	1982	Pirigoso - Bagunçando o Coreto	TROPICANA	1201
1	LP	1	Pompílio Lopes do Nascimento - Pampa Velho	LAÇADOR	LLP-004
3	LP	3	Porca Vêia - (Copias de Um Viramundo)	DISCOTECA	45.007
3	LP	3	Porca Vêia - Gaitaço	DISCOTECA	45.046
3	LP	3	Porca Vêia - Isto Sim, É Gaitaço	DISCOTECA	45102
3	LP	3	Porca Vêia - Cordeona de Alma Viva	USA DISCOS	45136

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1987	Porca Vêia - Meu Jeito	DISCOTECA	803431
3	LP	1989	Porca Vêia e Os Tropeiritos	NOVATRILHA	803841
3	LP	1993	Porca Vêia - Orelhador de Acordeona	ACIT	60061970
3	LP	1995	Porca Vêia - Do Jeito que Deu	ACIT	30121750
1	CD		Porca Vêia - De Toda Lida	USA DISCOS	459588
1	LP		Queixinho - O Bom Gaúcho (sem capa)	CONTINENTAL	LPK-20.006
3	LP	1982	Ramiro Barcellos - Antônio Chimgango Musicado por Martin Copias	CANTARES	CANTA 05
3	LP		Raul Quiroga - América (1 sem capa)	USA DISCOS	201694
1	LP	1985	Raulito Barboza - Sin Fronteras	TROPICAL	823 618-1
2	LP		Reduzino Malaquias - O Gaiteiro das Missões	DISCOTECA	45.057
1	LP	1987	Régis Marques - A Gaita do Rodeio	NOVATRILHA	804.004
1	CD		Renato Borghetti	CHANTECLER	
3	LP	1984	Renato Borghetti - Milonga Para as Missões	RBS DISCOS	4076010
3	LP	1985	Renato Borghetti - Hospitaleira Vacaria	RBS DISCOS	4066030
2	LP	1987	Renato Borghetti - Belém Novo	RCA VICTOR	1030705
2	LP	1988	Renato Borghetti - Este Tal de Borghetti	RCA VICTOR	1030738
2	LP	1989	Renato Borghetti - Fronteira	CHANTECLER	2.07.405.315
2	LP	1991	Renato Borghetti - Barra do Ribeiro	CHANTECLER	2.07.405.346
2	LP	1992	Renato Borghetti - Pensa que Berimbau é Gaita?	RGE	3036248
1	LP	1993	Renato Borghetti - Taquito Militar	RGE	3206237
1	CD		Renato Borghetti (cópia diversos)	IGTF	s.n.
1	CD		Renato Borghetti (cópia diversos)	IGTF	s.n.
1	CD	1982	Renato Meneses - Uma Canção para Quaraí	INDEPENDENTE	s.n.
3	LP	1992	Ribamar - O Gaúcho Pampeano Cheio de Coisa Boa	SELO DO ARTISTA	API 4479
2	LP	1992	Ricardo Galarce - Ofício de Cantor vol. 1	USA DISCOS	45147
2	LP	1986	Riva Barreto - Gaiteiro da Serra	DISCOTECA	803422
1	LP		Rivo Bühler - Rodeio da Natureza	QUERÊNCIA	QLP 01346

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	CD		Robertinho dos Pampas	JRG GRAVAÇÕES	SÉRIE LP
1	LP	1991	Roberto Costa - Nega Rainha	ATACADISCOS	804358
1	CD		Roberto Luçardo - De Terra e Campo VOZES V98018		
1	CD		Roberto Luçardp - João Fontoura por...	VOZES	V98005
3	LP		Roberto Mendes - Pampa	JRG GRAVAÇÕES	SÉRIE LP
2	LP		Roberto Mendes - Mensagem (1 SEM CAPA)	CALIFÓRNIA	CL-4168
1	LP		Roberto Mendes - Cala Boca Fica Quieto	CALIFÓRNIA	CL 4.200
3	LP	1976	Roberto Mendes - Minha Gratidão	CALIFÓRNIA	CL 4.283
1	LP		Roberto Mendes - O Bicho Fantasma	CALIFÓRNIA	CL 4.300
2	LP		Roberto Mendes - Me Mostra Que Eu Quero Ver	CALIFÓRNIA	CL 4336
2	LP		Roberto Mendes - José Mendes na Vóz de ...	DISCOTECA	45.066
2	LP	1983	Roberto Mendes - Filho do Pedro (sem capa)	CHANTECLER	2.04.405.141
1	LP		Rodrigo - O Gaúcho dos Pampas Para o Brasil	CID	LP CID 4031
1	CD		Roger - No Lombo do Meu Cuiúdo	VOZES	V90139
1	LP	1983	Rogério Madruga	TIARAJU	TJLP-235
3	LP	1982	Rosemildo de Paula - Minha História	BRASIL RURAL	106405018
3	LP	1990	Rossano Arrieta	NOVATRILHA	804.088
3	LP		Rui Biriva - Pé na Estrada	DISCOTECA	45027
3	LP		Rui Biriva - Dança da Alegria	DISCOTECA	45.094
3	LP	1986	Rui Biriva - Cantar	CONTINENTAL	1.04.405.541
1	LP	1992	Rui Biriva - Festaça Tem Café No Bule	RGE	3086326
1	LP	1993	Rui Biriva - Vamu Pegá	RBS-RGE	308:6363
1	LP	1994	Rui Biriva - Sucessos de Ouro	USA DISCOS	LP45.191
3	LP		Rui Biriva - A marca do Sul	ACIT	
2	LP		Rui Biriva - Festerê	DISCOTECA	
1	CD		Rui Biriva	ACIT	74034700
2	LP	1976	Rui Siqueira - Cantando Para o Rio Grande (1 sem capa)	MERICLER	AMC.LP -003

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP		Sadi Cardoso - Se Vieram Piazada	RGS DISCOS	4891002
1	LP	1985	Sadi Cardoso - Minuano	CONTINENTAL	1.04.405.499
1	LP	1981	Sadi Machado e Seus Convidados - Peão de fazenda	TIARAJU	TJLP-116
1	CD		Sandro Campello - Lá Fora	LUVI SONORIZAÇÕES	TCD 153
1	LP		Saraivinha - Vol. 2	JRG	592404033
2	LP		Sebastião Fonseca de Oliveira - Cheiro de Querência	SFO	527.404..876
3	LP	1976	Sebastião Fonseca de Oliveira - Rumo e Querência p/Um Tropeiro ...	CID	8017
1	LP	1979	Sebastião Fonseca de Oliveira - Chimarrão da Madrugada	ISAEC	Fev/11
3	LP	1981	Sebastião Fonseca de Oliveira - Memórias	SFO	MDLP 04188
1	LP	1986	Sérgio Andreatta	CHORORÓ	LPC-10191
1	LP		Sérgio Gomes - O Xucro	JRG GRAVAÇÕES	SÉRIE LP 062
3	LP	1991	Sérgio Gomes - O Xucro - Porque Me Chamam de Xucro	NOVATRILHA	804251
2	LP	1993	Sérgio Gomes - Lua e Rio	USA DISCOS	45173
2	LP		Sérgio Napp	RIOCEL	418038
1	CD		Serranito - Junto da Natureza	INDEPENDENTE	s.n.
3	LP	1979	Setembrino Parcianello - Raça Gaúcha	TIARAJU	TJLP-029
1	CD		Sidi Souza - Os Tempos de guri	INDEPENDENTE	s.n.
1	LP	1993	Sidnei Almeida - A Vóz dos Galpões	ACIT	30121350
2	LP	1975	Sidnei Lima - Estou Entrando Devagarinho	MUSICOLOR	1-04-405-123
1	LP	1977	Sidnei Lima - Encontro com Sidnei Lima	AMC	AMCLP -5445
3	LP	1977	Sidnei Lima - Encontro com sidnei Lima	COPACABANA	COELP-40949
3	LP	1979	Sidnei Lima - Vol. 2	COPACABANA	COELP-41220
1	LP	1981	Sidnei Lima - Encontro com Sidnei Lima no cinema	COPACABANA	COELP-41539
1	LP	1982	Sidnei Lima - Vol. 4 (1 SEM CAPA)	COPACABANA	COELP-41802
1	LP	1982	Sidnei Lima - Vol. 4 (selo branco)	COPACABANA	COELP-41802
1	LP	1983	Sidnei Lima - Vol. 5	COPACABANA	COELP-41893

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP	1985	Sidnei Lima - Vol. 6	COPACABANA	COELP-41893
2	LP	1987	Sidnei Lima - Vol. 7	COPACABANA	COELP-41965
1	LP		Sidnei Lima - Vol 8	COPACABANA	625262
1	LP	1994	Stela Maris - Oração à Terra	ACIT	60062330
1	LP	1983	Tânia Mariza e Os Sinuelos	CHORORÓ	LPC-10.131
1	LP		Tasso Bangel - Sinfonia n° 1 Farroupilha	ARTHE	s.n.
2	LP	1983	Tasso Bangel - Motivos, Cantos e Danças do RS	SOM	3086033
2	LP		Teixeirinha - (Ela Partiu) (SEM CAPA) Vol. 4	CHANTECLER	CMG -2166
2	LP		Teixeirinha - Bate, Bate, Coração	CHANTECLER	CMG-2354
1	LP		Teixeirinha - (Vou Embora) (sem capa)	CHANTECLER	CH-3010
1	LP		Teixeirinha - (Vou Embora) (Sem Capa)	SERTANEJO	PTJ-3010
1	LP		Teixeirinha - Assim é nos Pampas	CHANTECLER	CH-3020
2	LP		Teixeirinha - Um Gaúcho Canta Para o Brasil	CHANTECLER	CH-3029
3	LP		Teixeirinha Show (3 SEM CAPA)	CHANTECLER	CH-3052
1	LP	1972	Teixeirinha Show	ALVORADA	2-10-407-017
1	LP		Teixeirinha - Mocinho Aventureiro (sem capa)	COPACABANA	CLP 11492
1	LP	1967	Teixeirinha - Mocinho Aventureiro	SOM	SOLP-40270
1	LP	1967	Teixeirinha - Mocinho Aventureiro	CLAVE	72-35548
1	LP		Teixeirinha - Última Tropeada (sem capa)	COPACABANA	CLP 11552
2	LP		Teixeirinha - Última Tropeada (selos capa diferentes)	SOM	SOLP-40273
2	LP	1991	Teixeirinha - Última Tropeada	BEWERLY	BLP83034
1	LP		Teixeirinha - O Rei	SOM	SOLP-40274
1	LP	1969	Teixeirinha - O Rei	COPACABANA	CLP 11.561
1	LP		Teixeirinha - Volume de Prata	SOM	SOLP - 40275
1	LP	1975	Teixeirinha - Volume de Prata	MAGAZINE	MLP-40.275
1	LP		Teixeirinha - Entre a Cruz e 0 Amor	SOM	SOLP-40288
	LP		Teixeirinha - Carícias de Amor (sem capa)	MAGAZINE	MLP-40.283
1	LP	1972	Teixeirinha - Carícias de Amor	SOM	SOLP-40283

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP		Teixeirinha - Músicas do Filme "Ela tornou-se Freira"	SOM	40287
1	LP	1968	Teixeirinha no Cinema (sem capa)	CHANTECLER	CMG-2329
1	LP	1968	Teixeirinha - Dorme Angelina	COPACABANA	CLP 11513
2	LP	1972	Teixeirinha - Gaúcho de Bagé (1 c/selo capa)	ALVORADA	CALP-8004
2	LP	1972	Teixeirinha - Os Grandes Sucessos de Teixeira	CHANTECLER	274405083
1	LP	1972	Teixeirinha - Os Grandes Sucessos de Teixeira	ALVORADA	CALP-8013
1	LP	1976	Teixeirinha - Os Grandes Sucessos de Teixeira	CONTINENTAL	1-07-405-084
1	LP	1972	Teixeirinha - Músicas do Filme "Ela tornou-se Freira"	SOM	SOLP-40287
1	LP	1991	Teixeirinha - Músicas do Filme "Ela tornou-se Freira"	BEVERLY	BLP83041
1	LP	1972	Teixeirinha - Doce Amor	COPACABANA	COELP-40284
1	LP	1972	Teixeirinha - (Vou Embora) (sem capa)	CHANTECLER	204405084
2	LP	1972	Teixeirinha - (Vou embora)	ALVORADA	CALP-8029
1	LP	1973	Teixeirinha - Minha Homenagem (selo azul)	SOM	SOLP-40302
1	LP	1973	Teixeirinha - Minha Homenagem (selo amarelo)	SOM	SOLP-40302
1	LP	1991	Teixeirinha - Minha Homenagem	BEVERLY	BLP83043
1	LP	1973	Teixeirinha - Trilha Sonora do Filme Coração de Luto	ALVORADA	CALP 8044
1	LP	1973	Teixeirinha - Trilha Sonora do Filme "Coração de Luto"	ED.INTERN. TEIXEIRINHA	2.10.407.043
2	LP	1973	Teixeirinha - Desafio Pra Valer	ALVORADA	CALP-8040
1	LP	1973	Teixeirinha - Desafio Pra Valer	CHANTECLER	2.10.407.040
1	LP	1973	Teixeirinha - Sempre Teixeira	CONTINENTAL	LPS 22.006
1	LP	1973	Teixeirinha - O Canarinho Cantador	CHANTECLER	2-10-407-049
3	LP	1974	Teixeirinha - Última Gineteada	CONTINENTAL	LPS-22.011
1	LP	1975	Teixeirinha - Trilha Sonora do Filme "Pobre João" (Sem capa)	MUSICOLOR	1-04-405-113
3	LP	1975	Teixeirinha - Lindo Rancho (1 s/capa)	SOM	SOLP-40667

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1975	Teixeirinha - Coração de luto	CHANTECLER	274405089
3	LP	1975	Teixeirinha - Aliança de Ouro (1 sem capa)	SOM	SOLP-40641
1	LP	1975	Teixeirinha - Casalzinho Violento (sem capa)	SOM	SOLP - 40667
1	LP	1976	Teixeirinha no Xote Vol. 2	ALVORADA	2-10-407-168
2	LP	1990	Teixeirinha no Xote Vol. 2	PHONODISC	0.34.405.634
2	LP	1977	Teixeirinha - Canta Meu Povo	CONTINENTAL	1.07-405-111
2	LP	1977	Teixeirinha - Novo Som de Teixeirinha	ALVORADA	2.10-407-199
2	LP	1977	Teixeirinha - Recordações de Ypacaraí	SOM	SOLP-40804
3	LP	1979	Teixeirinha - Vinte Anos de Glória	ALVORADA	2.10.407.253
2	LP	1978	Teixeirinha - Amor de Verdade	CONTINENTAL	1.07-405-131
2	LP	1980	Teixeirinha - Menina Margarethe	CHANTECLER	2.11.405.343
3	LP	1985	Teixeirinha - Amor aos Passarinhos	CHANTECLER	2.74.405.160
1	LP	1981	Teixeirinha - Trilha S. do Filme "A Filha de lemanjá"	CHANTECLER	2.11.405.443
1	LP	1981	Teixeirinha - Rio Grande de Outrora	CHANTECLER	211405456
1	LP	1982	Teixeirinha - 10 Desafios Inéditos (sem capa)	CHANTECLER	2.11.405.512
1	LP	1984	Teixeirinha - 25 Anos de Sucesso	CHANTECLER	274405150
2	LP	1984	Teixeirinha - Guerra dos Desafios	CHANTECLER	2.74.405.157
1	LP	1990	Teixeirinha - Guerra dos Desafios	PHONODISC	0.34.405.588
1	LP	1984	Teixeirinha - Eternos Sucessos Vol. 4	CHANTECLER	2.74.405.158
3	LP	1984	Teixeirinha - Quem é Você Agora... (1 sem capa)	CHANTECLER	274405159
2	LP	1985	Teixeirinha - Último Adeus	COPACABANA	COELP-42118
1	LP	1990	Teixeirinha - Revivendo Teixeirinha	PHONODISC	0.34.405,618
1	LP	1991	Teixeirinha - Minha Homenagem	BEVERLY	BLP83043
3	LP	1991	Teixeirinha Filho - Gauderiada	ACIT	30121920
3	LP	1991	Teixeirinha Filho - Homenagem ao Meu Pai	RGE	3086273
3	LP	1983	Teimo de Lima Freitas - Canto de Teimo de Lima Freitas (Capas 2 cor.)	POLYFAR	813169 -13

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1990	Teimo de Lima Freitas - Alma de Galpão	GRUPO OLVEBRA	803935
2	LP	1993	Teimo de Lima Freitas - Tempos de Praça	USA DISCOS	45182
2	LP	1994	Teimo de Lima Freitas - De Marcha Batida	USA DISCOS	45187
1	CD		Teimo Torres - Cantigas de Missionieras	RAÍZES DISCOS	120
1	LP	1983	Teodorinho	ROUXINOL	RLP-110
2	LP	1995	Terrinha - Chimarrão de Saudade	ACIT	30121930
1	CD		Tetê - Maria Teresa Carvalho	USA DISCOS	459 538
1	CD		Thiago José - Piá Gaiteiro	REGIONAL SUL	ATR1 1028
1	CD		Timbaúva - Não Estopu Sozinho	Mmgm	cd 3005
2	LP	1976	Tio Bilia - Baile Gaúcho - Vol. 3	SOM	SOLP-40714
1	LP	1976	Tio Bilia - Baile Gaúcho	BEVERLY	BLP83358
3	LP	1975	Tio Bilia - Baile Gaúcho Vol. 4	COPACABANA	COELP-40868
1	LP	1980	Tio Bilia - Baile Gaúcho Vol. 5	COPACABANA	SOLP-41.300
3	LP	1982	Tio Bilia - Baile Gaúcho	COPACABANA	COELP-41649
1	LP	1980	Tio Chico- Mal Domado	PIALO	PPF-120
2	CD		Tio Chico - Estampa do Rio Grande	RAIZES	193
2	LP	1992	Tio João Pinto - Bandoneón Gaúcho (1 sem capa)	CANARINHOS DO BRASIL	CB-1006
2	LP	1986	Tio Mattana - Gaita Ponto	DISCOTECA	803396
3	LP	1990	Tio Nanato - Santuário de Xucros	PIALO	PPF121
3	LP	1993	Tio Nanato - Briga de Burro	ACIT	60061980
3	LP	1995	Tio Nanato - Vêia Baguala	ACIT	30121760
2	LP	1979	Tio Paim - No Ronco da Oito Baixos	QUERÊNCIA	11045
1	LP		Tio Perêneo - Gaita Ponto	JRG	LP-003
3	LP	1978	Tio Pinheiro - Gaita Ponto	QUERÊNCIA	QLP-01344
3	LP	1979	Tio Pinheiro - Gaita Ponto II	QUERÊNCIA	01-1048
2	LP	1983	Tio Queiroz - Madrugada do Rio Grande	TIARAJU	TJLP 065
2	LP		Toninho Missioneiro - Vida de Peão	DISCOTECA	45.080
1	CD		Tony Acosta - Alma Estradeira	SUL DISCOS	CD121
2	LP	1991	Tony Lima - Vancirão dos Baitas	ACIT	464053

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD		Ubirajara Matana e Seu Violão	VOZES	V90031
3	LP	1980	Valdir Anzolin - Filtrão	CHANTECLER	2.11.405.336
3	LP	1997	Valdir dos Santos- Gaiteiro da Palmeira	DISCOTECA	803469
2	LP	1988	Valdir Garcia - A Vóz do Pampa	C. CULTURA	CGLP 2003
1	LP	1994	Valdir Mathiel - A Mulher e a Estrada	VIBRASOM	GEAS-10203
1	CD		Valdir Verona - Acordes ao vento	STUDIO MASTER	199000598
1	CD		Valdir Verona - Estudos Progressivos, Violão Campeiro	ZAMBA REC.	WCCD00109
1	LP	1995	Valdir Verona - Acordes ao Vento	STUDIO MASTER	111001205
1	LP		Valdomiro Garcia	RGS DISCOS	155
1	CD		Valdomiro Maicá - Missioneiro Cantador	USA DISCOS	459 248
1	LP	1990	Valdomiro Maicá - Cantor das Águas	DISCOTECA	45.085
3	LP	1992	Valdomiro Maicá - Missioneiro Marca Touro	USA DISCOS	LP-45.148
2	LP	1994	Valdomiro Maicá - Da marca Antiga	USA DISCOS	LP45205
2	LP		Valdomiro Mello - Muda Brasil	DISCOTECA	45053
3	LP	1981	Valdomiro Mello - Visitando o Brasil	CHANTECLER	2.11.405.461
2	LP	1984	Valdomiro Mello - De Sul à Norte	POLYFAR	823 617-1
1	LP	1986	Valdomiro Mello - Obrigado Senhor	TROPICAL	829.840-1
3	LP	1994	Valdomiro Mello - Relembrando Teixeira e Gilde de Freitas	ACIT	60062390
3	LP	1981	Valmir Oliveira - Divulgando Santa Bárbara	TIARAJU	TJLP-066
3	LP		Vanderlei Piccolo - Minha Terra	DISCOTECA	101357
1	LP	1983	Velho Milongueiro - Tanto a Pé Quanto a Cavallo	TIARAJU	TJLP 244
2	LP	1984	Velho Milongueiro - Tanto a Pé Quanto a Cavallo	ACORDE	ACLP-299
2	LP	1985	Velho Milongueiro - Vol. 3	MUSICOLOR	4.59.404.002
3	LP	1984	Velho Milongueiro - (Do Jeito Que Sou)	ACORDE	ACLP-299
3	LP	1986	Velho Milongueiro - (Do Jeito Que Sou)	MUSICOLOR	4.59.404.025
3	LP	1986	Velho Milongueiro - Não Tá Morto Quem Peleia	ACIT	860608
3	LP	1987	Velho Milongueiro - Coisas de Valor	ACIT	G-12016

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1989	Velho Milongueiro - Paizinho da Mãe	ACIT	464.470
2	LP	1990	Velho Milongueiro - Ser Poeta	ACIT	LP 60061100
2	LP	1992	Velho Milongueiro -PC	USA DISCOS	LP 45.161
2	LP		Velho Milongueiro - Aventuras do Coló (sem capa)	ACIT	50120470
2	LP		Velho Milongueiro - As 12 Mais do Velho Milongueiro	DISCOTECA	45116
1	CD		Velho Milongueiro - Metendo o Pau	USA DISCOS	459628
1	LP	1993	Verei Fortunato - Bela e Santa Catarina	ACIT	30121530
2	LP	1990	Victor Hugo - Cada Vez Mais	CONTINENTAL	107405368
2	LP	1978	Vilmar Ávila Brites	TIARAJU	TJLP.016
1	LP	1990	Vilmar Romera - Pelos Caminhos do Pampa	NOVATRILHA	803942
2	CD		Vilmar Romera - Do Tamanho do Rio Grande	ACIT	74035390
2	LP	1980	Vilson Leonardi	TIARAJU	TJLP-054
3	LP	1983	Vilson Leonardi	ROUXINOL	RLP-112
1	LP	1990	Vitor Costa - Não Te Esquecí	ACIT	LP-PE-13
1	LP	1987	Vitor Ramil - Tango	EMI-ODEON	31C 064 422970
2	LP	1994	Vitor Ramil - A Paixão do V Segundo Ele Próprio	RBS	4036305
2	LP		Vitor Salgado - Meu Regresso	PALOMA	PF - 003
1	CD		Viviane na Oito Baixos	RGM	199004719
1	CD		Volmir Martins - De Cantiga e Campareada	RAIZES	ATR 21204
3	LP	1998	Volnei Campos - Guri Cantor	ACIT	30220440
2	LP	1980	Voninho - Sanfona Lascada	CHANTECLER	2.11.406.362
1	LP	1987	Voninho - Vol. 10	CHANTECLER	2.04.405.255
3	LP	1998	Vovô Fortunato - 75 Anos de Gaita Ponto	JRG	056
3	LP	1988	Waldir Garcia - Aos Meus Amigos	MUSISUL	M.017
3	LP	1985	Wanderlei Machado - Gaudério Feliz (sem capa)	ACORDE	ACLPL -319
3	LP		Wilson Paim - Paixão Campesina	ACIT	s.n.

