



MuseCom em rede

Carnaval: Um lugar onde todos brincam

Conectando Acervos

PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



Ficha técnica:

Estado do Rio Grande do Sul
Governador Eduardo Figueiredo Cavalheiro Leite

Secretaria de Estado da Cultura
Secretária Beatriz Helena Miranda Araújo

Departamento de Memória e Patrimônio
Assessor Especial Eduardo Hahn

Museu da Comunicação Social Hipólito José da Costa
Diretor Wellington Ricardo Machado da Silva

Setor Educativo
Renata Kaupe Veleda
Suzana Gomez Pohia
Estagiária Elizama Porte da Rosa

Associação de Amigos do Museu da Comunicação Hipólito José da Costa
Presidente Paulo Roberto Corrêa



Carnaval: Um lugar onde todos brincam Conectando Acervos

Sejam muito bem-vindos a mais uma edição do MuseCom em rede, que desta vez, traz um caderno para explorarmos uma das ferramentas mais fantásticas pra se fazer descobertas e ser feliz: o brincar (que não é só "coisa de criança").



VEM PENSAR ESSA IDEIA COM A GENTE!

Um antropólogo chamado Roberto DaMatta nos trouxe uma visão bem especial sobre isso. Roberto investigou o Brasil, como sociedade e sistema cultural, através do carnaval, que seria um momento onde acontece o faz de conta, um modo muito poderoso de brincar.

Nas palavras de DaMatta...

Temos o carnaval como um momento especial, fora do tempo e do espaço, marcado por ações invertidas; personagens, gestos e roupas características.



PELAS LENTES DO CARNAVAL

Pensando esse momento de fantasia e brincadeira de adultos e crianças escolhemos filmes muito especiais, do acervo do museu, que mostram imagens do Carnaval sendo celebrado em Porto Alegre, Passo Fundo e Pelotas.

Assista conosco ao filme mudo documentário **Carnaval em Passo Fundo** com registros de bailes de carnaval, em clubes da cidade, na década de 1950.



<https://youtu.be/yXfUu3cY6ZY>



Vamos brincar de narrador?

Sobre a festa, as pessoas e fantasias:
o que você observa no filme que assistimos?

(Você pode fazer um registro
oral ou de livre escrita)



O FAZ DE CONTA

Desde a antiguidade, as primeiras civilizações já celebravam o carnaval representando suas realidades. Nessas festas, a economia, a religião, as relações sociais, o cotidiano... se transformavam, a partir da imaginação e criatividade, em espetáculos e brincadeiras de faz de conta.

Assim, quando brincamos no Carnaval estamos nos relacionando, simulando personagens e sentimentos, dramatizando várias possibilidades e desejos.

Por exemplo: na história dos monarcas, você acha comum um rei ou uma rainha andar entre os mais pobres? Pouco provável.

Contudo, é possível criar um momento em que essa confraternização acontece...

No faz de conta do Carnaval.



Espie só esse filme mudo documentário **O Sul em Foco: Carnaval Porto Alegre/Pelotas** que retrata o carnaval das cidades de Porto Alegre e Pelotas no ano de 1959.



<https://youtu.be/BllmUSLvpYs>



Conte pra gente! Que personagens, fantasias e brincadeiras você observa no filme?
Partilhe uma sugestão de brincadeira conosco!

Apesar de sua popularidade, fato é que, tamanha manifestação de euforia começou a incomodar alguns. Na Europa, por exemplo, a igreja católica buscou controlar a festa passando a considerá-la um momento de preparo para um ritual de purificação dentro do calendário cristão. A cultura popular, no entanto, repleta de histórias e saberes, jogos e fantasias, cores e cantos; viu aí uma oportunidade para se expressar na sintonia de uma festa - antes que viesse o período de quietude, reflexão e resguardo. O nome Carnaval relaciona-se com o que acabamos de contar e o que dá sentido à festa é a vida das pessoas, dramatizada na avenida, no clube, no morro, na rua...



Nosso caderno se despede com **Carnaval de Rua - Porto Alegre**,
um divertidíssimo filme mudo documentário com
imagens do carnaval de rua da cidade de Porto Alegre em 1959.



<https://youtu.be/h8K1mxSn9wE>



Uma curiosidade:

Você gosta de cinema mudo? E se o som do filme anterior pudesse ser captado?

Pesquise, nas plataformas musicais que você conhece, uma canção
capaz de acompanhar esse carnaval de rua em Porto Alegre nos anos 1950...

Foi muito legal explorar com
você filmes de Carnaval do acervo!



Você já tinha imaginado observar brincadeiras
de faz de conta em carnavais dos anos 1950
no Rio Grande do Sul?

Essa e outras experiências podem acontecer quando
acessamos memórias que preservamos!

Partilhe as ideias que você teve a partir
das propostas do caderno...
Poste nas suas redes sociais e marque a gente!



@visitemusecom