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1988	Wilson Paim - Um Canto de Amor Apenas	ACIT	LP-301.20340
3	LP	1991	Wilson Paim - Martin Pescador	NOVATRILHA	s.n.
2	LP	1991	Wilson Paim - Momentos	NOVATRILHA	804340
3	LP	1992	Wilson Paim Interpreta Salvador Lamberty	NOVATRILHA	804521
3	LP	1993	Wilson Paim Interpreta Salvador Lamberty - Vol. II	ACIT	6006 1810
1	LP	1994	Wilson Paim -	USA DISCOS	LP 45.200
1	LP	1995	Wilson Paim - Voa Liberdade	USA DISCOS	LP 45.221
4	CD		Wilson Paim - Natal Gaúcho	USA DISCOS	459 252
1	CD		Wilson Paim - Natal Gaúcho 2	USA DISCOS	459511
1	CD		Wilson Paim - Lira da Noite	USA DISCOS	459 243
1	CD		Wilson Paim - Ave Maria	USA DISCOS	459506
1	CD		Wilson Paim - O Melhor de...	USA DISCOS	461014
1	CD	1998	Wilson Paim - Universo dos Meus Sonhos	SUL DISCOS	CD113
1	LP	1991	Xavier - Poesia Crioula	STUDIO MASTER	100-166
1	LP		Xirú do Sul - Os Grandes Sucessos do Xirú do Sul	ITAPUÍ	GILP553
1	LP	1990	Xirú do Sul - Tributo ao Poeta	CLAVE DE SÓL	LP 1000/01
1	LP		Xirú Missioneiro - Estampa Caudilha	CGS BRASIL SUL	Nº 001
1	LP	1994	Xirú Missioneiro - Cantiga de Payador	ITAIPU	GILP 774
3	LP	1994	Xirú Missioneiro - Pampa de 23 (1 sem capa)	ACIT	60062380
1	CD		Xirú Missioneiro - Arrebetando os Mondongo	ACIT	74034200
1	CD		Xirú Missioneiro - 14 Sucessos de ...	ACIT	74036240
1	CD		Xirú Pereira - Canto e Querência	MULTIPRODUÇÕES	135971
3	LP	1994	Xiruzinho - Um Parelheiro Que Tenho	ACIT	6006 2140
1	CD		Xisto Silva & Grupo Conesul - Brigadiano Farrapo	USA DISCOS	108223
3	CD		Zé Araújo - Marca Farrapa	RAIZES	166

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	MÚSICO SOLO (Nome do Disco)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP		Zé da Gaita - Testamento Divino	DAVI	20060-PV
1	LP	1988	Zé da Gaita - (Lembrança Amarga)	DISCOTECA	803619
1	LP		Zé Moreno - Fino da Luta (sem capa)	CMA	101324
1	LP	1978	Zé Moreno - Só Amo a Jurita	MERICLER	AMC-046
2	LP	1986	Zé Moreno - Sou Feliz na Vida	COPACABANA	42 166
3	LP	1982	Zequinha Passos	ROUXINOL	LLP-003
1	LP	1988	Zildo Vargas - Baile no Pago	CALIFÓRNIA	CL-4248

DUPLAS, TRIOS, GRUPOS E CONJUNTOS

Total de títulos:		1019			
Número total de LPs:		1891			
Número total de CDs:		108			
Número total de 78 rpm:					
Número total de CCs:		1			
Total:		1901			
Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1977	Açoriano, Os - Rio Grande Tchê	MUSICOLOR	1.04/405/185
1	LP		Adelar Bertussi e Itajaíba Mat-tana- Os Cobras do Teclado	MUSICOLOR	
1	LP	1989	Aldo Queiroz e Delmar, Grupo Mate Quente	ITAIPU	GILP /600
2	LP		Alecrim Canto, Vol. 1	HOLOCALIX	MDLP4335
1	LP	1987	Alecrim Canto	DISCOTECA	803516
3	LP	1989	Alecrim Canto, Grupo - Tropedas-Vol 3	ACIT	30120500
1	LP	1980	Alma dos Pampas - Dom de Poeta	RODEIO	75032
1	LP	1995	Alma Gaudéria, Grupo - Sonhos Campeiros	RAÍZES DISCOS	TJT LP/108
2	LP		Alma Serrana, Tchê quanta saudade	ACIT	563404055
2	LP	1975	Almôndegas - Aqui	CONTINENTAL	1/01/404/120
1	LP	1977	Almôndegas - Alhos com bugalhos	PHILIPS	6349 340

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP	1975	Almôndegas, Grupo	CONTINENTAL	1/01/404/101
3	LP	1992	Altamir Nunes e Otávio Rodrigues	NÚCLEO	523404589
2	LP	1975	Andarengos, Convite de Baile	AMC	AMCLP.5335
1	LP		Andarengos, Os - Brasil e Querência	CHORORÓ	PLC-10119
2	LP	1979	Andarengos, Os - Cantiga de Andarengo	ROSICLER	212407302
1	LP	1971	Andarengos, Os - Irmãos Dias	MUSICOLOR	LPK-20.249
3	LP	1990	Andarengos, Os -Viva o Rio Grande	NOVA TRILHA	804066
1	LP	1985	Andarilhos de Caxias do Sul, Os - Mais um andarilho	ACIT	RGS-019
1	LP	1980	Andarilhos, Os - Mensagem Galdéria	MADRUGADA	LPM-041
2	LP	1981	Andarilhos, Os - Crepúsculo do Pampa	PIALO	PPF 020
1	LP	1983	Andarilhos, Os - Crepúsculo do Pampa	PIALO	6076003
2	LP	1990	Andarilhos, Os - Amor Que Sonhei	ACIT	LP-301.20630
3	LP	1983	Andarilhos, Os - Redenção Nativa	PIALO	6076009
3	LP	1981	Angüeras, Os - Cantos de Pampa e de Rio	CHANTECLER	2.26.411.079
1	LP	1977	Angüeras, Os - Cantos de Pampa e de Rio	POPULAR	2.26.411.193
2	LP	1994	Angüeras, Os - Sinhá Querência	RGE	3086372
1	LP	1982	Antônio e Arino, Os Gaúchos - A Ressurreição de Dorcas	DISCOS	TSLP2118
1	LP	1980	Araganos, Os	CHANTECLER	2.11.405.338
3	LP	1970	Araganos, Os	MUSICOLOR	LPK-20.208
2	LP	1990	Araganos, Os	PHONODISC MUSIC	0.34.405.803
1	LP	1976	Araganos, Os	MUSICOLOR	1.04.405-148
3	LP	1975	Araganos, Os - Em Ritmo de Nheco-nheco	MUSICOLOR	1.04.405-103
1	1	1985	Araganos, Os - Geração de Fé	ACIT	563404023
2	2	1986	Araganos, Os - No Fandango, Das Missões	AZ PRODUÇÕES	F-12.060
3	3	1978	Araganos, Os - Céu, Sol, Sul, Terra e Cor	ISAEC	QLP-01369
4	4	1984	Araganos, Os - Heranças	CHANTECLER	204405151
3	3	1988	Araganos, Os - No Balanço do Fandango	ACIT	LP-301.20420
1	1	1968	Araganos, Os - O Namoro de Marilu	CHANTECLER	CMG-2469

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1978	Araganos, Os - Os Homens de Preto	MUSICOLOR	1-04-405224
1	LP	1981	Araganos, Os - RAÍZES	RCA CAMDEN	1070328
3	LP	1987	Araganos, Os - Trovas e Cantos	ACIT	G12004
2	LP	1971	Araganos, Os	MUSICOLOR	LPK 20.267
3	LP	1990	Araganos, Os	ACIT	LP-600.61120
1	LP	1992	Argeu e Maria Leci, Viva a Cuiá	QUERÊNCIA	QP1066
2	LP	1980	Argeu e Maria Leci-Chuva no Pampa	ITAMARATY	LP-ITAM2044
2	LP	1984	Argeu e Maria Leci-Xote, Vane-rão e Chamamê	ITAMARATY	LP-ITAM 2221
2	LP	1989	Arnaldo Oliveira e Criolo do Rio Grande, Os Mateadores de Pelotas	DAVI	20065PV
3	LP		Ases do Fandango, Pra Dançar	SONY MUSIC	201545
1	LP		Ases do Chamamê.Os Chamamê sentido	BRASIDISC	LP-451.005
3	LP	1990	Ases do Fandango, Grupo-Cos-tumes da Querência	DISCOTECA	101537
3	LP		Bah Tchê - Quem disse que não sou campeiro	ISAEC	
3	LP	1993	Bailanta e Nelci Vargas		F- 13.298
1	LP	1994	Bailanta, Grupo-Dia de Surungo	ACIT	60062350
1	LP	1990	Bailanta, Grupo-Rio Grande de todos os Tempos	ACIT	LP 600.61070
1	LP		Bambas do Fandango	ITAMARATY	ITAM 2217
1	LP		Bambas do Teclado - Aldo pereira e Osnildo Rodrigues	PANORAMA DISCOS	LDP - 001
3	LP	3	Bambaquerê, Grupo -Banbaquerê Tchê	ACIT	563404048
3	LP	1973	Bertussi, Os - Velha Porteita	SOM HI FI	SOLP 40293
3	LP	1978	Bertussi, Os - Velha Porteira	COPACABANA	COELP 40293
2	LP		Bertussi, Irmãos	RCA VICTOR	BBL- 1243
2	LP	1960	Bertussi, Irmãos - Passeando nos Pagos	RCA VICTOR	BBL 1105
2	LP		Bertussi, Irmãos Nos Pagos do Sul	COPACABANA	CLP 11.054
2	LP	1968	Bertussi, Irmãos Nos Pagos do Sul	COPACABANA	COEL-40157
1	LP		Bertussi, Irmãos Nos Pagos do Sul	SOM HI FI	SOLP 40157
1	LP		Bertussi, Irmãos - Coração Gaúcho	COPACABANA	CLP 10.021
1	LP	1968	Bertussi, Irmãos - Coração Gaúcho	COPACABANA	COELP 401222

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1955	Bertussi, Irmãos Coração Gaúcho	COPACABANA	CLP 3020
1	LP		Bertussi, Irmãos Coração Gaúcho	SOM HI FI	SOLP 40122
1	LP	1992	Bertussi, Irmãos Coração Gaúcho	BERVELY	BLP 83354
3	LP	1978	Bertussi, Os - Desculpe	COPACABANA	COELP 40859
2	LP	1987	Bertussi, Os - Melhores	RCA ARIOLA	803541
3	LP	1968	Bertussi, Os - Os Cancioneiros	CHANTECLER	2-12-407-014
4	LP	1972	Bertussi, Os - Os Cancioneiros	CHANTECLER	2-12-407-060
2	LP	1967	Bertussi, Os - O Gaúcho	CAMDEN	CALB - 5103
3	LP		Bertussi, Os - e Grupo -Tradição e Nativismo	ACIT	400.603.30
3	LP	1991	Bertussi, Os e Grupo- Do Pampa ao Paraná	ACIT	60061380
3	LP	1975	Bertussi, Os - O Tempo e a Vida	COPACABANA	COELP 40672
1	LP	1976	Bertussi, Os - O Tempo e a Vida	SOM HI FI	SOLP 40672
3	3	1985	Bertussi, Irmãos - Ontem Hoje, Sempre	ACIT	CT 19872
1	1	1983	Bertussi, Os - Os Grandes Sucessos de...	RCA ARARA	1062009
3	3	1987	Bertussi, Os -Pai e Filho Um Novo "Oh de Casa"	ACIT	G- 12015
3	3	1972	Bertussi, Sangue de Gaúcho	RCA CAMDEN	1060045
1	1	1978	Bertussi, Adelar e seu Conjunto Regionalista	MUSICOLOR	1.04-405-221
1	1		Bertussi, Os Irmãos - 40 anos Ontem, Hoje e Sempre	RCA VICTOR	BBL-1214
1	1	1974	Bertussi, Fioravante e Irmãos Pato	ROSICLER	R-7206
3	3	1992	Bilias, Os - Fandango Gaúcho	RGE	3086317
3	3	1994	Bochincho, Grupo - Do Nosso Jeito	USA DISCOS	LP -45210
1	1	1990	Bombachudos, Os - Bixo Velho Tchê	NOVA TRILHA	803997
1	1		Bombachudos, Os	CHORORÓ	LPC-10117
1	1	1986	Bombachudos, Os	MUSICOLOR	459404024
3	3	1991	Bombachudos, Os- S.O.S Bugio	NOVA TRILHA	804356
3	3	1993	Bombachudos, Os -Tapado de Poeira	ACIT	30121440
3	3	1991	Bordoneio, Grupo-Pampa Esperança	G B	F-12.825

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1985	Brasa do Teclado, Os - Mulher Churrasco e Gaita	ITAIPU	102009
3	LP	1982	Brasileiritos - Herança Vol. 1	CHORORÓ	LPC 10.111
1	LP	1978	Brasileiritos - Recordação da Infância	TIARAJU	TJLP. 015
1	LP	1978	Brotinhos do Rio Grande	B G	LP.002
1	LP	1981	Buenacho, Os - Vaqueada no lançante	LSOM	CGC 61.432/0003-22
1	LP	1979	Buenachos, Os	LSOM	LP - 001
1	LP		Buenachos, Os - Solo Pampeiro	CHORORÓ	LPC -10124
3	LP	1994	Buenachos, Os - Baile Campeiro	ACIT	60062170
3	LP		Buenachos, Os - Nossa Estampa	RGS DISCOS	(CR)04891005
3	LP		Buenachos, Os - Tchê Rio Grande	TERRA	100051
3	LP		Buenachos, Os De Volta a Quência	QUERÊNCIA	QLP-01375
3	LP		Buenas Tchê, Grupo - Vocação Fandagueira	DISCOTECA	45142
1	LP	1992	Caciques, Os - Paisano Cantor	GM	GMLP 007
2	LP	1980	Caibatés, Os	COPACABANA	COELP 41321
2	LP		Caibates, Os - Cantiga e fandango	DISCOTECA	992 102-1
3	LP	1991	Caibatés, Os - Festa do meu jeito	RGE	3086294
3	LP		Califórnia, Grupo	DISCOTECA	45115
2	LP	1987	Califórnia, Grupo	DISCOTECA	803514
1	LP	1995	Campeiros, Os - Um Toque Campeiro	ACIT	30121880
3	LP	1981	Camperitos do Sul, Os - Daqui a duzentos anos	LSOM	LPJPF- Q10
2	LP		Camperitos, Os - Linda Serrana	FONOART	126006
1	LP		Campineiros, Os - Firme na paçoca	MICKAEL	546404038
1	LP		Canário e Passarinho-Adeus Morena, Adeus	CARTAZ	LPC-5178
1	LP	1975	Canários do Vale, Lino, Zé Neto e Jason	SOM	SOLP 40658
3	LP	1989	Canários, Os - Duas Querências	BOBBY SOM	45
1	LP	1994	Canção, Grupo - A galope neste embalo	ACIT	30121670
1	LP	1985	Canto Operário, Duo em Preto e Branco	STÉREO	803240
3	LP	1988	Cancheiros, Os - Pedindo licença	ACIT	20090440

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1984	Cancioneiros do transporte, Os - Gaiteiro caprichoso	SABIÁ	SALP-60512
3	LP		Candeiro do pago, Grupo - Bailes do Candeiro	USA DISCOS	201702
3	LP	1994	Candeiro, Grupo - Quatro Gaudérios	ACIT	60062270
2	LP	1995	Candeiro, Grupo - Coração Poeta	ACIT	30122080
3	LP	1993	Candeiro, Grupo, Buenas amigos	ACIT	60061650
2	LP	1988	Candeiro do Pago, Grupo Musical	PIALO	PPF 111
3	LP	1994	Canto da Terra, Grupo - Soy El Chamamé	ACIT	30121580
2	LP	1984	Canto Livre, Grupo	CHANTECLER	257404005
2	LP		Canto das Aves do Brasil	SABIÁ	SCLP 10.502
2	LP	1982	Canto Livre, Grupo	GOG	282
1	LP	1985	Canto Livre, Grupo - Esse Gaiteiro	RBS DISCOS	826 394-1
2	LP	1983	Caranchos, Os - Cantiga Pampeana	COPACABANA	COELP- 41858
2	LP	1990	Caranchos, Os - 15 anos de sucesso	PIALO	PPF 119
2	LP	1993	Caranchos, Os - Buscando Horizonte	NOVA TRILHA	804658
1	LP	1976	Caranchos, Os - Carreteando a Saudade	CALIFÓRNIA	CL-4259
1	LP	1979	Caranchos, Os - O Doce Amargo do Amor	CAMPEIRO	KCL-62011
1	LP	1983	Caranchos, Os - O Doce Amargo do Amor	COPACABANA	COELP-41857
2	LP		Caranchos, Os - Alma e Tradição	CALIFÓRNIA	CL 4305
1	LP		Carismas, Os	CHORORÓ	LPC: 10.057
1	LP	1988	Carlos Cirne e Sônia Mara	DISCOTECA	803612
2	LP	1978	Carlos Cirne e Sônia Mara - Aos nossos fãs com carinho	QUERÊNCIA	QLP - 01365
1	LP	1981	Carlos Cirne e Sônia Mara - Poupança da Gordinha	RODEIO	75043
1	LP	1985	Carlos Cirne e Sônia Mara - Vamos Cantar	MUSICOLOR	4.59.404.005
2	LP		Carlos Cirne e Sônia Mara - Versos de Amor	TAPECAR	TC -086
1	LP		Carlos Cirne, Sônia Mara e Odilon Ramos - Ternura Nativa	JRG GRAVAÇÕES	102
3	LP	1979	Castilhenses, Os - Meu 29	TIARAJU	TJLP 020

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1977	Caudilhos, Os - Chão Sulino	AMC	AMCLP-5394
1	LP		Caudilhos, Os - Chão Sulino	CARMONA	LPC-1017
3	LP	1983	Caudilhos, Os - Mensagem Criola	ITAMARATY	LP-ITAM 2204
3	LP	1987	Caverá, Grupo - Canto dos Pampas	DISCOTECA	803430
3	LP	1981	Caverá, Grupo - Encontro	K-TEL	KTC-4022
3	LP	1983	Caverá, Grupo - Parceria	RBS DISCOS	4076008
3	LP	1994	Caverá, Grupo - Sucesso de Ouro	USA DISCOS	LP 45.190
2	LP	1979	Centauros, Os - Nossa Mensagem	ROSICLER	2.12.407.303
2	LP		Centauros, Os - Centauros mito e cantiga	MICHAEL	LP-50132
1	LP	1985	Centauros, Os - Centauros mito e cantiga	BRASIL RURAL	EMK-4010
3	LP		Centauros, Os - Paixão e Milonga	ISAEC	IGP-LP/05230
1	LP	1976	Chaleira Preta, Conjunto - Minha Cidade	MERICLER	LP-AMC-012
2	LP	1993	Chamamento, Grupo - Marca Vacariana	ACIT	60062000
3	LP	1992	Chamamento, Grupo - Sinfonia Campesina	SELO DO ARTISTA	API4473
3	LP	1994	Charruas, Os - Fandanguito Cheiro	NOVA TRILHA	111000605
1	LP	1991	Charqueada Grupo, Novo Tempo	STEREO	521404741
1	LP	1969	Charrua, Trio - Com Orquestra e Conjunto	SOM HI FI	SOLP-40167
3	LP	1994	Cheiro de Galpão - Bailanta Buenacha	ACIT	LP45199
4	LP	1994	Cheiro de Galpão - Canto Grande do Sul	ACIT	60062510
1	LP		Chimarristas, Os - Entardecer na Querência	JAPOTI	117
2	LP	1982	Chimarristas, Os - Entardecer na Querência	SABIÁ	SALP-60503
1	LP		Chimarristas, Os - Cantando para o Brasil	CASTELNOVO	527404779
3	LP		Chimarristas, Os - Azes do Vanerão	JAPOTI	44
3	LP	1995	Chiquito e Grupo Bordoneio - Fungando pueira	ACIT	30122040
3	LP	1991	Chiripás, Os - Campo e Saudade	ACIT	563404037
3	LP	1994	Chiripás, Os - O Balanço Campeiro	ACIT	60062370

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP		Cobras do Fandango, Os - Regresso a Querência	MERICLER	AMC-031
1	LP	1980	Cobras do Improviso, Os - Sou Pedro mas não paro	L. SOM	LP- JPF-004
2	LP	1982	Cobras do Ritmo, Os - Bom Caminho	SELO DO ARTISTA	MDLP-04218
1	LP		Cobras do Ritmo, Os - Baile do Chapadão	CALIFÓRNIA	CL-4326
1	LP	1973	Cobras do Teclado, Os - 2º Show à parte	MUSICOLOR	LPK-20.298
4	LP	1985	Cobras do Teclado, Os - Itajaiba Matana Rivadavia Barreto	DISCOTECA	803184
3	LP	1978	Cobras do Teclado, Os - Leva Tudo	MUSICOLOR	1.04-405-243
2	LP	1976	Cobras do Teclado, Os - Vol. 3	MUSICOLOR	1-04-405-093
1	LP	1968	Cobras do Teclado, Os - Vol. 2	COPACABANA	CLP 11.517
1	LP	1974	Cobras do Teclado, Os - Vol. 3	MUSICOLOR	1-04-405-093
2	LP	1969	Cobras do Teclado, Os - Vol. 3 Adelar Bertussi, Itajai Mattana	COPACABANA	COELP- 40242
2	LP	1975	Cobras do Teclado, Os - Vol. 4	MUSICOLOR	1-04-405-118
4	LP	1968	Cobras do Teclado, Os - Vol. 2 Adelar Bertussi, Itajaiba, Mattana	SOM HI FI	SOLP 40238
3	LP	1967	Cobras do Teclado, Os - Adelar Bertussi, Itajaiba Mattana	COPACABANA	COELP40237
1	LP	1971	Cobras do Teclado, Os - Adelar Bertussi, Itajaiba Mattana	MUSICOLOR	LPK- 20.253
2	LP	1976	Cobras do Teclado, Os - Vol. 3	MUSICOLOR	1-04-405-093
1	LP		Cobras do Fandango, Os - Peixo- tinho Tempo Antigo	MANUS	201845
1	LP		Coração do Pago - Laços de Amor	SABIÁ	SALP-60505
1	LP	1980	Coringa.Os - Recordando Minha Terra	MADRUGADA	LPM-042
3	LP	1995	Coxilha Grupo	ACIT	30122090
1	LP		Cruzeiro do Sul, Grupo - Vol. 1	MGM	
1	LP		Cruzeiro do Sul, Grupo - Vol. 2	JRG	21
1	LP	1979	De Lima e Leninha - A Saudade Ficou	ROSICLER	2.12.407.313
1	LP	1977	De Lima e Leninha - Baile dos 18 Léguas	GALOPE	404022
3	LP	1995	De Lima e Leninha - Marca do Pampa	ACIT	30121820

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1986	De Lima e Leninha - Vaqueando do Rádio	MUSICOLOR	4.59.404.026
1	LP	1976	De Uma e Leninha - Verdes Campos da Fronteira	GALOPE	404009
1	LP		Délio e Delinha - Prenda Querida	CALIFÓRNIA	CL 104
2	LP	1976	Dias, Os - Cruzando Fronteira	ROSICLER	2-12-407-226
2	LP	1975	Dias, Os - De Fandango em Fandango	ROSICLER	2.12.407.180
1	LP	1980	Dias, Os - Meu Recado	CHANTECLER	2.11.405.296
2	LP	1983	Dois Amigos, Conjunto - Pedaco de Minha Vida	STEREO	PPF-051
1	LP	1994	Dorvalino - Rio Grande Bagual		111000603
1	LP	1985	Duo em Preto e Branco - Wado Barcellos e Waldir Garcia	PIALO	803240
3	LP	1992	Eco de Liberdade, Grupo - Baile Gaudério	SELO DO ARTISTA	API. A 4466
1	LP		Eco de Liberdade, Grupo - Baile Gaudério	SELO DO ARTISTA	API. A 4466
1	LP	1995	Ecos do Inferno - Verde	SABIÁ	SCLP 10.527
2	LP	1994	Eco do Minuano e Bonitinho, Grupo - Bueno de Dançar	RGE	3086378
3	LP	1992	Eco do Minuano e Bonitinho, Grupo - Preserve a Natureza	RGE	3086328
4	LP	1989	Eco do Minuano, Grupo - Carreta dos Meus Sonhos	DISCOTECA	45059
1	LP		Eco do Minuano, Grupo - Carreta dos Meus Sonhos	TERTÚLIA DISCOS	2005 DP
2	LP	1989	Eglemar Machado e Jeanete - Estampa Nativa	BRASIDISC	400079
1	LP	1990	Espora de Prata, Grupo - Pomares do Sul	DISCOTECA	378062
3	LP	1995	Estampa, Grupo - Pra Cantar e Dançar	ACIT	30121900
3	LP	1993	Estampa, Grupo - Touro de Mariana	ACIT	60061680
1	LP	1979	Estrelas do Pago, As - Elas Voltaram	ROSICLER	2.12-407-298
1	LP		Estanceiros, Os - Sistema Gaúcho	CALIFÓRNIA	CL 4295
2	LP	1988	Fagundaço	ACIT	40060080
1	LP	1991	Fagundaço	ACIT	464080
1	LP		Fandagaço Grupo	MANUSA	518404130

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP	1990	Fandango, Grupo - Gauderiano	ACIT	LP 500.30320
3	LP	1992	Fandango, Grupo - Amor e Tradição	SELO DO ARTISTA	4488
2	LP	1992	Fandango, Grupo - Marca e Sinal	ACIT	LP 30121150
3	LP	1988	Fandango, Grupo - Pedaco de Chão	DISCOTECA	MDLP 4378
1	LP	1976	Fandangueiros, Os - Na base do vai e vem	CALIFÓRNIA	CL 4286
1	LP	1982	Fandangueiros, Os - Chão Gaúcho Brasileiro	CHANTECLER	2.11.405.495
2	LP		Fandangueiros, Os - Convite de Fandango	DESTAC SOM	526404435
2	LP	1989	Fandangueiros, Os - Cantiga do Novo Tempo	QUERO- -QUERO	472027
2	LP	1991	Fandangueiros, Os - Cantiga do Novo Tempo	FAPAL	521404818
1	LP	1984	Fandangueiros, Os - Glórias ao Rio Grande	PIALO	6076020
1	LP	1979	Fandangueiros, Os - Rincão Gaúcho	ASA BRANCA	3063102
2	LP		Fandangueiros, Os - Vai Começar o Fandango	CALIFÓRNIA	CL. 4190
2	LP	1984	Farrapos, Os - Carro de Boi	ACIT	803122
1	LP	1976	Farrapos, Os - Cantando aos 4 ventos	ROSICLER	LR.LP-101
3	LP	1981	Farrapos, Os - A Volta do Peão	STEREO	PPF-008
2	LP		Farrapos, Os - Embalo da Vaneira	DISCOTECA	45087
3	LP	1992	Farrapos, Os - Gaúcho Eu Sou	ACIT	LP 60061480
1	LP	1993	Farrapos, Os - Grito Farrapo	ACIT	600611880
4	LP	1985	Farrapos, Os - Gritos Que Se Perderam	STEREO	PPF-0802
3	LP	1989	Farrapos, Os - Marca do Pampa	ACIT	LP-70120460
2	LP	1991	Farrapos, Os - Doze Braços	ACIT	464051
1	LP	1991	Farrapos, Os - Doze Braços	ACIT	464170
3	LP	1987	Farrapos, Os - Pampa Na Garupa	ACIT	LP-3012018
1	LP	1983	Farrapos, Os - Tropeada	PIALO	6076006
2	LP	1988	Farrapos, Os - Tropeada - Disco de Ouro	PIALO	529404410
1	LP	1987	Farrapos de São Joaquim, Os - Sesteada	ACIT	9015
3	LP	195	Farrroupilha, Conjunto-Gaúchos em Hi-Fi	COLUMBIA	LPCB 41004

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP		Farroupilha, Coniunto-Gaúchos em Hi-Fi	CBS	41UU4
1	LP	1974	Farroupilha, Conjunto-Gaúchos em Hi-Fi	TROPICANA	1294
1	LP	1974	Farroupilha, Conjunto-Gaúchos em Hi-Fi	VELEIRO	2002
2	LP		Farroupilha, Conjunto-Temas Gaúchos	CONTINENTAL	PLP- 12387
1	LP	1987	Farroupilha, Conjunto-Temas Gaúchos	PHONODISC	0.34.405.415
2	LP	1973	Farroupilha, Conjunto-Temas Gaúchos	MUSICOLOR	1.04-405-006
2	LP	1983	Farroupilha, Conjunto-Farroupilha 35	RGE	3086039
1	LP	195	Farroupilha, Conjunto-De Norte a Sul	ODEON	BR-LD 161
1	LP		Farroupilha, Conjunto e Trio Nagô - Canções Populares	RÁDIO	RA 16
2	LP	1974	Farroupilha, Conjunto-Especial	CBS	620025
1	LP		Farroupilhas, Os - O que cantamos na TV	COLUMBIA	37125
1	LP		Farroupilhas, Os - O que cantamos na TV	FARROUPILHA	LPFA -401
2	LP	1980	Fazendeiros, Os - Alma de Pago	CHANTECLER	2.11.405.334
1	LP	1982	Fazendeiros, Os - Estância do Pai Velho	CHANTECLER	2.11.405.518
2	LP	1974	Fazendeiros, Os - O Tropeiro Getúlio	CONTINENTAL	1-03 -405-140
2	LP	1976	Fazendeiros, Os - Vida de Campo	CONTINENTAL	1.03-405-203
2	LP	1972	Fazendeiros, Os - Ultima Laçada	CONTINENTAL	1.03-405-097
1	LP	1981	Filhos da Tradição - Cantando para o meu povo	TIARAJU	TJLP 113
1	LP		Filhos da Serra, Os - Getúlio Lurdinha e Gauchinho	LIGA	523404688
3	LP	1983	Filhos da Terra, Os - Orgulho de Pampeano	TIARAJU	275
1	LP		Filhos de São Francisco, Os Adão, Daniel, Dorvalino B. Padilha	JRG	523404688
1	LP	1985	Filhos de São Francisco, Os Entreveiro de Amizade	ACIT	803208
2	LP		Filhos de São Francisco, Os Que saudade da querência	JAPOTI	116

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1982	Filhos de São Francisco, Os Que saudade da querência	SABIÁ	SALP-60530
1	LP		Filhos de São Francisco, Os Recordando o Pago	JAPOTI	LP-051
1	LP	1981	Filhos de Vacaria Os	RODEIO	BR75.502
3	LP	1992	Filhos de Vacaria, Os - Do Norte ao Sul	SELO DO ARTISTA	API4474
1	LP		Filhos de Vacaria, Os - Do Rio Grande ao Mato Grosso	BRASIDISC	LP400.045
2	LP		Filhos de Vacaria, Os - Do Rio Grande para o Brasil	SELO DO ARTISTA	MDLP4257
3	LP	1986	Filhos do Rio Grande, Os - Bicho mulher	CONTINENTAL	1.04.405.535
3	LP	1980	Filhos do Rio Grande, Os - Vol. 2 - Pra ninguém botar defeito	CHANTECLER	2.11.405.323
2	LP	1982	Filhos do Rio Grande, Os	CHANTECLER	2.11.405.511
1	LP	1989	Filhos do Rio Grande, Os	CHANTECLER	2.04.405.285
1	LP	1984	Filhos do Rio Grande, Os - Apretado na Bombacha	CONTINENTAL	1.04.405.463
1	LP	1983	Filhos do Rio Grande, Os - Bicho Bom Demais	MUSICOLOR	104405430
1	LP	1983	Filhos do Rio Grande, Os - Bicho Bom Demais	CONTINENTAL	104405430
2	LP	1983	Filhos do Rio Grande, Os - Duas Gaitas no Fandango	MUSICOLOR	1.04.405.438
1	LP	1982	Filhos do Rio Grande, Os - Se foram os de bombacha	CHANTECLER	2.11.405.474
2	LP	1986	Filhos do Rio Grande, Os - Um Abraço de gaiteiro solado	CONTINENTAL	1.04.405.512
2	LP	1992	Filhos do Rio Grande, Os - Vinte Anos de Sucesso	CONTINENTAL	1.04.406.637
3	LP	1985	Filhos do Rio Grande, Os - Xote do Caminhoneiro	CONTINENTAL	1.04.405.504
2	LP	1982	Filhos do Rio Grande Os - Do Rio Grande ao Paraná	SSABIÁ	SALP-60528
2	LP	1986	Filhos do Rio Grande, Os - Gaiteiro do Interior	CONTINENTAL	104405536
2	LP	1989	Filhos do Rio Grande, Os - Isto é Povão Tchê	CHANTECLER	2.07.405.320
1	LP	1988	Filhos do Rio Grande, Os - Vol. 2	CONTINENTAL	1.04.405.568

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1988	Filhos do Rio Grande, Os - Xote do Amor	CONTINENTAL	1.04.405.568
2	LP	1989	Filhos do Rio Grande, Os - Solado	CONTINENTAL	104405576
2	LP		Filhos do Sul, Os - Em Novo Tempo	CB DISCOS DO SUL	529404150
1	LP	1976	Filhos do Sul, Os - Velhas Carreteadas	DEX	LP-001
1	LP	1991	Flor da Serra, Grupo - Mais Uma Noite-Vol. 8	ACIT	464870
1	LP	1994	Flor da Serra - Ilusões - Vol. 9	ACIT	30121630
2	LP	1979	Flor da Terra, Conjunto - Abertura	COPACABANA	COLP-2495
1	LP	1983	Floriane e Neier	SABIÁ	RLP-113
3	LP	1993	Fogo de Chão, Grupo-A Voz do Pampa	RGE	3086364
3	LP	1991	Fogo de Chão, Grupo-Carreteando a Saudade	RGE	3086281
1	LP	1990	Fogo de Chão, José Paulo	G.M.F.C	F-12.795
3	LP		Forno de Pão	ACIT	526404840
3	LP	1994	Fole Solto, Grupo - Aos Corações Caborteiros	ACIT	30121590
1	LP		Fronteira, Grupo - Nosso Bugio	DISCOTECA	45071
3	LP	1983	Fronteiriços, Os - Caminhador	PIÁLO	6076014
2	LP		Fronteiriços, Os - Os Zóio da Véia	ACIT	50030260
2	LP	1978	Fronteiriços, Os	QUERÊNCIA	QLP-01356
1	LP	1975	Fronteiriços, Os - Estancia Hospitaleira	ROSICLER	2.12-407.181
1	LP	1987	Fronteiriços, Os - Estancia Hospitaleira	PHONODISC	334405419
3	LP	1988	Fronteiriços, Os - Quimeras de um Guitarreiro	ACIT	LP.30120260
3	LP		Gaitaço Serrano, Grupo	USA DISCOS	45212
3	LP	1990	Gaitaço, Grupo	DISCOTECA	45100
2	LP	1994	Gaitaço de Palmeira - Guitarreiro Dorival	ACIT	30121560
1	LP	1983	Gaitaço, Os - Vol. 5 - Beto Caetano, Eurides Nunes, Valdir Santos	CHANTECLER	2.04.405.129
1	LP		Galgos da Boca da Serra, Os - Cuião de porco	BMG	API4439
2	LP	1995	Galpão, Grupo - Embalo de Galpão	ACIT	30122050

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1993	Galpão, Grupo - Fandango de Galpão	NOVA TRILHA	804604
3	LP	1992	Garotos de Ouro, Os	RGE	3036253
2	LP	1994	Garotos de Ouro, Os - A Raça Campeira	RGE	3066109
3	LP	1989	Garotos de Ouro, Os - Barbaridade de Tchê	CONTINENTAL	2.04.405.289
3	LP	1986	Garotos de Ouro, Os - Quando o Estouro é Um Estouro	CONTINENTAL	104405532
2	LP	1986	Garotos do Fandango	DISCOTECA	803395
2	LP	1988	Garotos do fandango	DISCOTECA	803572
3	LP	1994	Garotos do Fandango, Os - Contrabando de Amores	ACIT	60062300
3	LP	1991	Garotos do Fandango, Os - Enchendo de Gaita	ACIT	30121050
2	LP		Garotos do Fandango, Os - Peão Cantor	DISCOTECA	45058
1	LP		Garotos do Fandango, Os - Vaneirão do Tio Zé	DISCOTECA	992 167-1
3	LP	1974	Gauchinhas Missioneiras - Campo Aberto	AMC	AMCLP-5249
2	LP		Gauchinhas Missioneiras - Sanguê Missioneiro	CHORORÓ	LPC-101106
2	LP		Gauchinhas Missioneiras	COPACABANA	CCELP-40870
1	LP	1978	Gauchinhas Missioneiras - Paisagem Gaúcha	COLOR DISCOS	PDLP 1006
1	LP		Gauchinhos, Os - Meu convite	ACIT	803204
1	LP	1984	Gauchinhos, Os - Meu convite	ACIT	803096
1	LP	1985	Gauchinhos, Os - Amizade sem Fronteira	MUSICOLOR	4.59.404.027
1	LP	1986	Gauchinhos, Os - José Maria Falso Monge	ACIT	803096
1	LP	1984	Gauchitos, Os	TIARAJU	TJLP 257
2	LP		Gaúchos da Serra, Os - Bugio Crioulo	ENCANTO	442006
2	LP	1993	Gaúchos de Sobradinho, Os - Cantando com muito amor	ACIT	LP-30120240
2	LP	1988	Gaúchos Litorâneos - João Ferri e Nereu Rosner	DISCOTECA	101584
1	LP		Gaúchos Mensageiros, Os - Alto astral	ITIPU	GILP565
1	LP	1988	Gaudérios, Os - Bailanta da ramada	CB DISCOS	521404091

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1988	Gaudérios, Os - Trinta Anos	DISCOTECA	803591
	LP		Gaudérios, Os - Ginete do Destino	C B DISCOS	529404381
1	78		Gaudérios, Os - Os Homens de Preto e Rancho do Céu	RGE	10166
1	LP		Gaudérios, Os	RGE	XRLP-5.055
2	LP	1974	Gaudérios, Os	PREMIER	3073206
3	LP	1981	Gaudérios da Querência, Os - Rajada Nativista	TIARAJU	TJLP-110
1	LP	1977	Gaudérios da Querência, Os - Tira prosa	MERICLER	LP-AAMC-021
2	LP	1991	Gaudérios de Sapiranga, Os - Rainha do baile	ACIT	364900
2	LP	1987	Gaudérios de Uruguaiana, Os	BOBYSOM	WRF-O16
1	LP		Gaudérios de Uruguaiana, Os	SELO DO ARTISTA	MD LP 4255
1	LP	1988	Gaudérios do Vale - Contemplando a natureza	TERTÚLIA DISCOS	2005 DP
3	LP		Gaudérios do Vale, Grupo - Contemplando a Natureza	RGS DISCOS	4891004
3	LP	1994	Gaudérios do Vale, Grupo - Pia-zito de Campanha	ACIT	60062150
1	LP		Grenais, Os - Cada Pago uma Saudade	CHORORÓ	LPC-123
1	LP		Guapos, Os - Vol. 4	QUERÊNCIA	QLP-0134307
2	LP	1978	Guapos, Os - Vol. 4	ISAEC	QLP-01343
2	LP	1982	Guapos, Os - Guapos no Fandango	SABIÁ	SLP-60532
1	LP		Guapos, Os - Guapos no Fandango	CALIFÓRNIA	CL-4192
3	LP	1986	Guapos, Grupo - Baile de Candeeiro	DISCOTECA	803410
2	LP	1987	Guapos, Grupo - Chimarreando	DISCOTECA	803538
3	LP	1992	Guapos, Grupo - Momentos	USA DISCOS	LP 45.160
2	LP	1990	Guapos, Os	RGE	3086260
2	LP	1995	Guapos, Os	ACIT	30121910
2	LP	1981	Guapos, Os	PIALO	PPF-011
2	LP		Guapos, Os	DISCOTECA	45008
1	LP	1986	Guapos do Fandango, Grupo - Chora bobinha	ITAIPU	GILP-470
3	LP	1994	Guaiaacanan, Grupo - Perfil de Andante	ACIT	60062130

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP	1995	Gurizada Medonha, Grupo	RAÍZES DISCOS	TJTLP-106
3	LP		Hélio e Nelson - Meu berço guerido	CASTELNOVO	527404709
2	LP	1995	Herança Farrapa, Grupo-Fui Dançar	ACIT	30121770
3	LP	1994	Invernada, Grupo - Fandango dos Querendona	ACIT	30121700
2	LP	1992	Invernadas de Guapos - Sacudindo a bombacha	ACIT	LP-30121170
4	LP		Irmãos Borges - Imenso Potreiro	PAIS	PLPI1509
2	LP	1974	Irmãos Borges, Os - Argentina y Brasil com los	PAIS	PLPI1501
2	LP	1976	Irmãos Dias - Os Andarengos	PHONODISC	0.30.404.015
1	LP	1973	Irmãos Dias	JM	JMDOO2
2	LP	1985	Irmãos Ebertz - Nossa homenagem	CONTINENTAL	803222
1	LP	1979	Irmãos Freitas - Denalci e Wanderlei, Baíta Gaita	CAMPEIRO	KCL 62005
1	LP	1977	Irmãos Frois, Conjunto		10.65.404.001
1	LP		Irmãos Lutz, Os - Esteios do Rio Grande	SELO DO ARTISTA	MDLP 4242
1	LP		Irmãos Machado, Os - Cancioneiros da Serra	MERICLES	LP AMC 030
1	LP	1987	Irmãos Medeiros - Casinha do monte	MUSICOLOR	4.59.404.031
1	LP	1978	Irmãos Osório - Gaúcha Faceira	CHORORÓ	LPC.273
1	LP		Irmãos Osório	CHORORÓ	LPC-10177
3	LP	1980	Irmãos Osorio, Os - Cancioneiros dos Pampas	CHORORÓ	LPC 076
1	LP		Irmãos Osório, Vol. 4 - Boi de Bota	CHORORÓ	LPC.317
1	LP		Irmãos Osório, Os - Cancioneiros dos Pampa	CHORORÓ	LCP-10116
1	LP	1980	Irmãos Silva - Gaúcho de Tradição		LP 001
2	LP	1971	Irmãos Teixeira, Os - Diamantes do Sul	ROA	CASB-5334
2	LP		Irmãos Teixeira - Bem Missioneiro	QUERO-QUERO	521404413
1	LP		Irmãos Teixeira - E seus convidados 7o LP	QUERO-QUERO	521404409
2	LP	1986	Irmãos Teixeira - Melhor que mulher ?	ACIT	LP-860503
4	LP	1973	Irmãos Teixeira - Noé e Doné	AMC	AMCLP

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1984	Irmãos Zanetti - Furando o sapato	COPACABANA	COELP-41941
1	LP		Juventino Feliz Benato - Caxias do Sul- RS	SELO ARTISTA	MDLP -4252
1	LP	1986	Kleitton e Kledir	POLYDOR	829 944.1
1	LP	1984	Kleitton e Kledir	BARCLAY	825 198 1
3	LP	1983	Kleitton e Kledir	ARIOLA	201915
3	LP	1982	Kleitton e Kledir	ARIOLA	201 635
2	LP		Kleitton e Kledir	ARIOLA	201 611
3	LP	1993	Laçadores do Rio Grande, Grupo - Sexta-Feira	ISAEC	API-4496
1	LP		Laçadores, Os - Os Laçadores no Rodeio	CARMONA	LPC-1018
3	LP	LP	Legendários, Os - Terra gaúcha	SELO DO ARTISTA	MDLP-04186
2	LP	1985	Legendários, Os	ACIT	803202
3	LP	1995	Lendários, Os - Mapa do Brasil	ACIT	60062340
2	LP	1990	Legendários, Os - Na Terra do Bicho	ACIT	LP-301.20700
3	LP	1990	Lendários, Os - Trago Amargo	RGE	3086258
3	LP	1988	Lendários, Os - Pó do Pampa	DISCOTECA	803565
3	LP	1994	Legendas, Grupo - Retoço de gaita e pandeiro	ACIT	301216220
3	LP	1990	Lendários, Os - Trago amargo	RGE	3086258
1	LP	1981	Lberais Os,	TIARAJU	TTJLP-112
2	LP	1993	Liberdade, Grupo	ACIT	60061630
2	LP		Luiz Fernando e Maria Celay - Serra missões e fronteira	QUERÊNCIA	QLP -01350
1	LP	1983	Macanudos, Os - Vol. 2	DISCOLINO	810717-1 5
1	LP	1981	Macanudos, Os - Rancho feliz	SELO DOS ARTISTA	MDLP-04202
1	LP		Manoel Getúlio e Larroque Clasen	JRC	2555
1	LP	1985	Maícas ,Os	NATURA	803239
3	LP	1994	Manotaço - Bem a moda antiga	ACIT	60062180
3	LP	1990	Manotaço, Grupo - Não é coice	DISCOTECA	45083
1	LP	1978	Maragatos, Os - Carreteada da saudade	ROSECLER	2.12.407.278
3	LP	1983	Maragatos, Os - Meu velho rancho	MUSICLOR	1.04.405.422
1	LP	1975	Maragatos, Os - Alvorada de campanha	ROSICLER	2.12.407.197

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1990	Maragatos, Os - As Gaúchadas do Seu Amaranto	PHONODISSC	0.34.405.594
1	LP	1994	Maragatos, Os - As gaúchadas do seu Amaranto vol.5	PHONODISC	178847-1
1	LP	1977	Maragatos, Os - As gaúchadas do seu Amaranto vol. 5	CHANTECLER	2.12.407.237
3	LP	1989	Maragatos, Os - Baile do Seu Amaranto	PHONODISC	0.34.405.567
2	LP	1989	Maragatos, Os - Bombacha Nova	CHANTECLER	2.07.405.317
2	LP	1976	Maragatos, Os - Campeadas	ROSICLER	2.12.407.211
3	LP	1991	Maragatos, Os - Chamariscos de Fandango	ACIT	464930
3	LP	1903	Maragatos, Os - Charla de Galpão	ACIT	60061760
2	LP	1988	Maragatos, Os - Foi de Partir a Bombacha	CHANTECLER	2.4.405.273
3	LP	1985	Maragatos, Os - O Velho Dançou	CHANTECLER	2.04.405.177
2	LP	1986	Maragatos, Os - Velhas Tropeadas	CHANTECLER	204406222
1	LP	1977	Maragatos, Os - Xote x vanerão	CHANTECLER	2.12.407.249
1	LP	1982	Marajás, Os - Recanto da Paz	TIARAJU	TJLP-204
2	LP	1988	Mate Amargo - Gaúcho sem costado	ACIT	LP-200.90470
3	LP	1984	Mate Amargo, Grupo - Bugiu de Praia	ACORDE	ACLP 305
1	LP	1992	Mate Amargo, Grupo - Dançando nas Bailantas	ACIT	563404086
1	LP	1986	Mate Amargo, Grupo - Invernada da Sereia	MUSICOLOR	4.59.404.019
1	LP	1987	Mate Amargo - Resto do Porongo - Vol. 3	ACIT	E-9035
2	LP	1990	Mateadores, Os	ACIT	LP-301.20620
2	LP	1986	Mateadores, Os - Coisa de Tchê	CONTINENTAL	1.04.405.513
2	LP	1995	Mateadores, Os Galope do Mouro	ACIT	30122000
3	LP	1994	Mateadores, Os - Baile das Negra Touro	ACIT	60062080
3	LP	1992	Mateadores, Os - Bolicheiro de Vila	ACIT	563404083
3	LP	1988	Mateadores, Os - Dê-lhe Boca	ACIT	LP-200.90450
1	LP	1993	Matizes, Grupo - Moça do Baile	USA DISCOS	45181
3	LP	1994	Matizes, Grupo - Tchê Gaiteiro	ACIT	60062360

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1991	Melinho e Mariazinha - A Dupla Palanque do Rio Grande	RELAMPAGO	MMLP-007
1	LP	1983	Melinho e Mariazinha - Passando pelo pago	SCHNEIDER	GSLP-106
2	LP	1980	Meninos da Porteira, Os - Porque Usamos Teu Nome	MOURÃO DA PORTEIRA	KPL-16035
1	LP	1980	Mensageiro da Querência, Os - Recordando tempos bons	MADRUGADA	LPM-049
1	LP		Mensageiro da Querência, Os - Recordando saudades dos velhos tempos	MERICLER	LP-AMC-016
1	LP	1980	Mensageiros do Sul, Grupo - Homenagem à Bento Gonçalves	SELO DO ARTISTA	MDLP-04140
1	LP	1983	Mensageiros dos Pampas, Os - Tranquilo Gaio	LAÇADOR	LLP-005
1	LP	1991	Mensageiros, Os - Meu Doce Anjo - Vol.6	ACIT	464054
2	LP	1988	Milongueiros, Os - 20 anos	CHANTECLER	204405274
2	LP	1985	Milongueiros, Os - Dê lhe Gaita	CONTINENTAL	1.04.405.494
1	LP	1983	Milongueiros, Os - Obrigado Patrão Velho	MUSICOLOR	1.04.405.436
2	LP	1976	Milongueiros, Os	MUSICOLOR	1.04.405-161
1	CC		Milongueiros, Os	PAMPA DISCOS	PDC-510
3	LP	1978	Milongueiros, Os - Na Estrada do Sucesso	MUSICOLOR	1.04.405-247
1	LP	1982	Milongueiros, Os - Solto da patas	CHANTECLER	2.11.405.535
1	LP	1971	Milongueiros, Os - Sistema do Rio Grande	CBS	104198
3	LP	1991	Milongueiros, Os - Aquilo roxo	DISCOTECA	45134
1	LP	1981	Milongueiros, Os - Dez anos de sucesso	MUSICOLOR	1.04.405.366
1	LP	1981	Milongueiros, Os - Dez anos de sucesso	CHANTECLER	2.11.405.377
3	LP	1986	Milongueiros, Os - Gaita Baguala	CONTINENTAL	104405533
1	LP	1975	Milongueiros, Os - O estouro que é legal	CBS	104315
2	LP	1973	Milongueiros, Os - Quem é que mandou parar ?	CBS	104267
3	LP	1994	Milongueiros, Os - Matando a Pau	ACIT	30121600
3	LP	1979	Milongueiros, Os - Meu Pago Sul	ROSICLER	2.12-407-318

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP		Milongueiros, Os - Tempos de Ouro	DISCOTECA	45064
1	LP		Milton e Almerinda - A dupla da amizade	ROSICLER	2.12.407.158
2	LP	1972	Milton e Almerinda - Milonga das Milongas	ROSICLER	R.7124
1	LP		Minuano das Missões - Serra e Fronteira	COLONIAL	CLP-70009
1	LP	1984	Minuano dos Pampas - Tradição do Sul	MUSI SUL	803073
1	LP		Minuanos, Os - Mate Amargo	COPACABANA	CLP11.183
2	LP	1985	Minuano, Grupo - Isto é Fandango	RGE	3066083
3	LP	1987	Minuano, Grupo - Entardecer - Vol. 5	CONTINENTAL	1.04.405.551
3	LP	1995	Minuano, Grupo - Fandango de Fronteira	ACIT	30121950
3	LP	1993	Minuano, Grupo - Gritos de Gaiteiro	ACIT	60061670
3	LP	1990	Minuano, Grupo - Previsão	RGE	3086261
2	LP	1984	Minuano, Grupo - Ronco da Baxaria	REG	3066060
3	LP	1989	Minuano, Grupo - Te Amo Guria	CONTINENTAL	1.04.405.579
2	LP	1985	Minuano, Grupo - Buenas tchê	RGE	3066081
2	LP		Minuanos, Os - Querência	COPACABANA	CLP 11045
1	LP	1958	Minuanos, Os - Querência	SOM HI FI	SOLP-40634
1	LP		Mirim, Dupla - Rodeio de emoções	CONTINENTAL	CLP-9.052
1	LP	1962	Mirim, Dupla - Barbaridade	COPACABANA	COELP-41406
1	LP	1974	Mirim, Dupla - Outra Barbaridade	SOM HI FI	40544
3	LP	1989	Mirins, Os - Dançando com os Mirins	CHANTECLER	2.07.405.308
2	LP	1974	Mirins, Os - E suas canções - Vol. 2	MUSICOLOR	LPK-20.323
3	LP	1972	Mirins, Os - E suas canções - Vol. 1	MUSICOLOR	LPK-20282
2	LP	1975	Mirins, Os - E suas canções	MUSICOLOR	1-04-405-130
3	LP	1986	Mirins, Os - 25 anos	CHANTECLER	2.04.405.214
2	LP	1979	Mirins, Os - Imagens do Sul	QUERÊNCIA	KLP 01378
3	LP	1983	Mirins, Os - Postal Sul	CHANTECLER	204405142
3	LP	1985	Mirins, Os - Bom de Dança	CHANTECLER	1985
1	LP	1979	Mirins, Os - E Suas Canções	PHONODISC	0.46.411.058
3	LP	1988	Mirins, Os - Fandango dos Mirins	CHANTECLER	2.04.405.278
3	LP	1993	Mirins, Os - Mate de Esperança	ACIT	60061890

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1994	Mirins, Os - 0 Canto do Povo	ACIT	60062540
1	LP	1993	Mirins, Os - E Os Farrapos	USA DISCOS	45167
1	LP	1977	Mirins, Os - Pra Mais de Metro	MUSICOLOR	1.04-405-199
1	LP	1977	Mirins, Os - Pra Mais de Metro	CONTINENTAL	1.04-405-199
1	LP	1977	Mirins, Os - Pra Mais de Metro	CHANTECLER	204405072
1	LP	1981	Mirins, Os - Recanto da Natureza	CHANTECLER	2.11.405.455
2	LP	1981	Mirins, Os - Recantos da Natureza	CHANTECLER	204405022
2	LP		Mirins, Os - Roda de Chimarrão	CHANTECLER	304405
1	LP		Mirins, Os - Roda de Chimarrão	CHANTECLER	211405547
3	LP	1987	Mirins, Os - Som Campeiro	CONTINENTAL	2.04.405.253
3	LP	1991	Mirins, Os - Tchê de Bombacha	ACIT	60061400
1	LP	1980	Mirins, Os - Vanerinha do Amor	CHANTECLER	204405005
2	LP	1980	Mirins, Os - Vanerinha do Amor	CHANTECLER	2.11.405.318
2	LP	1978	Missioneiras, Os - Minha Terra	MERICLER	LP-AMC-034
1	LP		Monarcas, Os - Gaúcho Divrtido	CALIFÓRNIA	CL-4298
1	LP		Monarcas, Os - Isso é Rio Grande	CHANTECLER	2.11.405.514
2	LP		Monarcas, Os - Galpão em Festa	CALIFÓRNIA	CL-4.265
3	LP	1990	Monarcas, Os - O melhor	CHANTECLER	4405296
4	LP	1992	Monarcas, Os	CHANTECLER	2.04.405.312
3	LP	1986	Monarcas, Os - Chamamento	CHANTECLER	204405224
3	LP	1991	Monarcas, Os - Cheiro de Galpão	CHANTECLER	2.04.405.300
3	LP	1989	Monarcas, Os - Do Sul Para o Brasil	CHANTECLER	2.07.405.314
3	LP	1994	Monarcas, Os - Eu Vim Aqui Pra Dançar	CHANTECLER	997158-1
3	LP	1988	Monarcas, Os - Fandagueando	CHANTECLER	2.04.405.270
1	LP	1980	Monarcas, Os - O Valentão Bombachudo	CAMPEIRO	KCL-62059
3	LP	1985	Monarcas, Os - Rancho Sem Tramela	CHANTECLER	204405191
3	LP	1987	Muuripas, Os	DISCOTECA	803519
3	LP	1991	Muuripas, Os - Folclore de Projeção	ACIT	SCOPDP 007
3	LP	1985	Muuripas, Os - Folclore de Projeção	DISCOTECA	803256
4	LP	1992	Nativos, Os - Chimarreada	ACIT	60061450
1	LP	1993	Nativos, Os	ACIT	60061450
3	LP	1988	Nativos, Os - Ciranda do Tempo	ACIT	LP.40060370

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1990	Nativos, Os - Jornada da Semeadura	ACIT	70030660
2	LP	1995	Nativos, Os - Canta Catarina	ACIT	300122260
1	LP	1985	Nativos, do Litoral - Gaúcho Pescador	ACIT	803083
3	LP	1994	Nativos, Os - Santo Chão	ACIT	60063020
1	LP		Neco e Gauchinho, Os - Trovadores da Serra	PANORAMA DISCOS	LDP-002
2	LP		Neneco e os Maicás - Aurora Gaúcha	CALIFÓRNIA	CL 4.272
1	LP		Neneco e os Maicás - Felicidade de Gaúcho	CALIFÓRNIA	CLP-4293
1	LP	1980	Neneco e os Maicás - VoL. 4	CAMPEIRO	KCL-62066
1	LP		Nelson e Angelita - Não me abandones mamãe	MERICLER	LP-AMC-029
3	LP	1975	Nelson e Jeanette - Sabiá conquistador	CONTINENTAL	1-03-405-184
3	LP	1977	Nelson e Jeanette - Escravo da saudade	CABOCLO	1.03.405.221
1	LP	1976	Nelson e Jeanette - Escravo da saudade	CONTINENTAL	1 03 405.221
3	LP	1969	Nelson e Jeanette - Fim de Baile de Rincão	CONTINENTAL	CLP-9.079
1	LP	1978	Nelson e Jeanette - IO anos de sucesso	CHANTECLER	1.03.405.271
1	LP	1974	Nelson e Jeanette - Pucha a acordeon Janete	CONTINENTAL	CLP9.198
1	LP	1978	Nelson e Jeanette - Declaração de amor	CABOCLO	103-405-251
2	LP	1972	Nelson e Jeanette - Sempre cantando	CHANTECLER	1.03 405.086
2	LP	1972	Nelson e Jeanette - Sempre cantando	CONTINENTAL	1.03.405.086
1	LP	1980	Nelson e Jeanette - Encontro Feliz	CHANTECLER	2.11.405.270
1	LP	1983	Nelson e Jeanette - Encontro Feliz	CHANTECLER	2.26 411.148
3	LP	1989	Nelson e Jeanette - Os Grandes Sucessos	PHONO DISC	0.24.405.017
3	LP	1973	Nelson e Jeanette - Baile de campanha	CONTINENTAL	CLP-9.166
2	LP	1971	Nelson e Jeanette - Nosso destino é cantar	CONTINENTAL	1.03.405.065
1	LP	1990	Ney e Kéti - Minha herança fica p/ os pobres	GALOPE	404062
2	LP	1982	Ney e Kety - Uma coincidência	CHANTECLER	2.11.405.494
1	LP	1978	Ney e Kety - 0 meu Fordeco	GALOPE	404034
1	LP	1977	Ney e Kety - Isto é Muito Importante	GALOPE	404019

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1993	Nossas Raízes, Grupo - Saudação Campeira	USA DISCOS	LP 45 184
1	LP	1979	Novos Ases, Os - Do Chamamé, Chamamé sentido		
3	LP	1986	Novos Gaiteiros, Os - Seu Dudu Gerson Fogaça João Vicente	CONTINENTAL	1.04.405.520
2	LP	1983	Novos Gaiteiros, Os - Seu Dudu Gerson Fogaça Wilson Bueno	MUSICOLOR	11.04.405.444
1	LP	1995	Novos Talentos		111001199
1	LP	1977	Norinho e Ediles Nunes - Valsa das Debutantes	CHANTECLER	2.08.201.140
3	LP	1987	Oiga Tchê, Grupo	ACIT	G-120009
3	LP	1991	Oiga Tchê, Grupo	CONTINENTAL	1.04.405.604
3	LP	1988	Oiga Tchê, Grupo - Rancho Oiga Tchê	ACIT	LP-400.60300
2	LP		Oiga Tchê, Grupo - Roda a Saia	CONTINENTAL	450999422-1
3	LP	1991	Oliveiras, Os - Alegres Andanças	NOVA TRILHA	804351
1	LP	1995	Oliveiras, Os - Rio Grande no Coração	USA DISCOS	56001
1	LP		Orlandinho, Mário Silva e Elaine Terezinha - Cultivando a Tradição	MERICLER	LP-AMC-023
3	LP	1993	Oswaldir e Carlos Magrão	CONTINENTAL	2.04.405.316
2	LP		Oswaldir e Carlos Magrão	CONTINENTAL	995549-1
3	LP	1990	Oswaldir e Carlos Magrão - Ruas e Luas	CLAVE DE SOL	521404219
3	LP	1988	Oswaldir e Carlos Magrão - Versos, Guitarra e Caminho	ACIT	563404008
1	LP		Oswaldinho - Zé Bernardes	RGE	XLP-50900
2	LP	1982	Padilha e Xirú Missioneiro		
3	LP	1988	Pago Sul, Conjunto - Pelas campinas	ITAIPU	GILP 564
2	LP	1978	Palas Verdes, Os - Cantam para o Brasil	PAG PAG	PAGLP-001
3	LP		Palas Verdes, Os - Eta! Carazinho	ISAEC	GP-LP-035
2	LP	1978	Palas Verdes, Os - Bilingues - Brasil Paraguay Vol. 3	PAG PAG	PAGLP.002
2	LP	1992	Pampeano, Grupo - Garrão de Potro	SELO DO ARTISTA	API4478
2	LP	1985	Pampeanos, Os - Noite Campeira	MUSICOLOR	4.59.404.006.
1	LP	1977	Pampeanos, Os - Sem Fronteira	ROSICLER	2.12-407-255
2	LP	1975	Pampeanos, Os - Orgulho de Pampeano	ROSICLER	2.12-407-195

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1983	Pampeanos do Sul, Os - Filhos de Erexim	DISCOSUL GRAVAÇÕES	LPDG-204
1	LP		Pampeanos, Os - Canto de Amor e Saudade	QUERÊNCIA	QLP-01349
1	LP		Pampeiros, Os - Vol. 1 - Não me esqueço lá de fora	PALOMA	529404050
3	LP	1993	Parceria, Grupo - Eu Sou do Sul	ACIT	60062030
2	LP	1991	Parceria, Grupo - Vozes	DISCOTECA	803524
2	LP	1994	Parceria - Minha Estrela	ACIT	563404057
2	LP	1978	Pataço, Grupo - Guria do Baile	NOVA TRILHA	111000491
3	LP	1982	Paulo Ibagê e Dimas Costa - Herança Campeira	QUERÊNCIA	QLP-01360
3	LP	1984	Payadores dos Pampas - Cantigas de Humaitá	STEREO	PPF-037
1	LP	1988	Pedro Ernesto e João Garcia - Minuano	USESOM	GRLP- 105
1	LP	1976	Pedro Ramirez e Rosenilda - A Mulher do Chico	MUSESOM	GRLP 105
1	LP	1991	Pentagrama, Grupo	CONTINENTAL	1-07-405-081
3	LP	1985	Peões de Estância, Os - Cantigas de Taíta	ACIT	464047
3	LP		Peões do Rio Grande, Os - La Triviline		
1	LP	1982	Peões do Rio Grande, Os - Fandango animado	CALIFÓRNIA	CL 4320
2	LP	1979	Peões do Rio Grande, Os - Vento minuano	TIARAJU	TJPL203
2	LP	1980	Peões do Rio Grande, Os - Campeiro	CAMPEIRO	KCL-62016
2	LP		Peregrinos, Os - Amanhecer na Estância	TIARAJU	TJLP-035
2	LP		Pessvelos, Os	ESTÚDIO BOBY	214663
3	LP	1985	Piás, Os - Começando o Fandango	CALIFÓRNIA	CL-4174
1	LP	1985	Piás, Os - Suplica ao negrinho		
1	LP	1978	Piás, Os	MATURA	803215
4	LP	1991	Piás, Os - Missa Criola	QUERÊNCIA	QLP01361
3	LP		Piás, Os - Nem morto	ACIT	30121060
3	LP	1990	Piás, Os - E seu conjunto	CALIFÓRNIA	CL-4297
1	LP	1986	Pialo, Grupo - Nosso Canto	DISCOTECA	101478
1	LP		Piás, Os - Califórnia		

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP	1986	Piás, Os - Minha Gaita	MUSICOLOR	459404028
3	LP	1993	Piazitos do Fandango - Campeando o surungo	ISAEC	518404161
2	LP	1981	Piazitos, Grupo Os - Súplica ao Negrinho	SELO DO ARTISTA	MDLP-04203
2	LP	1994	Piazitos do Fandango - Alma de campo	USA DISCOS	LP 45.219
1	LP	1995	Pirilampos, Os - Namoro de Bailanta	ACIT	30122220
1	LP	1982	Portãozinho e Chiquinha - 25 ANOS	SABIÁ	SALP-60199
1	LP	1975	Portãozinho e Chiquinha - Cantando de Pago em Pago	PÉ DE CEDRO	2142
3	LP	1994	Porteira Serrana, Grupo - Fandango animado	NOVA TRILHA	111000688
3	LP	1985	Posteiros, Os - Caminhos de volta	RE-CI-TAL	DCC-279003
2	LP	1983	Posteiros, Os	RE-CI-TAL	DCCLP-27902
3	LP	1986	Potrilhos, Os	QUERO-QUERO	LPERC 0068
3	LP	1986	Potrilhos, Os -	QUERO-QUERO	529404204
2	LP	1991	Pratas do Sul, Os - Pra que chorar Brasil	ACIT	30121070
1	LP	1987	Pratas do Sul, Os - Sempre Rio Grande	SABIÁ	SALP 61026
2	LP	1973	Primos Peixoto	AMC	AMCLP-5263
1	LP	1970	Primos Peixoto	ANCORA	ALP 20.019
1	LP	1967	Primos Peixoto - Abraço Missioneiro	CHANTECLER	CH-3181
3	LP	1991	Quatro Ventos, Os - Fandango do Candango	ACIT	60061310
1	LP	1984	Quêras de Vacaria, Os - Rodeio de Emoções	ITAMARATI	LP ITAM -2216
3	LP	1981	Quêras de Vacaria, Os - Rodeio de Emoções	SELO DO ARTISTA	MDLP -04183
3	LP	1978	Quêras de Santiago - Minha Terra	MERICLER	LP-AMC-037
3	LP	1991	Querência Missioneira, Grupo	CLAVE DO SUL	F -12.850
3	LP	1990	Querência, Grupo - Bailanta	DISCOTECA	45101
1	LP	1993	Querência, Grupo - Dez anos	USA DISCOS	522404013
1	LP		Querência, Grupo	DISCOTECA	45076
3	LP	1988	Querência, Grupo	DISCOTECA	803557
2	LP		Querência, Grupo - Anseio	DISCOTECA	45015
3	LP	1994	Quero-Quero, Grupo	ACIT	60062450

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1991	Quero-Quero, Grupo - Baile do Quero-Quero	ACIT	464260
3	LP	1993	Quero-Quero, Grupo - Lá Vem o Rio Grande a Cavaló	ACIT	60061720
2	LP	1989	Quero-Quero, Grupo - Um Grito Gaúcho	ACIT	464220
1	LP	1994	Quero-Quero, Grupo - Um Grito Gaúcho	ACIT	50030220
3	LP	1976	Quero-Quero, Os	AMC	AMCLP 5379
1	LP	1983	Raça Gaúcha, Grupo	PIALO	PPF 030
1	LP	1994	Raiz Gaúcha, Grupo - Dupla Cruzada	SOM ART	111000532
2	LP	1988	Raízes do Vale	C.V GRAVAÇÕES	803598
3	LP	1995	Raízes, Grupo - Pedações do Sul	ACIT	30122070
1	LP		Ramos, Os - Nos pagos sulinos	SELO DO ARTISTA	MDLP 04111
1	LP	1979	Rancheiros, Os - Chão missioneiro	TIARAJU	TJLP 025
3	LP	1993	Rastro Gaúcho, Grupo - Herói de Um Novo Tempo	ACIT	30121480
3	LP	1995	Rebenque, Grupo - Estilo Campeiro	ACIT	30122030
1	LP	1983	Regionais, Os - Mate amargo	ITAMARATI	LP ITAM 2203
1	LP	1985	Reis do Fandango, Os	ACIT	803201
3	LP	1987	Reis do Fandango, Os - Bate coxa	ACIT	E-9031
3	LP	1991	Reis do Fandango, Os - Pra Ti Ver	DISCOTECA	45130
5	LP	1988	Relatos, Grupo		
3	LP	1993	Renascença, Grupo - De Chão Batido	ACIT	60062010
2	LP	1995	Renascença, Grupo - No estilo pampeano	ACIT	30122190
1	LP	1991	Renascença, Grupo - Sina de Tropeiro	ACIT	LP 30120980
3	LP	1988	Reponte, Grupo - A moda fandangueira		
2	LP	1995	Reponte, Grupo - Cria do Rio Grande	ACIT	30122020
2	LP	1994	Restingueiras, Os - Pedações do Chão	BOB SOM	WRF-007
3	LP	1989	Revoar - Diga locutor	ACIT	
3	LP	1989	Ricardo Porto e Paulo Rigo	DISCOTECA	
3	LP	1995	Rodeio, Grupo - Abram Cancha Pro Rio Grande	ACIT	30121940
3	LP	1994	Rodeio, Grupo - Clareando o Dia	ACIT	60062100

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP	1989	Rodeio, Grupo - Fandango de Rodeio	NOVA TRILHA	803805
3	LP	1992	Rodeio, Grupo - Os Reis Candongueiro de Música	NOVA TRILHA	804512
3	LP	1994	Ruanos, Os - Dias de Vento	ACIT	30121660
3	LP	1992	Sangue Nativo, Grupo	SELO DO ARTISTA	API4484
2	LP	1989	Sebastião e Gilberto - Rumo e Querência Para Um Tropeiro Morto		
1	LP		Sanfona, Grupo	DÓ RÉ MI	3
3	LP	1989	Sentinelas da Querência, Os		
3	LP	1989	Sentinelas do Pago - Este é caminho		
1	LP	1991	Serra e Campo, Grupo - Serra Gaúcha - Vol. 3	DISCOTECA	45141
2	LP	1991	Serra e Campo, Grupo - Serra Gaúcha Vol. 3	DISCO TERRA	101891
3	LP	1990	Serra e Campo, Grupo - Tributo a um pioneiro	DISCOTECA	101517
1	LP	1989	Serranos, Os	CHANTECLER	2.04.405.284
7	LP	1989	Serranos, Os - Casamento de sítio		
3	LP	1986	Serranos, Os - Nossas andanças	CHANTECLER	204405219
3	LP	1989	Serranos, Os - Vaneira, vaneira		
3	LP	1983	Serranos, Os - Ao estilo das Serranos	CHANTECLER	204405145
1	LP	1982	Serranos, Os - Capão do mato	CHANTECLER	211405549
2	LP	1982	Serranos, Os - Capão do mato	CHANTECLER	204405044
1	LP	1990	Serranos, Os - Laços de amizade		
3	LP	1993	Serranos, Os - Marca de talento	RGE	3206197
2	LP	1990	Serranos, Os - Nossas danças		
3	LP	1992	Serranos, Os - Popularidade	CHANTECLER	2.04.405.308
3	LP	1992	Serranos, Os - Os Monarcas	USA DISCOS	100409
3	LP	1989	Serranos, Os - 20 Anos de Luta e de Glória	CHANTECLER	2.07.405.321
3	LP	1994	Serranos, Os - 25 Anos	RGE	3036290
1	LP	1997	Serranos, Os - Baita Macho	ROSICLER	2.12-407-272
2	LP	1991	Serranos, Os - Baita Macho	PHONODISC	0.34405.678
3	LP	1988	Serranos, Os - Bandeira dos Fortes	CHANTECLER	201404019

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1991	Serranos, Os - Estampa	RGE	3036213
3	LP	1986	Serranos, Os - Isto é Os Serranos	RBS	520012
1	LP	1988	Serranos, Os - Isto é Os Serranos	CHANTECLER	201404020
2	LP		Serranos, Os - Nostalgia Gaúcha	CALIFÓRNIA	CL 433
3	LP	1985	Serranos, Os - Outras Andanças	CHANTECLER	2.04.405.178
1	LP	1975	Serranos, Os - Rio Grande Nativo	ROSICLER	2-12-407-198
1	LP	1983	Serranos, Os - Rio Grande Nativo	CHANTECLER	2.11.405.634
1	LP	1983	Serranos, Os - Rio Grande Nativo	CHANTECLER	204405132
2	LP	1980	Serranos, Os - Rio Grande Tchê	CHANTECLER	211405363
1	LP	1980	Serranos, Os - Rio Grande Tchê	CHANTECLER	204405007
2	LP	1974	Serranos, Os - Som Crioulo	ROSICLER	2-12.407-165
1	LP	1985	Serranos, Os - Som Crioulo	CHANTECLER	2.04.405.194
3	LP	1995	Serranos, Os - Meu retorno e Tordilho Negro	RGE	3906060
3	LP	1995	Serranos, Os - Tradicionalista	RGE	7507 1
2	LP	1986	Sete Povos - Despertar nas missões	PIALO	PPF. 096
1	LP	1978	Sérgio Mércio e Miguel Medina	QUERÊNCIA	QLP-01352
1	LP	1979	Seresteiros do Rio Grande - Laços de Família	TIARAJU	TJLP - 030
1	LP	1976	Sentinelas da Querência	MERICLER	LP-AMC-008
3	LP	1976	Sentinelas do Pago - Este é o Caminho	SOLO PRODUÇÕES	101619
3	LP	1985	Sinfonia pampeana	PIALO	803230
1	LP	1995	Sinuelo da Serra - Regressando	ACIT	30122250
2	LP	1993	Sinuelo da Serra, Grupo - Ânsia de regressar	ACIT	30121390
2	LP	1989	Sinuelo Pampeano cordeona e milonga	ACIT	30120480
1	LP	1995	Sinuelo, Grupo	RAÍZES DISCOS	TJT-LP 103
1	LP		Sinuelo do Pampa - Músicas Galponeiras	ISAEC	IGP- LP-039
3	LP	1991	Sinuelo, Grupo - Homem do canto	ACIT	30120800
1	LP	19	Sinuelos, Os	SINTER	SLP-1753
2	LP	1983	Soberanos, Os - Gaúcho Campeiro	DESTAC - SOM	526404665
3	LP	1990	Soledade, Grupo - Tchê Bugio,	DISCOTECA	405091
3	LP	1991	Soledade, Grupo - Caborteiro	DISCOTECA	45131

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1991	Soledade, Grupo - Chimarrão a dois	ACIT	30121450
2	LP	1990	Som Campeiro, Grupo - Cavaco também é lenha	RGE	3036203
3	LP	1993	Som Campeiro, Grupo - 0 Som do Rio Grande - Vol. 2	RGE	3086347
3	LP	1994	Som Campeiro, Grupo - O Som do Rio Grande	ACIT	30121610
3	LP	1989	Som Campeiro - O som do Rio Grande	NOVA TRILHA	803794
1	LP	1995	Sul Tchê, Grupo - Feitinho Pra Você	WARNER MUSIC BRSL	450999421
1	LP		Sulinos, Os - Minha Renuncia	MERICLER	LP-AMC-022
1	LP	1979	Sulinos, Os - Nossa Homenagem	ISAEC	KLP 01370
2	LP	1992	Tahãs, Os - Pelos Domingos	NOVA TRILHA	804559
1	LP	1979	Taiguraras, Os - Rio Grande Terra Bendita	TIARAJU	TJLP 026
2	LP	1992	Tambo do Bando, Grupo	RGE	3086337
2	LP	1990	Tambo do Bando, Grupo - Ingênuos malditos	RGE	320656
1	LP		Tamoyo, Grupo - Bailando com o Tamoyo Vol. 2	VENTO SUL	527404427
1	LP	1988	Tamoyo, Grupo - Cantando para os amigos	ACIT	LP 30120320
1	LP	1982	Tamoyo, Grupo - Bailão do Tio João	TIARAJU	TJLP 229
2	LP	1977	Tangarás, Os - Isto é Rio Grande	AMC	AMCLP-5410
3	LP	1991	Tangarás, Os - Zequinha Pereira e Beatriz		
1	LP		Tapejaras, Os - Estância Velha	JRC	
3 1	LP	1992	Tapejaras, Os - Amanhecer no Pampa	CLAVE DO SUL	F-12974
3	LP	1993	Tapejaras, Os - Charla Campeira	ACIT	30121520
2	LP	1982	Tapes, Os	CANTARES	CLP 0001
2	LP	1975	Tapes, Os - Canto da Gente	MARCUS PEREIRA	MPL 1029
1	LP	1980	Tapes, Os - Não Tá Morto Quem Peleia	MARCUS PEREIRA	MPA 2417
2	LP	1993	Tarumã, Grupo - Flor de Surungo	USA DISCOS	45171
3	LP	1991	Tarumã, Grupo - Parceira	ISAEC	52.1.404.573
1	LP	1982	Tauras, do Teclado	CARTAZ	LPC-5266
2	LP	1985	Tauras, Os	MUSICOLOR	4.59.404.008

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1978	Tauras, Os	QUERÊNCIA	QLP-01354
3	LP	1976	Tauras, Os	COPACABANA	CQELP-40942
2	LP		Tauras, Os	CHORORÓ	LPC-10110
1	LP		Tauras, Os - Vol. 2	CALIFÓRNIA	CL-4296
1	LP	1982	Tauras do Rio Grande, Os - Pereirinha	PIALO	PPF-035
2	LP		Tauras, Os - Tropeiros da Saudade	CALIFÓRNIA	4197
3	LP	1990	Tauras, Os - Estampa de Taura	RGE	3086250
1	LP		Tauras, Os Vol. 2	CALIFÓRNIA	CL-4296
2	LP		Tauras, Os - Súplica de Um Gaúcho	CALIFÓRNIA	CL 4171
2	LP	1976	Tauras do Teclado, Os - Zildo Vargas Baile do Pago-	CALIFÓRNIA	CL 4248
1	LP	1992	Teatinos, Os - Telurismo - Vol. 1		
1	LP	1990	Tchê Barbaridade	NOVA TRILHA	803954
3	LP	1994	Tchê Barbaridade	ACIT	60062560
1	LP	1992	Tchê Barbaridade	NOVA TRILHA	804552
4	LP	1993	Tchê Barbaridade - Ausência	NOVA TRILHA	111000153
5	LP	1992	Tchê Chaleira - A festa do vaneirão		
2	LP	1995	Tchê Gaitaços - Bica Meu Galo	ACIT	30121840
3	LP	1993	Tche Guri - Primeiro	ACIT	60061860
3	LP	1994	Tchê Guri - Segundo	ACIT	60062460
2	LP	1992	Tchê Sarandeio - No sul e assim		
1	LP		Tchês, Os - De Bagé Para O Rio Grande		PLP-86-1498
3	LP	1992	Irmãos, Teixeira - Melhor Que Melhor - Vol. 5		
1	LP	1995	Tempo Guri - Vamos dançar	USA DISCOS	LP 45.226
3	LP	1984	Terra Santa, Grupo - Meu nome é Rio Grande	ACORDE	ACLP-272
1	LP	1979	Terra Viva, Grupo - Canto índio	PHONODISC	0.32.404.001
3	LP	1993	Tertúlia, Grupo	ACIT	30121490
3	LP	1993	Tiarajus - Santa Rosa, Os viva juntos		
1	LP	1993	Tio Bilia - Herança do Tio - Solo de Gaita Ponto	RGE	3086308

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP		Bília, Arnóbio e Tio Queiroz - Gaúchos Missioreiro	MERICLES	LP-AMC-033
3	LP	1979	Bília e Arnóbio Bília - Encontro de Pai e Filho	COPACABANA	COELP-41222
2	LP	1981	Tio Bília e Arnóbio Bília - Encontro de Pai e Filho - Vol.2	COPACABANA	COELP-41486
1	LP	1982	Tio Bília e Arnóbio Bília - Encontro de Pai e Filho - Vol.3	COPACABANA	COELP-41789
2	LP	1983	Tio Bília e Arnóbio Bília - Encontro de Pai e Filho - Vol.4	COPACABANA	COELP 41878
2	LP		Tio Bília e Virgílio Pinheiro - Baile Gaúcho	SOM HI FI	SOF-40147
1	LP		Tio Bília e Virgílio Pinheiro - baile Gaúcho	COPACABANA	CLP 1 1.348
2	LP	1968	Tio Bília e Virgílio Pinheiro - Baile Gaúcho	COPACABANA	COELP - 40147
1	LP	1991	Tio Bília e Virgílio Pinheiro - Baile Gaúcho	BEVERLY	BLP 83350
1	1		Tio Bília e Virgílio Pinheiro - Baile Gaúcho	MAGAZINE	SOLP 40147
2	LP	1983	Tio Bília - Encontro de Gerações	COPACABANA	COELP-41844
2	LP	1987	Tio Bília - Encontro de Gerações -Vol.2	COPACABANA	25215
3	LP	1988	Tio Bília - Encontro de Gerações -Vol.3	COPACABANA	25223
3	LP	1991	Tiranos, Os - Marea Serrana	RGE	3086291
1	LP	1981	Tiarajus, Os - Pampa missioneiro	DISCOTECA	PPF-001
1	LP		Tiarajus, Os - Inspiração Gaúcha	ISAEC	IGPLP-04709
1	LP	1993	Tiranos, Os - Nos Tempos de Rodeio	ACIT	60061750
3	LP	1995	Tiranos, Os - Teu olhar	ACIT	60061750
1	LP		Transa Gaúcha - Rei dos Bugius	ITAIPU	513404243
1	LP	1984	Tradicionalistas, Os	IMPERADOR	CPLP-00114
3	LP		Tradição e Folclore - Rio Grande do Sul	ARTEC	CS-009
2	LP	1993	Tradição Nacional	ACIT	60061990
2	LP		Três Gaudérios - Baile da minha terra	CALIFÓRNIA	CL- 4307
1	LP		Três Pampeanos, Os - De querência em querência	SINFONIA	527404751
1	LP	1986	Três Piás, Os - As nossas andanças	MUSICOLOR	4.59.404.022

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP	1976	Três Vaqueanos, Os - Te conto Patricio	ROSICLER	2.12.407.201
2	LP		Três Xirus, Espetacular	SOM HI FI	SOLP-40255
1	LP	1970	Três Xirus, Espetacular	COPACABANA	SOLP-40255
2	LP	1978	Três Xirus, Os - Ao gosto do povo	MUSICOLOR	1.04-405-233
1	LP	1970	Assim se Canta Alemão no BRASIL	COPACABANA	COELP-40254
3	LP	1993	Três Xirus, Os - Olaço dos schimitão		
2	LP	1983	Três Xirus, Os - Ao gosto do povo	CHANTECLER	226411147
3	LP	1983	Três Xirus, Os - Campeão do Bolão	RODEIO	75069
1	LP	1993	Três Xirus, Os - Cantando em alemão		
3	LP	1979	Três Xirus, Os - Cantigas da querência	QUERÊNCIA	QLP-01376
2	LP	1975	Três Xirus, Os - Dez anos de glória	MUSICOLOR	1.04.405.115
3	LP	1993	Três Xirus, Os - Dez anos de glória		
1	LP	1979	Três Xirus, Os - Em Alemão	MUSICOLOR	1.04.405.269
1	LP	1977	Três Xirus, Os - Em tempo de comunicação	MUSICOLOR	1.04.405.192
1	LP	1981	Três Xirus, Os - Entre campo e a cidade	RODEIO	75050
1	LP	1991	Três Xirus, Os - Entre campo e a cidade	WEA	6700162
3	LP	1969	Três Xirus, Os - Festival de Músicas Regionais	COPACABANA	COELP-41.405
1	LP		Três Xirus, Os - O cachaço do schimitão	DISCOTECA	45132
3	LP	1981	Três Xirus, Os - Gaúchos que cantam em alemão	RODEIO	75049
1	LP	1976	Três Xirus, Os - Gaúchos que cantam em alemão	MUSICOLOR	1.04.405.155
3	LP	1982	Três Xirus, Os - Hospitalidade	RODEIO	75064
2	LP	1973	Três Xirus, Os - Na base do varifum	MUSICOLOR	1-04-405-080
1	LP	1973	Três Xirus, Os - Na base do varifum	MUSICOLOR	LPK 20.317
2	LP	1969	Três Xirus, Os - Bier Meine Frau	COPACABANA	COELP-40385
3	LP	1985	Três Xirus, Os - O ditado da vovó	ACIT	827868
1	LP	1985	Três Xirus, Os - O ditado da vovó	ACIT	803238
1	LP	1989	Três Xirus, Os - O melhor dos Xirus	ACIT	LP-60061030
3	LP	1994	Três Xirus, Os - Sem caminhar o Brasil para		

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1986	Três Xirus, Os - Show de humorismo	CONTINENTAL	1.04.405.529
3	LP	1994	Três Xirus, Os - 30 Anos	ACIT	60062260
2	LP	1995	Três Xirus, Os - Banda Show, seu caminhão para	ACIT	30122110
3	LP	1994	Três Xirus, Os - Cantigas da Querência		
3	LP	1984	Três Xirus, Os - E Seu Dodói	ACIT	825.177.1
1	LP	1971	Três Xirus, Os - Kerb	MUSICOLOR	LPK-20.252
1	LP	1971	Três Xirus, Os - Kerb	POPULAR	1.26.411.185
1	LP	1980	Três Xirus, Os - Die Kerb Fangt Ann	CHANTECLER	2.11.405.337
2	LP	1992	Três Xirus, Os - Meu Primeiro Surungo	ISAEC	API 4482
1	LP	1975	Três Xirus, Os - Os Reis dos Pagos do Sul	PREMIER	3073240
3	LP	1987	Três Xirus, Os - Para Ouvir e Dançar	ACIT	C-6007
3	LP	1990	Três Xirus, Os - Ser Gaúcho Virou Moda	DISCOTECA	45090
2	LP	1968	Três Xirus, Os - Te Escapa Que Estão Pegando	CHANTECLER	CMG-2450
3	LP	1994	Trio Charrua	ACIT	
1	LP		Trio Campeiro - Gaúcho de Vacaria	CALIFÓRNIA	CL-4154
1	LP		Trio Coração Gaúcho	PAMPA DISCOS	PDC 509
1	LP	1989	Tropeiritos, Os - Porca Véia	NOVA TRILHA	803841
3	LP	1991	Tropeiritos, Os - O Som do Fandango	RGE	3086296
2	LP	1982	Tropeiritos, Os	ROUXINOL	RLP 105
1	LP		Tropeiritos, Os - Progresso e Tradição	CALIFÓRNIA	CL 4181
2	LP	1982	Tropeiritos, Os	ROUXINOL	RLP 105
3	LP		Tropeiros da Amizade, Os - Cantigas da minha terra	CALIFÓRNIA	CL 4188
1	LP	1976	Tropeiros da Amizade, Os - Amor e felicidade	CALIFÓRNIA	C.L 4275
3	LP	1981	Tropeiros de Passo Fundo, Os	RODEIO	75510
1	LP	1979	Tropeiros do Pago de Santa Maria, Os	LEME	QLPLM 003
3	LP	1979	Tropeiros do Pago de Tupã, Os - Meu passado	CNM	LPCNM-001
2	LP	1981	Tropeiros do Pago de Tupã, Os - No caminho do sucesso	SELO DO ARTISTA	MDLP-04172

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP	1995	Tropeiros, Grupo Alma Campeira	ACIT	30122130
2	LP	1984	Tropeiros, Os	MUSISUL	803059
1	LP		Tropeiros, Os - Do passo do Rosário den quer		LPSV
1	LP		Tropeiros, Os - Meu caminho	SINFONIA	527404750
4	LP	1994	Tropeiros, Os - Musisul		
2	LP		Tropeiros, Os - Baile do rancho	CALIFÓRNIA	CL 4162
1	LP	1991	Tropeiros, Os - Bandeira do meu chão	ACIT	30121130
3	LP		Tropeiros, Os - Defensor da verdade	QUERO-QUERO	529404284
2	LP	1995	Tropeiros, Os - Alma Campeira	RAÍZES	
3	LP		Tropeiros, Os - Assim Cantam Os Tropeiros	QUERO-QUERO	592404045
3	LP	1995	Troperitos, Os		
1	LP	1980	Tropeiros do Sul, Os	SCHNEIDER	GSCD-003
1	LP	1985	Troperitos Nenito, Os - Rumos	SINUELO	SPA-001
2	LP	1975	Troperitos, Os - Fogo de Chão	PREMIER	3063029
3	LP	1995	Tropilha Gaviona, Grupo - Patrício Domador		
2	LP	1993	Uirapuru, Grupo - Pra Dançar	ACIT	60062020
2	LP	1986	Umuarama, Grupo - Cantiga a Minha Terra	NATURA	PNF.010
1	LP	1989	Unamérica, Grupo	ACIT	LP-30120380
2	LP		Vacarianos, Os	CHORORÓ	LPC-072
3	LP	1987	Valmir Oliveira e Fátima Terezinha - No baile que o Paulo entrava		803490
1	LP		Vaqueanos da lealdade, Os - Cantigas Nativas	MERICLER	LP-AMC-013
2	LP	1992	Velha Porteira, Conjunto - No jogo do fole	CHANTECLER	2.04.405.313
2	LP	1995	Ventanas, Os - Moça Dançadeira	ACIT	30121830
1	LP	1986	Veteranos, Os - Abrindo Cancha	MUSICOLOR	459.404.021
3	LP		Veteranos, Os - Potro Sem Dono	ACIT	45025
3	LP		Veteranos, Os - Saudade Trigueira	DISCOTECA	45108
1	LP		Vozes da Selva Brasileira	SABIÁ	SCLP-10.513

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1982	Vitor F. Salgado e Sereno do Sul - Estou voltando encontro de amigos	MERICLER	LP AMC 175
1	LP	1976	Xará e Timbaúva participação de Hélio Jardim	SERTANEJO	2.11.405.147
1	LP		Xará e Timbaúva interpretam músicas de Teixeirainha	SOM HI FI	SOLP -40131
1	LP	1975	Xará e Timbaúva Gaúcho de Tradição	SERTANEJO	2.11.405.103
1	LP	1982	Xará e Timbaúva A volta	COPACABANA	COELP-41715
1	LP	1974	Xará e Timbaúva Participação Especial Hélio Jardim	ROSICLER	R 7199
2	LP		Xará e Timbaúva Exemplo de Artista	CALIFÓRNIA	CL 4131
1	LP	1986	Xiru do Sul - Lourdes e Lillian Jang Pago Missioneiro	ITAIPU	GILP-439
3	LP	1987	Zequianos, Os	DISCOTECA	803452
1	LP		Zé Júlio e Rancheirinho - Baile de Cuca	JRG	523404687
2	LP	1987	Zéquinha Ferreira e Beatriz, Os - Tangaras	STEREO	803344
1	LP	1980	Zéquinha e seu conjunto Sentinelas do Pago	TIARAJU	JLP 057
3	LP	1976	Zezinho e Julieta	SOM HI FI	SOLP-40674
1	LP	1971	Zezinho e Julieta	COPACABANA	CLP 11654
1	LP	1971	Zezinho e Julieta	COPACABANA	COELP 40394
1	LP	1986	Zezinho e Julieta - Grito da Terra	CHANTECLER	2.11.405.709
1	LP	1951	Zezinho e Julieta - Jardim brasileiro	SABIÁ	SCLP 10572
2	LP	1995	Zezinho e Julieta - Só agora choramos		
3	LP	1991	Zezinho e Julieta - Carreteando Saudades	ACIT	60061280
	CD		Andarilhos, Grupo	SOLO LIVRE	
1	CD	1977	Angüeras, Os - Cantos de Pampa e de Rio - CÓPIA	POPULAR	2.26.411.193
1	CD	1994	Angüeras, Os - Sinhá Querência - CÓPIA	RGE	3086372
1	CD		Arte Nativa, Grupo Musical - Arte do Rio Grande	SOLO LIVRE	
1	CD	2003	Aurélio e Alana Moraes - Diálogo	STUDIO MASTER	CSM 1164
1	CD		Bah Tchê - Quem disse que não sou campeiro	USA DISCOS	459 673

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	CD		Baleiros, Os - Baleiro Mesmo	MULTIPRODUÇÕES	2511961
1	CD	1973	Bertussi, Os - Velha Porteira - CÓPIA	COPACABANA	COELP 40293
1	CD		Bertussi, Irmãos - Nos Pagos do Sul - CÓPIA	COPACABANA	CLP 11.054
1	CD	1968	Bertussi, Irmãos - Os Cancioneiros das Coxilhas - CÓPIA	CHANTCLER	2-12-407-014
1	CD	1985	Bertussi, Irmãos - Ontem Hoje, Sempre - CÓPIA		
1	CD		Bertussi, Irmãos - Grandes Sucessos - CÓPIA	RCA VICTOR	BBL-1243
1	CD		Bertussi, Irmãos - Os Grandes Sucessos - CÓPIA	RCA VICTOR	BBL-1243
1	CD		Bertussi, Os - 0 Tempo e a Vida - CÓPIA	COPACABANA	COELP 40672
1	CD		Bertussi, Os - 0 Grito do Tempo - CÓPIA		
1	CD		Bertussi, Os - Música e Tradição - CÓPIA		
1	CD		Bertussi, Os Adelar e Grupo, Do Pampa ao Paraná - CÓPIA		
1	CD		Bertussi, Os Adelar e Grupo, Tradição e Nativismo - CÓPIA		
1	CD		Bertussi, Os Adelar, Gilnei e Grupo, Integração - CÓPIA		
1	CD		Bertussi, Adelar - Três Amigos e Três Gerações - CÓPIA		
1	CD		Bertussi, Os Gilnei e Adelar, Chora Acordeona - COPIA	ACIT	
2	CD		Bertussi, Os Gilnei Bertussi - Vida Tropeira - COPIA	ACIT	
2	CD	1987	Bertussi, Os - Melhores de - CÓPIA	RCA ARIOLA	803541
1	CD		Bombachudos, Os - Pelo Brasil a Fora	SOLLO LIVRE	1020
1	CD		Os Canários e Os Sentinelas do Pago - Tupanciretã	INDEPENDENTE	
1	CD		Candieiro - 0 Rei do Vanerão	ACIT	74035940
1	CD	2001	Candieiro - O Rei do Vanerão - PROMOCIONAL	GDO	
1	CD		Canto e Fronteira - Pra ti Prendinha		199001394

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD		Canto Gaúcho - Sentimento de bombacha	USA DISCOS	459 626
1	CD		Campeirismo, Grupo e João Luiz Corrêa	USA DISCOS	459 650
1	CD		Chão Gaúcho - Acordes da alma	MULTIPRODUÇÕES	106971
1	CD		Chão Colorado, Grupo - Só Saudade	MULTIPRODUÇÕES	158981
1	CD		Chasque, Grupo - Bagual de Rodeio	JCA DISCOS	2001002
1	CD		Chasque Campeiro - Obrigações Campesinas	USA DISCOS	459 542
1	CD		Chiquito e Bordoneio - Força Fandangueira	ACIT	74036080
1	CD		Coxilha, Grupo	ACIT	74031880
2	CD		Da Terra, Grupo - Parceria	INDEPENDENTE	
1	CD		Déco e Mano - Paz	VOZES	
1	CD		Dê-lhe Fole, Grupo - Roda de Mate	USA DISCOS	459 360
1	CD		Desgarrado, 0 Grupo - Brasil Gaúcho	MULTIPRODUÇÕES	174981
1	CD		Eco de Liberdade - Vol 3 - Fruta Nativa	AUDIO E VERSOS	CDAV 0010
1	CD		Eco do Sul, Grupo - Vistaço na Tropa	ACIT	
1	CD		Essência Nativa, Grupo - Menina Flor	ACIT	74032390
1	CD		Estampa Crioula, Grupo - Das Missões		199009877
1	CD		Expresso Tchê - No balanço do trem	USA DISCOS	459631
1	CD		Farrapos e ledô Silva - Garrão do Pampa	ACIT	74033470
1	CD		Farroupilha, Conjunto Vocal - CÓPIA		
1	CD		Fernando Teloecken e Valdomiro Maicá - Laços Culturais	USA DISCOS	459502
1	CD		Filhos do Rio Grande, Os - Balaio de Gato	CHATECLER	063015763-2
1	CD		Gauchinhas Missioneiras, As - Campo Aberto		
1	CD		Galponeiros, Os - Arreda o cavalo, tchê	ACIT	74036330
1	CD	1998	Garotos da Tradição, Os - Festa bagual 2a cd	ACIT	333666
1	CD		Garotos da Tradição, Os - Minha Prenda	USA DISCOS	459251
2	CD	1994	Garotos de Ouro, Os - A Raça Campeira	RGE	3416019

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD	1995	Garotos de Ouro, Os	RGE	8074 2
1	CD		Garotos de Ouro, Os - MPB Regionais Gaúchas	RGE	4058 2
1	CD	2000	Garotos de Ouro, Os - Obrigado Patrão Véio	GDO	459581
1	CD		Garotos do Fandango - Se Apaixonando	ACIT	74035340
1	CD		Gaudérios do Vale - Campeiro por demais	ACIT	74034950
1	CD		Guarani, Grupo - Relíquia serrana	ACIT	
1	CD		Kanhgág Jykre - Pensamento Kaingang	QUARTAVIA	
1	CD		Jorge Leal e Aroldo Torres	SONARE DISCOS	SD 040-02
1	CD		Liberdade Gaúcha, Grupo - Vida de Fandagueiro	SUL DISCOS	CD 155
1	CD		Lida Campeira, Grupo - Fandango botado	USA DISCOS	459 549
1	CD		Luiz Carlos Borges e Mauro ferreira - Campeiros	ACIT	74034980
1	CD	2000	Máquina Gaúcha, Grupo - Do Rio Grande ao Maranhão	RAÍZES DISCOS	CD 175
1	CD		Minuano, Grupo - Gritos de Gaiteiro	ACIT	74030870
1	CD		Mirins, Os - 40 Anos - CÓPIA		
1	CD		Monarcas, Os - Coisa Irritante	ACIT	740650
2	CD		Nairi Gallegaro e Grupo Boleadeira - Paleteando o Malacara	MULTIPRODUÇÕES	123971
1	CD		Nativos, Os - Vai Começar	ACIT	74035170
1	CD	1993	Nativos, Os - Desculpa Tchê	MI	RD 1515
1	CD		Nativo Serrano, Grupo - Tardes de Abril	VOZES	V90163
1	CD		Osvaldir e Carlos Magrão - Pampa na Garupa	ACIT	4265-2
1	CD	2000	Pago Sul, Grupo - Bom pra Cachorro	PROMOCIONAL	
1	CD	2002	Paulo de Freitas Mendonça e José Curbelo	VOZES DO SUL	V 98006
1	CD		Portal do Pampa - Guria do baile	USA DISCOS	459 670
1	CD		Portal Gaúcho - Pra consumo fandagueiro	USA DISCOS	459 624
1	CD		Poncho Serrano - É isso Mesmo CÓPIA	USA DISCOS	

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	GRUPO E NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	CD		Quatro Gaudérios, Os - Rio Grande Brasileiro	USA DISCOS	459 645
1	CD		Queromana, Grupo - Marca Baguala	RAÍZES DISCOS	133
1	CD		Raça Nativa - A querência do	SUL DISCOS	CD 110
1	CD		Reponete - A Moda Fandangueira	ACIT	74036160
1	CD		Ricardo Porto e Paulo Rigo	USA DISCOS	459 630
1	CD		Serranos, Os - Vanera, Vanera	ACIT	74036760
1	CD		Serranos, Os - Casamento de Sítio -	PROMOCIONAL	
1	CD		Sinuêlos Pampeano - Na Estrada do Pampa	ACIT	74035040
1	CD		Surungaço, Grupo - Retrato Xucro	USA DISCOS	459575
1	CD		Tchê Barbridade - 20 Grandes Sucessos - CÓPIA	ACIT	
1	CD		Tchê Chaleira Festa do Vaneirão	USA DISCOS	459623

SELEÇÕES MUSICAIS

Total de títulos:		148			
Número total de LPs:		271			
Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO (Seleções)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP		ALÔ TCHÊ	DISCOTECA	45.105-B
1	LP	1986	ALÔ TCHÊ VOLUME 1	PHONODISC	334405210
1	LP		AS DOZE MAIS DO ALTO TAQUARI VOLUME II	SELO DO ARTISTA	558404093
1	LP	1993	AS MELHORS CANÇÕES GAÚCHAS	USA DISCOS	45166
1	LP	1994	AS MELHORES CANÇÕES GAÚCHAS VOLUME 3	USA DISCOS	45196
4	LP	1986	A MÚSICA DO RIO GRANDE NA GUAÍBA	DISCOTECA	803313
1	LP	1977	A MÚSICA DA GUAÍBA	PHILIPS	3228492
1	LP	1992	A MÚSICA DE PORTO ALEGRE	RGS	3086324
3	LP	1990	AS QUATORZE MAIS GAÚCHAS	DISCOTECA	45081
2	LP	1994	PROMOI	ACIT	10010
3	LP	1994	PROMO II	ACIT	100020

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO (Seleções)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1994	PROMO IV	ACIT	100040
1	LP	1995	PROMOV	ACIT	100050
3	LP	1995	PROMO6	ACIT	100060
2	LP	1995	PROMO VII	ACIT	100070
1	LP	1989	MANDANDO BRASA BOMBACHUDO	ACIT	464190
1	LP	1991	AQUI NOVOS VALORES	RELÂMPAGO	MMLP 008
3	LP	1993	BAILANTA	ACIT	60061800
1	LP	1994	BAILANTA DAS BAILANTAS	RGS	3086309
2	LP	1975	BAILE GAÚCHO VOL.2	SOM	SOLP40666
2	LP	1990	BAILÃO GAÚCHO VOL 1	PHONODISC	34405639
1	LP	1979	BAILÃO GAÚCHO VOL 1	MUSICOLOR	104405272
2	LP	1979	BAILÃO GAÚCHO VOL 2	MUSICOLOR	104405291
1	LP	1981	BAILÃO GAÚCHO VOL 3	CHANTECLER	211405384
1	LP	1984	BAILÃO GAÚCHO VOL 5	MUSICOLOR	104405462
2	LP		BAILE DE CAMPANHA	DISCOTECA	45026
3	LP		BAILE DE FRONTEIRA	DISCOTECA	529404037
2	LP	1990	BOM DE BAILE	DISCOTECA	45082
2	LP	1992	BASSÍLIO CONCEIÇÃO VIOLAREI	NOVATRILHA	804547
2	LP	1974	CAMPEÕES DO SUL	COPACABANA	COELP-40519
1	LP	1974	CAMPEÕES DO SUL	SOM	SOLP-40519
1	LP	1986	CANÇÕES RANCHEIRAS	PHONODISC	34405202
1	LP	1994	CONJUNTOS II	H & B VÍDEO FONOGRÁFICO	442012
1	LP	1994	CONJUNTOS SERRANOS I	H & B VÍDEO FONOGRÁFICO	442011
1	LP	1993	CANTO E ENCANTO NATIVO VOL 2	ACIT	60061610
1	LP	1993	CANTO E ENCANTO NATIVO VOL 3	ACIT	60061840
2	LP	1994	CANTO E ENCANTO NATIVO VOL 4	ACIT	6002230
2	LP	1989	CANTO SEM FRONTEIRA	QUERO QUERO	472026
2	LP		2º CANTO SUL	JRG GRAVÕES	4060

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO (Seleções)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP		1o CANTO SUL	MGM	
1	LP		3o CANTO SUL	JRG GRAVÔES	
1	LP	1978	PROMOCIONAL	CONTINENTAL	115404004
2	LP	1987	VÁRIOS DÊ BUGIO	ACIT	12014
1	LP	1985	É DISSO QUE O POVO GOSTA	MUSI COLOR	459404004
3	LP	1988	ELES, OS INTERPRETES	NOVATRILHA	837848
1	LP	1986	ESTES SÃO NOSSOS SUCESSOS	GEL	115404027
1	LP	1985	ESTES SÃO NOSSOS SUCESSOS	GEL	1.15.404.025
4	LP	1991	ENTREVERO DE GAITA	ACIT	30121000
3	LP		FANDANGO	DISCOTECA	45012
3	LP	1986	FANDANGO DE GALPÃO	DISCOTECA	803312
3	LP	1991	FESTIVAL DE CONJUNTOS	NOVATRILHA	804174
1	LP	1992	FESTIVAL DE CONJUNTOS 2	NOVATRILHA	804525
1	LP	1994	FESTIVAL DE CONJUNTOS 3	ACIT	60062060
3	LP	1988	FESTIVAL DOS FESTIVAIS NATIVISTAS	RBS DISCOS	4020021
3	LP	1978	FOGO DE CHÃO	MUSICOLOR	1.04-405-253
1	LP	1985	FOGO DE CHÃO	DISCOTECA	803257
1	LP	1987	FOGO DE CHÃO DOIS	DISCOTECA	803477
2	LP	1983	GALPÃO CRIOULO	RBS DISCOS	4076003
1	LP	1987	GALPÃO CRIOULO	SOM LIVRE	520020
2	LP	1984	GALPÃO CRIOULO	SOM LIVRE	4076015
1	LP	1987	GALPÃO CRIOULO VOL 2	SOM LIVRE	520021
3	LP	1985	GALPÃO CRIOULO VOL 3	SOM LIVRE	520003
3	LP	1987	GALPÃO CRIOULO VOL 4	SOM LIVRE	520031
3	LP	1988	GALPÃO CRIOULO VOL 5	SOM LIVRE	4020042
3	LP	1989	GALPÃO CRIOULO VOL 6	SOM LIVRE	4060067
2	LP	1990	GALPÃO CRIOULO VOL 7	SOM LIVRE	4060101
1	LP	1988	GALPÃO CRIOULO VOL 7	SOM LIVRE	4020042
3	LP	1991	GALPÃO CRIOULO VOL 8	SOM LIVRE	4060147
2	LP	1992	GALPÃO CRIOULO VOL 9	SOM LIVRE	4070119
3	LP	1983	GALPÃO CRIOULO ESPECIAL	SOM LIVRE	407159

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO (Seleções)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP	1983	GALPÃO DE ESTÂNCIA	RGE	3036277
1	LP	1987	GALPÃO EM FESTA		803498
3	LP	1979	GALPÃO GAÚCHO VOL I	CAMPEIRO	KCL-62017
1	LP	1993	GALPÃO GAÚCHO VOL II	ACIT	60061950
1	LP	1992	GALPÃO GAÚCHO PARA OUVIR E DANÇAR	ACIT	600061590
1	LP	1993	GALPÃO GAÚCHO II	ACIT	60061950
2	LP	1986	GALPÃO NATIVO	DISCOTECA	803426
2	LP		GALPÃO NATIVO 2	DISCOTECA	45002
1	LP		GALPÃO 90	CB DISCOS LTDA	
2	LP	1982	GAÚCHÃO 92	CB DISCOS LTDA	CBLPOO20-
1	LP	1993	GAÚCHÃO 93	CB DISCOS LTDA	60061850
1	LP		GAUCHISMO VOL I	DISCOTECAS PRODUÇÕES	45096
3	LP	1986	GAUCHISMO VOL I	CHANTECLER	2.04.405.218
1	LP	1976	GAUCHISMO VOL 2	MUSICOLOR	104405174
3	LP	1976	GAUCHISMO VOL 2	PHONODISC	34405041
1	LP	1989	GAUCHISMO VOL III	CHANTECLER	104405285
1	LP	1979	GAUCHISMO VOL 4	MUSICOLOR	45110
3	LP	1990	GAÚCGO BOM DEMAIS		
3	LP	1991	GAÚCHO NEGRO	SOM LIVRE	4060125
2	LP	1990	GRANDES MÚSICAS GAÚCHAS	RGS	3206070
2	LP		GENTE MISSIONEIRA VOL.03	QUERO QUERO LTDA	100450
1	LP	1970	GRANDE RODEIO	MUSICOLOR	LKP20.223
1	LP	1991	ISTO É GAÚCHADA TCHÊ	ACIT	60061300
3	LP	1987	LIBERDADE FM	ACIT	4006021
1	LP	1994	LIMPA BANCO	ACIT	60062320
3	LP	1988	LIMPA BANCO BEM BAGUAL	ACIT	3020220
1	LP	1988	GAITEIROS, OS VOL 7	CONTINENTAL	104405566
1	LP	1981	GAITA PONTO-OS GAITEIROS	CHANTECLER	211405404
1	LP		CAMPEÕES DA GAITA PONTO V2	CHORORÓ	101127
1	LP		FANGO TVE	DISCOTECA	45012
1	LP	1976	CARANCHOS, OS CARRETEANDO A SAUDADE	CALIFÓRNIA	4259

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO (Seleções)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
3	LP	1986	MELHORES GAITIROS DO SUL ,OS	DISCOTECA	803314
3	LP		MELHORES BANDONEON DO SUL,OS	DISCOTECA	45047
1	LP	1989	MELHORES GAITEIROS DO SUL VOL.3	DISCOTECA	45072
2	LP	1980	MILONGAS MARAVILHOSAS	CHANTECLER	211405314
4	LP	1990	MISSÕES PASSADO.PRE-SENTE FUTURO		804036
4	LP	1986	VÁRIOS 3X1 VOL 1		0001
2	LP	1986	VÁRIOS 3X1 VOL II		1
2	LP	1986	RODEIO DOS RODEIOS	ACIT	825787
2	LP	1975	MÚSICA POPULAR DO SUL 1	DISCOS MARCUS PEREIRA	2010
2	LP	1975	MÚSICA POPULAR DO SUL 2	DISCOS MARCUS PEREIRA	2011
1	LP	1975	MÚSICA POPULAR DO SUL 3	DISCOS MARCUS PEREIRA	2012
2	LP	1975	MÚSICA POPULAR DO SUL 4	DISCOS MARCUS PEREIRA	2013
3	LP	1985	MÚSICA POPULAR GAÚCHA	RBS DISCOS	4066027
2	LP		MÚSICA POPULAR DO R.G.S	RIOCELL	
2	LP	1988	MÚSICA DO RIO GRANDE	DISCOTECA	813600
1	LP	1984	NATIVISMO O MELHOR DOS FESTIVAIS	CONTINENTAL	1.04.405.471
3	LP	1994	NOITES DE PULPERIA	RGS	3086386
1	LP		IIa MOSTRA DE MÚSICA NATIVISTA E SERTANEJA	QUERO-QUERO	539404397
3	LP	1986	NOSSA VOZES CANTO S DE LIBERDADE	CONTINENTAL	104405511
2	LP		NO SUL É ASSIM	JABOTI	74
1	LP	1982	NO SUL É ASSIM	SABIÁ	60584
2	LP	1989	NO TRONCO DO BUGIO	ACIT	50030170
1	LP	1980	NOVA CANÇÃO DO SUL	CRISTAL DISCOS	33086
1	LP	1995	NOSSOD TALENTOS	ARIOLA DISCOS	111001199
4	LP	1974	O RIO GRANDE DO SUL	PREMIER	3073224
1	LP	1990	O MELHOR DA MÚSICA GAÚCHA VOL 1 PELOS CAMINHOS DO PAMPA	NOVATRILHA	803942

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO (Seleções)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1991	O MELHOR DAS CALIFÓRNIAS	SABIÁ	61005
3	LP	1985	O MELHOR DAS CALIFÓRNIAS	COPACABANA	42001
2	LP	1991	O MELHOR DOS FANDANGOS	DISCOTECA	451200
4	LP	1973	O NEGRINHO DO PASTOREIO	CONTINENTAL	22003
2	LP	1977	ÓPERA FARRAPOS	ISAC	1255
1	LP		O RIO GRANDE DO SUL E SUAS MÚSICAS	SOM	40151
1	LP	1965	O RIO GRANDE DO SUL E SUAS MÚSICAS	SOM	40151
1	LP	1965	O RIO GRANDE DO SUL E SUAS MÚSICAS	COPACABANA	40151
1	LP		O RIO GRANDE DO SUL E SUAS MÚSICAS	SABIÁ	60884
3	LP	1984	O SUL CANTA	CHANTECLER	204405165
1	LP	1979	O SUL CANTA O SERTÃO VOL 2	ROSICLER	212407316
2	LP	1987	O SUL ERUDITO		803550
2	LP	1981	GAITEIROS,OS -GAITA PONTO	CHANTECLER	204405013
1	LP	1981	GAITEIROS.OS -GAITA PONTO	CHANTECLER	211405404
2	LP	1982	GAITEIROS,OS -VOL 2 GAITA PONTO	CHANTECLER	211404517
1	LP	1982	GAITEIROS.OS VOL 2 GAITA PONTO	CHANTECLER	2044050336
1	LP	1983	GAITEIROS.OS VOL3	CHANTECLER	204405129
3	LP	1984	GAITEIROS.OS VOL 4	CHANTECLER	204405161
3	LP	1985	GAITEIROS.OS VOL 5	CHANTECLER	204405188
3	LP	1986	GAITEIROS.OS VOL6	CHANTECLER	204405223
2	LP	1988	GAITEIROS,OSVOL 7	CONTINENTAL	104405566
1	LP	1983	GAITEIROS.OS	USA DISCOS	522404012
3	LP	1992	GAÚCHOS,OS	CHANTECLER	204405307
1	LP	1990	GRANDES GAITEIROS DA NOSSA TERRA,OS VOL 1	CHANTECLER	204404297
2	LP		GRANDES XOTES E VANEI-RÕES DO RIO GRANDE,OS	CONTINENTAL	104405601
1	LP	1985	SHOW DE XOTES VOL 2	CONTINENTAL	104405479
1		1988	XOTES E VANERÕES	CHANTECLER	204275

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO (Seleções)	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1976	VOZES DO RIO GRANDE	AMC	5371

BANDINHAS ALEMÃS

Total de títulos:			200		
Número total de LPs:			251		
Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1989	Animasom (Musical) - Vol. II	ACIT	464560
1	LP	1985	Aquarius (Musical)	ACIT	803237
1	LP	1987	Atlântida (Musical) - Bailes do Interior	ACIT	LP-2009043
1	LP		Atuais (Os) - (Bambina)	COPACABANA	603006
1	LP		Atuais (Os) - Pensando Nela	COPACABANA	625242
1	LP	1975	Atuais (Os) - Tarde de Domingo	ALVORADA	2-10-407-123
2	LP	1977	Atuais (Os)- Magia do Amor	CHANTECLER	2.12.407.248
2	LP	1980	Atuais (Os) - Toda a Vez que Chove	COPACABANA	COELP-41326
3	LP	1981	Atuais (Os) - A Garota do Baile (1 sem capa)	COPACABANA	COELP-41571
1	LP	1981	Atuais (Os) - 0 Melhor de "Os Atuais"	CHANTECLER	2.11.405.387
1	LP	1981	Atuais (Os) - 0 Melhor de "Os Atuais"	ROSICLER	2.26.411.169
3	LP	1982	Atuais (Os) - Dia de Festa	COPACABANA	COELP-41791
2	LP	1983	Atuais (Os) - Eu Voltei	COPACABANA	COELP-41843
2	LP	1983	Atuais (Os) - Barco do Amor	COPACABANA	41883
2	LP	1984	Atuais (Os) - Fim de Semana	COPACABANA	COELP-41949
2	LP	1985	Atuais (Os) - Quero Bis	COPACABANA	COELP-42095
2	LP	1986	Atuais (Os) - Lindo Demais Prá Esquecer	COPACABANA	25 187
2	LP	1987	Atuais (Os) - Mexe Comigo	COPACABANA	12939
1	LP	1988	Atuais (Os) - Velho Vaqueiro	COPACABANA	25229
2	LP	1988	Atuais (Os) - Os Grandes Sucessos (1 sem capa)	COPACABANA	25229
1	LP	1992	Atuais (Os) - Locutor Apaixonado	RGE	3206192
1	LP	1979	Aurora (Bandinha) - Auf Zum Tanz	SOM	404052
2	LP		Bandinhas - Baile de Kerb	DISCOTECA	45003

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1984	Barbarella (Conjunto) - Venha Dançar	ACORDE	ACLP-291
1	LP	1989	Barbarella (Conjunto) - Para Cantar, Dançar, Sonhar	NOVATRILHA	803807
1	LP	1978	Barril (Bandinha do)	MUSICOLOR	1.04-405-234
1	LP	1987	Blue Star (Conjunto Musical) - Minha Terra	ISAEC	803548
1	LP	1984	Califórnia (Musical)	PROMUSIC	LP 505.007
1	LP	1990	Calmon (Musical) - Vamos Amar	ACIT	464660
1	LP	1987	Caribe (Grupo Musical)	DISCOSUL	F-12119
1	LP	1979	Camponesa (Bandinha) - Bom é Campo Bom	COPACABANA	COELP-41223
2	LP	1979	Carpinteiros (Bandinha Os)	SOM	404058
2	LP	1981	Cavalinho Branco (Banda)	CHANTECLER	2.11.405.399
1	LP	1978	Cavalinho Branco (Conjunto Típico)	ESTÉREO SOM	404037
1	LP	1991	Champion	ACIT	30121040
1	LP	1995	Chopão(Banda do)	MUSA-MÚSICA	111001031
1	LP	1987	Chopp e Dança	ACIT	LP-30060 15
2	LP	1991	Cinquentões (Os) - Grupo de Bandoneón	RGE	3086293
1	LP		Copacabana Band	ISAEC	IGP-LP/023
1	LP	1976	Cobras (Conjuntio Os) - Na Minha Terra é Assim	MERICLER	LP-AMC-010
1	LP		Cometas (Os)	INDEPENDENTE	527404100
2	LP	1978	Cometas (Os... E Sua Banda)	QUERÊNCIA	QLP-01359
1	LP	1989	Cometas (Musical Os) - Em Ritmo de Festa	ITAIPÚ	GILP616
2	LP	1979	Continental (Banda) - Convidando Para Dançar (1s/capa)	MUSICOLOR	1.04.405.282
1	LP	1982	Corpo e Alma (Musical)	MONTSUL	526404351
1	LP	1983	Corpo e Alma (Musical)	MONTSUL	MSP-1058
1	LP	1986	Corpo & Alma - Novela das Oito	ACIT	861013
1	LP	1986	Corpo & Alma - Ao Luar	ACIT	CT 19.876
1	LP	1987	Corpo & Alma (sem capa)	ACIT	E-9011
1	LP	1991	Corpo e Alma - Vol. 10	ACIT	464250

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1993	Corpo e Alma - Fonte do Prazer	ACIT	60061900
1	LP	1995	Dimensão (Musical)	INDEPENDENTE	MDLP-80
1	LP		Doge (Os) - Eine Zarte Rose	CALIFÓRNIA	CL- 4314
1	LP	1980	Doge (Os) - Um Baile em Paraíso	CAMPEIRO	KCL-62024
1	LP		Eccos - Alô! Alô!	INDEPENDENTE	100536
2	LP		Eichhoff (Bandinha) - Baile da Saudade	INDEPENDENTE	RRI - 1/68
1	LP	1987	Embalos Musical - Recordações	ACIT	LP-2009042
1	LP	1982	Embaixador (Grupo Musical)	TIARAJÚ	TJLP-233
1	LP	1994	Emoções - Por Ti Me Toca Llorar	ACIT	60063030
1	LP	1977	Encontro de Bandinhas	ALVORADA	2.10-407-192
1	LP	1986	Encontro de Bndinhas - Vol. 2	PHONODISC	0.34.405.206
1	LP		Farristas (Os) - Música, Humorismo e Alegria	PAMPA DISCOS	PDLP-1004
1	LP	1985	Festival de Bandinhas - Vol. 2	MONTSUL	MSP.5109
1	LP		Futuristas (Os) - Música dos Bons Tempos	CHANTECLER	CMG-2327
2	LP		Futuristas (Os) - Outras Músicas dos Bons Tempos	CHANTECLER	CMG-2343
1	LP		Futuristas (Os) - Músicas dos Bons Tempos com	CARTAZ	5014
2	LP	1967	Futuristas (Os) - Músicas dos Bons Tempos	CHANTECLER	CMG-2.418
2	LP	1968	Futuristas (Os) - Relembrando o Passado	CHANTECLER	CMG-2312
1	LP	1969	Futuristas (Os) - Vol. 4	CHANTECLER	CMG-2448
2	LP	1969	Futuristas (Os) - Vol. 6	CHANTECLER	CMG-2342
2	LP	1969	Futuristas (Os) - Vol. VII	CHANTECLER	CMG-2356
1	LP	1970	Futuristas (Os) - Vol. VIII	CHANTECLER	CMG-2526
2	LP	1971	Futuristas (Os) - Vol. IX	CHANTECLER	CMG-2532
1	LP	1972	Futuristas (Os) - Música dos Bons Tempos	ALVORADA	CALP 8008
2	LP	1972	Futuristas (Os) - Os Futuristas em Festa	ALVORADA	CALP-8051
1	LP	1974	Futuristas (Os)	SOM	SOLP-40488
2	LP	1974	Futuristas (Os) - Vol. 11	ALVORADA	CALP-8869
2	LP	1974	Futuristas (Os) -	SOM	SOLP-40488

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1975	Futuristas (Os) - Na Velha Usina	ALVORADA	2-10-407-147
1	LP	1976	Futuristas (Os) - Vol. 13	ALVORADA	2-10-407-156
2	LP	1976	Futuristas (Os) - Vol. 14	ALVORADA	2-10-407-176
1	LP	1977	Futuristas (Os) - Vol. 15	ALVORADA	2.10.407-185
1	LP	1978	Futuristas (Os) - Vol. 16	ALVORADA	2.10-407-218
2	LP	1978	Futuristas (Os) - Vol. 17	ALVORADA	2.10-407-223
1	LP	1991	Futuristas (Os) - A Volta dos Futuristas	ACIT	60061330
1	LP	1985	Flórida (Musical) - Feito com Amor	RC PRODUÇÕES	RCPLP-002
1	LP		Guarujá (Super Banda)	CALIFÓRNIA	CL - 4203
2	LP		Ideal (Banda Ideal de Taquara)	CALIFÓRNIA	CL-4.252
2	LP	83/86	Ideal (Banda Ideal de Taquara)	PHONODISC	34405207
1	LP	1985	Impacto	INDEPENDENTE	RELP-12868
1	LP		Ipanema (Grupo Musical)	ARTE RECORDS	527404976
1	LP	1994	JM (Musical) - Inimigos do Amor	ACIT	60063000
1	LP	1991	Locomotiva (Musical)	ACIT	464,055
1	LP		Luar (Banda) - Centenário de Montenegro	CALIFÓRNIA	CL-481
1	LP		Luar (Banda) - Domingos de Kerb	CALIFÓRNIA	CL-4.193
1	LP	1980	Luar (Banda) - Vol. 7	MONT'SUL	MSP - 1041
1	LP	1982	Luar (Banda) - Vol. 2	SABIÁ	SALP-60473
1	LP	1986	Lucca (Os) - Garota Atraente	CONTINENTAL	1.04.405.509
1	LP		Maringá (Super Banda) - Baile de Antigamente	M-SUL	MS-P-1001
2	LP		Maringá (Super Banda) - Vol. 1 (1 sem capa)	CALIFÓRNIA	CL- 4203
1	LP		Maringá (Super Banda) - Vol. 3	CALIFÓRNIA	CL-4243
1	LP		Mexicobras (Conjunto) - Flores da Província	ANHEMBI	LPA - 30001
1	LP		Miramar (Musical)	JRC	LP 007
1	LP	1986	Montanari (Musical Bruno) - Menina da Minha Cidade	CONTINENTAL	104405626
1	LP		Montanari (Os) - Pic-Nic na Floresta	CHANTECLER	CMG-2529
1	LP	1972	Montanari (Os) - Vol. II (sem capa)	ALVORADA	CALP 8024

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP	72/83	Montanari (Os) - Vol. 2	MUSICOLOR	1.04.405.418
1	LP	1972	Montanari (Os) - Vol. V (SEM CAPA)	CHANTECLER	CMG 2533
1	LP	1972	Montanari (Os) - Vol. IV	ALVORADA	CALP-8025
1	LP	1973	Montanari (Os) - (Tenente Paranhos)	ALVORADA	CALP 8033
2	LP	1973	Montanari (Os) - Ponto Chick (1 sem capa)	ALVORADA	CALP 8041
1	LP	1973	Montanari (Os) - Vol. 3	ALVORADA	CALP-8057
1	LP	1973	Montanari (Os) - Vol. V	CHANTECLER	2-08-405-062
1	LP	1974	Montanari (Os) - Vol. 5	ALVORADA	2-10-407-084
2	LP	1974	Montanari (Os) - Swiss Polka	ALVORADA	CALP 8061
1	LP	1977	Montanari (Os) - Vol. 11	ALVORADA	2.10-407-180
1	LP	1977	Montanari (Os) - Vol. 12	ALVORADA	2.10-407-209
1	LP	1977	Montanari (Os) - Vol. 12	MUSICOLOR	104405345
1	LP	1978	Montanari (Os) - Vol. 13	MUSICOLOR	104405346
1	LP	1978	Montanari (Os) - Vol. 13	CHANTECLER	2.10-407-225
1	LP	1979	Montanari (Os) - Vol. 14	ALVORADA	2.10-407-235
1	LP	1979	Montanari (Os) - Vol. 14	MUSICOLOR	104405347
2	LP	1979	Montanari (Os) - Vol. 15 (1 sem capa)	ALVORADA	2.10.407.252
1	LP	1980	Montanari (Os) - Vol. 16	CHANTECLER	2.11.405.345
1	LP	1980	Montanari (Os) - Vol. 16	CONTINENTAL	1.04.405.361
2	LP	1981	Montanari (Os) - Vol. 17 (1 sem capa)	CHANTECLER	2.11.405.452
1	LP	1982	Montanari (Os) - Vol. 18	CHANTECLER	2.11.405.565
1	LP	1983	Montanari (Os) - Vol. 19-25 Anos	CONTINENTAL	1.04.405.448
1	LP	1985	Montanari (Os) - Vol. 20	CONTINENTAL	1.04.405.496
1	LP	1989	Montanari (Os) - Especial	PHONODISC	0.34.405.558
1	LP	1991	Montanari (Orquestra Os) - Linda Mexicana	GM	GMLP-003
1	LP	1983	Montanari (Os) - Ponto Chick	ALVORADA	CALP 8041
1	LP	1995	Momento (Grupo)	ACIT	30122230
1	LP	1983	Monte Cario (Conjunto) - Entre as Flores	SABIÁ	SALP-60485
1	LP	1988	Monte Cario (Grupo Musical - Vol. 13)	ACIT	30120310
1	LP	1984	Monte Cario (Musical - Vol. 11)	CHANTECLER	2.04.405.160

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1982	Montecarlo (Trio) - (Susana)	CHANTECLER	2.11.405.510
1	LP	75/83	Montecarlo (Trio) - Fliege Mit Mir In Die Heimat	CHANTECLER	2.11.405.568
2	LP		Nobres (Os) (Mikafressa)	ISAEC	LP-IGP-038
2	LP	1986	Oktoberfest - Um Brinde à Alegria	CONTINENTAL	104405540
2	LP	1989	Oktoberfest - Um Brinde à Alegria	SOM LIVRE	4070019
2	LP	1989	Oktoberfest - Der Gansemarsch	ACIT	469140
1	LP	1985	Oriental (Musical) - Melô do Mexe Mexe	ACIT	RGS-017
2	LP	1980	Oriente (Banda) - Kerbbs de São João	MONTSUL	MSP - 1002
1	LP		Orquestral Tabajara - Baile no Interior	SELO DO ARTISTA	MDLP-2240
2	LP		Piratini (Banda) - Vol. 1	CALIFÓRNIA	CL-4202
1	LP	1984	Rainha Musical Schow	MONTSUL	MSP - 1063
2	LP	1984	Rainha Musical Schow	MONTSUL	526404786
1	LP	1983	Real (Banda) - Velhos Tempos	TIARAJÚ	TJLP-241
1	LP	1994	Real (Musical) - Vol. IV	ACIT	60062490
1	LP	1978	Recordando o Passado (Conjunto) - Homenagem a Tuparendi	SOM	404039
1	LP		Relatus (Grupo)	MANUS	MD - 2029
1	LP		Rio Negrinho (Banda Musical)	SABIÁ	S.CLP-10558
1	LP	1971	Rio Negrinho (Banda Musical)	CONTINENTAL	COELP-40392
1	LP	1984	Ritmosul (Grupo Musical)	ACORDE	ACLP-2921
1	LP	1987	San Marino (Musical)	ACIT	E-9034
1	LP	1990	Sangue Latino - Vol. II	ACIT	70030710
1	LP	1993	Sax Cia Manchester	ACIT	301214201
1	LP	1982	Scala Som (Musical) - Mensagem de Bandinha	TIARAJÚ	TJLP-231
1	LP	1988	Sensação (Grupo) - Voluma 1	RC PRODUÇÕES	F-12.414
1	LP		Som Livre (Musical) - Anestesia do Amor	TIARAJÚ	527404356
1	LP		Som Sete (Musical)	RGS	s.n.
1	LP		Som Sete (Musical) - Nosso Encontro	DAVI	529404072
1	LP	1994	Talento (Musical) - Um Sonho a Mais	ACIT	60062480

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1986	Terceira Dimensão - Baile de Kerb (sem capa)	DISCOTECA	803409
1	LP	1993	Terceira Dimensão - Somos Amigos	ACIT	60061960
1	LP	1973	Tremí (Banda)	TAPECAR	X 18
1	LP		Tremí (Banda)	RGE	XRLP-5.128
1	LP	1977	Tricolor (Bandinha) - No Balanço do Maxixe	ESTEREO SOM	404027
2	LP		Tricolor (Bandinha) - Visitando Taguara	PAMPA DISCOS	PDLP-1005
1	LP	1974	Tricolor (Bandinha) - Visitando Taguara	ESTEREOSOM	404.004
1	LP	1975	Tricolor (Bandinha) - Visitando Taguara	ESTEREO SOM	404.004
1	LP	1979	Tricolor (Bandinha) - Baile dos Casados	INDEPENDENTE	7.99.404.159
1	LP		Tricolor (Bandinha) - Baile dos Casados	CHANTECLER	2.11.405.546
1	LP	1981	Tupã Som (Bandinha) - Vol. 3	MONTSUL	MSP-1042
2	LP		Tupã Som (Banda) - Oh Du Schone Welt	CALIFÓRNIA	CL-4240
1	LP	1982	Tupã(Banda)	TIARAJÚ	TJLP-217
1	LP		União Musical Santa Cruz do Sul	RURAL	RL-100.018
2	LP	1986	Veneza (Musical) - Você não sabe o gue está perdendo	JRG	ESLP-017
1	LP	1981	Veneza (Musical) - Vo. 2	TIARAJÚ	TJLP-202
1	LP	1992	Veneza (Musical) - Vol. 6	JRG	049
1	LP		Vibrasom (Musical) - Vol. 2	BMM	529404099
1	LP	1992	Viva o Kerb	ACIT	LP 6006 1460
2	LP		Weiss (Bandinha) - Festa na Serramarte	SABIÁ	SCLP-10.567
1	LP		Aufm Tanzboden Beim Jodierwirt	MAGIC MUSIC	LP-MM 3014
1	LP		Bill Fale e Sua Orquestra - Polka Pops	RCA-CAMDEN	CAL 504
1	LP	1976	Die Grosse Stimungs Rakete	RGE	3041059
1	LP		Freuteuch des Lebens	FERMATA	FB-31
1	LP		Heini Frei - Tanz in Dorfkrug	MAGIC MUSIC	LP-MM 3015
1	LP		Karl Von Stevens - Velhas Músicas Alemãs	MERCURY	MG-20241
1	LP	1973	Kurt Rapf At Teh Grand Organ... (sem capa)	TURNABOUT	71018
1	LP		Lou Logist Sua Orquestra e Coro	COPACABANA	PMLP- 11604

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1988	1000 Takte Super Stimmung	FERMATA	F- 40.031
1	LP		Radiodienst Vox Cristiana (sem capa)		P.6658
1	LP		Radiodienst Vox Cristiana (sem capa)		P.6665
1	LP		Radiodienst Vox Cristiana (sem capa)		P.6666
1	LP		Radiodienst Vox Cristiana (sem capa)		P.6671
1	LP		Radiodienst Vox Cristiana (sem capa)		P.6673
1	LP		Steve Adamczyc and is Polka Band	CAPITOL	T2 805
1	LP		Theo Ferstl e Sua orquestra - Hi-Fi Polcas	PHILIPS	SLP-9083
1	LP		Will Glahe and His Orchestra - Tha Polka King	LONDON	ARL 3912

Etno-música italiana-açoriana-espanhola

Total de títulos:		200			
Número total de LPs:		251			
Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1989	Animasom (Musical) - Vol. II	ACIT	464560
1	LP	1985	Aquarius (Musical)	ACIT	803237
1	LP	1987	Atlântida (Musical) - Bailes do Interior	ACIT	LP-2009043
1	LP		Atuais (Os) - (Bambina)	COPACABANA	603006
1	LP		Atuais (Os) - Pensando Nela	COPACABANA	625242
1	LP	1975	Atuais (Os) - Tarde de Domingo	ALVORADA	2-10-407-123
2	LP	1977	Atuais (Os)- Magia do Amor	CHANTECLER	2.12.407.248
2	LP	1980	Atuais (Os) - Toda a Vez que Chove	COPACABANA	COELP-41326
3	LP	1981	Atuais (Os) - A Garota do Baile (1 sem capa)	COPACABANA	COELP-41571
1	LP	1981	Atuais (Os) - O Melhor de "Os Atuais"	CHANTECLER	2.11.405.387
1	LP	1981	Atuais (Os) - O Melhor de "Os Atuais"	ROSICLER	2.26.411.169
3	LP	1982	Atuais (Os) - Dia de Festa	COPACABANA	COELP-41791
2	LP	1983	Atuais (Os) - Eu Voltei	COPACABANA	COELP-41843
2	LP	1983	Atuais (Os) - Barco do Amor	COPACABANA	41883
2	LP	1984	Atuais (Os) - Fim de Semana	COPACABANA	COELP-41949

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP	1985	Atuais (Os) - Quero Bis	COPACABANA	COELP-42095
2	LP	1986	Atuais (Os) - Lindo Demais Prá Esquecer	COPACABANA	25 187
2	LP	1987	Atuais (Os) - Mexe Comigo	COPACABANA	12939
1	LP	1988	Atuais (Os) - Velho Vaqueiro	COPACABANA	25229
2	LP	1988	Atuais (Os) - Os Grandes Sucessos (1 sem capa)	COPACABANA	25229
1	LP	1992	Atuais (Os) - Locutor Apaixonado	RGE	3206192
1	LP	1979	Aurora (Bandinha) - Auf Zum Tanz	SOM	404052
2	LP		Bandinhas - Baile de Kerb	DISCOTECA	45003
1	LP	1984	Barbarella (Conjunto) - Venha Dançar	ACORDE	ACLP-291
1	LP	1989	Barbarella (Conjunto) - Para Cantar, Dançar, Sonhar	NOVATRILHA	803807
1	LP	1978	Barril (Bandinha do)	MUSICOLOR	1.04-405-234
1	LP	1987	Blue Star (Conjunto Musical) - Minha Terra	ISAEC	803548
1	LP	1984	Califórnia (Musical)	PROMUSIC	LP 505.007
1	LP	1990	Calmon (Musical) - Vamos Amar	ACIT	464660
1	LP	1987	Caribe (Grupo Musical)	DISCOSUL	F-12119
1	LP	1979	Camponesa (Bandinha) - Bom é Campo Bom	COPACABANA	COELP-41223
2	LP	1979	Carpinteiros (Bandinha Os)	SOM	404058
2	LP	1981	Cavalinho Branco (Banda)	CHANTECLER	2.11.405.399
1	LP	1978	Cavalinho Branco (Conjunto Típico)	ESTÉREO SOM	404037
1	LP	1991	Champion	ACIT	30121040
1	LP	1995	Chopão(Banda do)	MUSA-MÚSICA	111001031
1	LP	1987	Chopp e Dança	ACIT	LP-30060 15
2	LP	1991	Cinquentões (Os) - Grupo de Bandoneón	RGE	3086293
1	LP		Copacabana Band	ISAEC	IGP-LP/023
1	LP	1976	Cobras (Conjuntio Os) - Na Minha Terra é Assim	MERICLER	LP-AMC-010
1	LP		Cometas (Os)	INDEPENDENTE	527404100
2	LP	1978	Cometas (Os... E Sua Banda)	QUERÊNCIA	QLP-01359

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1989	Cometas (Musical Os) - Em Ritmo de Festa	ITAIPÚ	GILP616
2	LP	1979	Continental (Banda) - Convidando Para Dançar (1s/capa)	MUSICOLOR	1.04.405.282
1	LP	1982	Corpo e Alma (Musical)	MONTSUL	526404351
1	LP	1983	Corpo e Alma (Musical)	MONTSUL	MSP-1058
1	LP	1986	Corpo & Alma - Novela das Oito	ACIT	861013
1	LP	1986	Corpo & Alma - Ao Luar	ACIT	CT 19.876
1	LP	1987	Corpo & Alma (sem capa)	ACIT	E-9011
1	LP	1991	Corpo e Alma - Vol. 10	ACIT	464250
1	LP	1993	Corpo e Alma - Fonte do Prazer	ACIT	60061900
1	LP	1995	Dimensão (Musical)	INDEPENDENTE	MDLP-80
1	LP		Doge (Os) - Eine Zarte Rose	CALIFÓRNIA	CL- 4314
1	LP	1980	Doge (Os) - Um Baile em Paraíso	CAMPEIRO	KCL-62024
1	LP		Eccos - Alô! Alô!	INDEPENDENTE	100536
2	LP		Eichhoff (Bandinha) - Baile da Saudade	INDEPENDENTE	RRI - 1/68
1	LP	1987	Embalos Musical - Recordações	ACIT	LP-2009042
1	LP	1982	Embaixador (Grupo Musical)	TIARAJÚ	TJLP-233
1	LP	1994	Emoções - Por Ti Me Toca Llorar	ACIT	60063030
1	LP	1977	Encontro de Bandinhas	ALVORADA	2.10-407-192
1	LP	1986	Encontro de Bndinhas - Vol. 2	PHONODISC	0.34.405.206
1	LP		Farristas (Os) - Música, Humorismo e Alegria	PAMPA DISCOS	PDLP-1004
1	LP	1985	Festival de Bandinhas - Vol. 2	MONTSUL	MSP.5109
1	LP		Futuristas (Os) - Música dos Bons Tempos	CHANTECLER	CMG-2327
2	LP		Futuristas (Os) - Outras Músicas dos Bons Tempos	CHANTECLER	CMG-2343
1	LP		Futuristas (Os) - Músicas dos Bons Tempos com	CARTAZ	5014
2	LP	1967	Futuristas (Os) - Músicas dos Bons Tempos	CHANTECLER	CMG-2.418
2	LP	1968	Futuristas (Os) - Relembrando o Passado	CHANTECLER	CMG-2312
1	LP	1969	Futuristas (Os) - Vol. 4	CHANTECLER	CMG-2448

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP	1969	Futuristas (Os) - Vol. 6	CHANTECLER	CMG-2342
2	LP	1969	Futuristas (Os) - Vol. VII	CHANTECLER	CMG-2356
1	LP	1970	Futuristas (Os) - Vol. VIII	CHANTECLER	CMG-2526
2	LP	1971	Futuristas (Os) - Vol. IX	CHANTECLER	CMG-2532
1	LP	1972	Futuristas (Os) - Música dos Bons Tempos	ALVORADA	CALP 8008
2	LP	1972	Futuristas (Os) - Os Futuristas em Festa	ALVORADA	CALP-8051
1	LP	1974	Futuristas (Os)	SOM	SOLP-40488
2	LP	1974	Futuristas (Os) - Vol. 11	ALVORADA	CALP-8869
2	LP	1974	Futuristas (Os) -	SOM	SOLP-40488
1	LP	1975	Futuristas (Os) - Na Velha Usina	ALVORADA	2-10-407-147
1	LP	1976	Futuristas (Os) - Vol. 13	ALVORADA	2-10-407-156
2	LP	1976	Futuristas (Os) - Vol. 14	ALVORADA	2-10-407-176
1	LP	1977	Futuristas (Os) - Vol. 15	ALVORADA	2.10.407-185
1	LP	1978	Futuristas (Os) - Vol. 16	ALVORADA	2.10-407-218
2	LP	1978	Futuristas (Os) - Vol. 17	ALVORADA	2.10-407-223
1	LP	1991	Futuristas (Os) - A Volta dos Futuristas	ACIT	60061330
1	LP	1985	Flórida (Musical) - Feito com Amor	RC PRODUÇÕES	RCPLP-002
1	LP		Guarujá (Super Banda)	CALIFÓRNIA	CL - 4203
2	LP		Ideal (Banda Ideal de Taquara)	CALIFÓRNIA	CL-4.252
2	LP	83/86	Ideal (Banda Ideal de Taquara)	PHONODISC	34405207
1	LP	1985	Impacto	INDEPENDENTE	REL P-12868
1	LP		Ipanema (Grupo Musical)	ARTE RECORDS	527404976
1	LP	1994	JM (Musical) - Inimigos do Amor	ACIT	60063000
1	LP	1991	Locomotiva (Musical)	ACIT	464,055
1	LP		Luar (Banda) - Centenário de Montenegro	CALIFÓRNIA	CL-481
1	LP		Luar (Banda) - Domingos de Kerb	CALIFÓRNIA	CL-4.193
1	LP	1980	Luar (Banda) - Vol. 7	MONT SUL	MSP - 1041
1	LP	1982	Luar (Banda) - Vol. 2	SABIÁ	SALP-60473
1	LP	1986	Lucca (Os) - Garota Atraente	CONTINENTAL	1.04.405.509
1	LP		Maringá (Super Banda) - Baile de Antigamente	M-SUL	MS-P-1001

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP		Maringá (Super Banda) - Vol. 1 (1 sem capa)	CALIFÓRNIA	CL-4203
1	LP		Maringá (Super Banda) - Vol. 3	CALIFÓRNIA	CL-4243
1	LP		Mexicobras (Conjunto) - Flores da Província	ANHEMBI	LPA - 30001
1	LP		Miramar (Musical)	JRC	LP 007
1	LP	1986	Montanari (Musical Bruno) - Menina da Minha Cidade	CONTINENTAL	104405626
1	LP		Montanari (Os) - Pic-Nic na Floresta	CHANTECLER	CMG-2529
1	LP	1972	Montanari (Os) - Vol. II (sem capa)	ALVORADA	CALP 8024
2	LP	72/83	Montanari (Os) - Vol. 2	MUSICOLOR	1.04.405.418
1	LP	1972	Montanari (Os) - Vol. V (SEM CAPA)	CHANTECLER	CMG 2533
1	LP	1972	Montanari (Os) - Vol. IV	ALVORADA	CALP-8025
1	LP	1973	Montanari (Os) - (Tenente Paranhos)	ALVORADA	CALP 8033
2	LP	1973	Montanari (Os) - Ponto Chick (1 sem capa)	ALVORADA	CALP 8041
1	LP	1973	Montanari (Os) - Vol. 3	ALVORADA	CALP-8057
1	LP	1973	Montanari (Os) - Vol. V	CHANTECLER	2-08-405-062
1	LP	1974	Montanari (Os) - Vol. 5	ALVORADA	2-10-407-084
2	LP	1974	Montanari (Os) - Swiss Polka	ALVORADA	CALP 8061
1	LP	1977	Montanari (Os) - Vol. 11	ALVORADA	2.10-407-180
1	LP	1977	Montanari (Os) - Vol. 12	ALVORADA	2.10-407-209
1	LP	1977	Montanari (Os) - Vol. 12	MUSICOLOR	104405345
1	LP	1978	Montanari (Os) - Vol. 13	MUSICOLOR	104405346
1	LP	1978	Montanari (Os) - Vol. 13	CHANTECLER	2.10-407-225
1	LP	1979	Montanari (Os) - Vol. 14	ALVORADA	2.10-407-235
1	LP	1979	Montanari (Os) - Vol. 14	MUSICOLOR	104405347
2	LP	1979	Montanari (Os) - Vol. 15 (1 sem capa)	ALVORADA	2.10.407.252
1	LP	1980	Montanari (Os) - Vol. 16	CHANTECLER	2.11.405.345
1	LP	1980	Montanari (Os) - Vol. 16	CONTINENTAL	1.04.405.361
2	LP	1981	Montanari (Os) - Vol. 17 (1 sem capa)	CHANTECLER	2.11.405.452
1	LP	1982	Montanari (Os) - Vol. 18	CHANTECLER	2.11.405.565
1	LP	1983	Montanari (Os) - Vol. 19-25 Anos	CONTINENTAL	1.04.405.448

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1985	Montanari (Os) - Vol. 20	CONTINENTAL	1.04.405.496
1	LP	1989	Montanari (Os) - Especial	PHONODISC	0.34.405.558
1	LP	1991	Montanari (Orquestra Os) - Linda Mexicana	GM	GMLP-003
1	LP	1983	Montanari (Os) - Ponto Chick	ALVORADA	CALP 8041
1	LP	1995	Momento (Grupo)	ACIT	30122230
1	LP	1983	Monte Carlo (Conjunto) - Entre as Flores	SABIÁ	SALP-60485
1	LP	1988	Monte Carlo (Grupo Musical - Vol. 13	ACIT	30120310
1	LP	1984	Monte Carlo (Musical - Vol. 11	CHANTECLER	2.04.405.160
1	LP	1985	Montecarlo (Trio) - (Susana)	CHANTECLER	2.11.405.510
1	LP	75/83	Montecarlo (Trio) - Fliege Mit Mir In Die Heimat	CHANTECLER	2.11.405.568
2	LP		Nobres (Os) (Mikafréssa)	ISAEC	LP-IGP-038
2	LP	1986	Oktoberfest - Um Brinde à Alegria	CONTINENTAL	104405540
2	LP	1989	Oktoberfest - Um Brinde à Alegria	SOM LIVRE	4070019
2	LP	1989	Oktoberfest - Der Gansemarsch	ACIT	469140
1	LP	1985	Oriental (Musical) - Melô do Mexe Mexe	ACIT	RGS-017
2	LP	1980	Oriente (Banda) - Kerbbs de São João	MONTSUL	MSP - 1002
1	LP		Orquestral Tabajara - Baile no Interior	SELO DO ARTISTA	MDLP-2240
2	LP		Piratini (Banda) - Vol. 1	CALIFÓRNIA	CL-4202
1	LP	1984	Rainha Musical Schow	MONTSUL	MSP - 1063
2	LP	1984	Rainha Musical Schow	MONTSUL	526404786
1	LP	1983	Real (Banda) - Velhos Tempos	TIARAJÚ	TJLP-241
1	LP	1994	Real (Musical) - Vol. IV	ACIT	60062490
1	LP	1978	Recordando o Passado (Conjunto) - Homenagem a Tuparendi	SOM	404039
1	LP		Relatus (Grupo)	MANUS	MD - 2029
1	LP		Rio Negrinho (Banda Musical)	SABIÁ	S.CLP-10558
1	LP	1971	Rio Negrinho (Banda Musical)	CONTINENTAL	COELP-40392
1	LP	1984	Ritmosul (Grupo Musical)	ACORDE	ACLCP-2921
1	LP	1987	San Marino (Musical)	ACIT	E-9034

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
1	LP	1990	Sangue Latino - Vol. II	ACIT	70030710
1	LP	1993	Sax Cia Manchester	ACIT	301214201
1	LP	1982	Scala Som (Musical) - Mensagem de Bandinha	TIARAJÚ	TJLP-231
1	LP	1988	Sensação (Grupo) - Voluma 1	RC PRODUÇÕES	F-12.414
1	LP		Som Livre (Musical) - Anestesia do Amor	TIARAJÚ	527404356
1	LP		Som Sete (Musical)	RGS	s.n.
1	LP		Som Sete (Musical) - Nosso Encontro	DAVI	529404072
1	LP	1994	Talento (Musical) - Um Sonho a Mais	ACIT	60062480
1	LP	1986	Terceira Dimensão - Baile de Kerb (sem capa)	DISCOTECA	803409
1	LP	1993	Terceira Dimensão - Somos Amigos	ACIT	60061960
1	LP	1973	Tremí (Banda)	TAPECAR	X 18
1	LP		Tremí (Banda)	RGE	XRLP-5.128
1	LP	1977	Tricolor (Bandinha) - No Balanço do Maxixe	ESTEREO SOM	404027
2	LP		Tricolor (Bandinha) - Visitando Taguara	PAMPA DISCOS	PDLP-1005
1	LP	1974	Tricolor (Bandinha) - Visitando Taguara	ESTEREO SOM	404.004
1	LP	1975	Tricolor (Bandinha) - Visitando Taguara	ESTEREO SOM	404.004
1	LP	1979	Tricolor (Bandinha) - Baile dos Casados	INDEPENDENTE	7.99.404.159
1	LP		Tricolor (Bandinha) - Baile dos Casados	CHANTECLER	2.11.405.546
1	LP	1981	Tupã Som (Bandinha) - Vol. 3	MONTSUL	MSP-1042
2	LP		Tupã Som (Banda) - Oh Du Schone Welt	CALIFÓRNIA	CL-4240
1	LP	1982	Tupã (Banda)	TIARAJÚ	TJLP-217
1	LP		União Musical Santa Cruz do Sul	RURAL	RL-100.018
2	LP	1986	Veneza (Musical) - Você não sabe o gue está perdendo	JRG	ESLP-017
1	LP	1981	Veneza (Musical) - Vo. 2	TIARAJÚ	TJLP-202
1	LP	1992	Veneza (Musical) - Vol. 6	JRG	049
1	LP		Vibrasom (Musical) - Vol. 2	BMM	529404099
1	LP	1992	Viva o Kerb	ACIT	LP 6006 1460

Acervo da extinta Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Nº	MÍDIA	ANO	NOME DO DISCO	GRAVADORA	Nº SÉRIE
2	LP		Weiss (Bandinha) - Festa na Serramarate	SABIÁ	SCLP-10.567
1	LP		Aufm Tanzboden Beim Jodierwirt	MAGIC MUSIC	LP-MM 3014
1	LP		Bill Fale e Sua Orquestra - Polka Pops	RCA-CAMDEN	CAL 504
1	LP	1976	Die Grosse Stimungs Rakete	RGE	3041059
1	LP		Freuteuch des Lebens	FERMATA	FB-31
1	LP		Heini Frei - Tanz in Dorfkrug	MAGIC MUSIC	LP-MM 3015
1	LP		Karl Von Stevens - Velhas Músicas Alemãs	MERCURY	MG-20241
1	LP	1973	Kurt Rapf At Teh Grand Organ... (sem capa)	TURNABOUT	71018
1	LP		Lou Logist Sua Orquestra e Coro	COPACABANA	PMLP- 11604
1	LP	1988	1000 Takte Super Stimmung	FERMATA	F- 40.031
1	LP		Radiodienst Vox Cristiana (sem capa)		P.6658
1	LP		Radiodienst Vox Cristiana (sem capa)		P.6665
1	LP		Radiodienst Vox Cristiana (sem capa)		P.6666
1	LP		Radiodienst Vox Cristiana (sem capa)		P.6671
1	LP		Radiodienst Vox Cristiana (sem capa)		P.6673
1	LP		Steve Adamczyc and is Polka Band	CAPITOL	T2 805
1	LP		Theo Ferstl e Sua orquestra - Hi-Fi Polcas	PHILIPS	SLP-9083
1	LP		Will Glahe and His Orchestra - The Polka King	LONDON	ARL 3912

